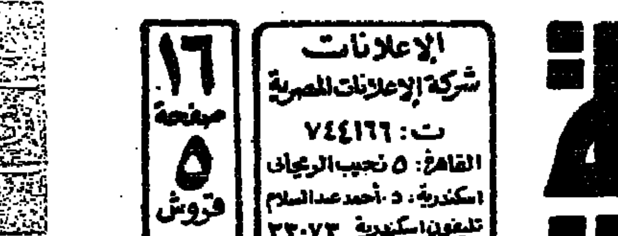


رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٣
تلكس ٩٢٣٩٧ حادى القاهرة والمحرر اسكندرية
العنوان التلغرافي الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١



الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية: ٥ أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٣٠٧٣

١٦ صفحة
٥ قروش

AL GOMHOURIA » DECEMBER 27, 1984 السنة : ٣٢ — العدد : ١١٣٢١ TELEX 92475 TAHRIR — U.N.

الخميس ٤ من ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ — ٢٧ من ديسمبر ١٩٨٤ م ١٨ من كيهك ١٧٠١ ق

زيادة الأرباح مرتبطة بزيادة الإنتاج

٧٪ الحد الأدنى لعلاوة القطاع الخاص

٣ ملايين عامل يصرفون العلاوة مع مرتب يناير

اعلن الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية وشئون مجلس الوزراء ، ان ارباح العاملين واجورهم ستزيد مع زيادة الانتاج .

وقال — في حديث خاص (للجمهورية) ان لائحة القطاع العام الجديدة لن تتغير فيها نسبة الاجور للانتاج ، وستزيد مع زيادة الانتاج .

واضاف انه اذا كانت اجور العاملين في اى موقع مثلا ٢٠٪ من الانتاج ، اى ٢٠٠ الف جنيه من كل مليون جنيه انتاج .. وحقق الانتاج ٢ مليون جنيه فسيحصل العاملون على ٤٠٠ الف جنيه .. واذا وصل الى ٣ ملايين ، حصلوا على ٦٠٠ الف جنيه .

واعلن الدكتور عاطف عبيد ان مشروع قانون الغاء الحد الاقصى للمرتبات في طريقه الى مجلس الشعب ، وان اللجان التي تم تشكيلها لتبسيط الاجراءات الحكومية في مواقع الخدمات الجماهيرية ستبدأ عملها من السبت القادم

حديث عاطف عبيد مع محمد الحيوان وحسن عامر ص ٢

استقبل الرئيس محمد حسني مبارك صباح امس بقصر العروبة وفد الاتحاد العام لنقابات عمال العراق برئاسة قاسم جاسم الشريف .. حضر المقابلة سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة وسمير نجم رئيس بعثة رعاية المصالح العراقية في مصر .

تصوير فاروق ابراهيم

٧٪ الحد الأدنى لعلاوة القطاع الخاص

وكتب حسن عثمان

تصرف علاوة العاملين بالقطاع الخاص مع مرتب شهر يناير لـ ٣ ملايين عامل بمنشآت القطاع الخاص على مستوى الجمهورية .

وصرح سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب بان هذه العلاوة تصرف بواقع ٧٪ من الاجر بحد ادنى جنيهان وحد اقصى ٧ جنيهات .

وقال ان معظم الشركات والبنوك تقوم بمنح العاملين بها علاوات دورية اكثر من هذه النسبة المقررة خاصة وان هذه النسبة تعتبر حدا ادنى ، كما يوجد العديد من الاتفاقيات الجماعية المسجلة بوزارة القوى العاملة والتي بمقتضاها يتم منح العاملين بهذه المنشآت علاوات طبقا لما هو وارد بهذه الاتفاقيات الجماعية .

واضاف ان شرط صرف العلاوة الدورية ان يكون العامل قد امضى سنة في خدمة صاحب العمل الا انه تبين ان هناك العديد من المنشآت تقوم بمنح العاملين بها علاوة دورية (زيادة عن الاجر) بمجرد انتهاء فترة الاختبار دون التقيد بمرور سنة في خدمة صاحب العمل .

عصمت عبد المجيد ارضية مشتركة مع الاردن والفلسطينيين

صرح الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية بان هناك ارضية مشتركة بين مصر والاردن والفلسطينيين تقوم على اساس ان قضية فلسطين هي لب الصراع في الشرق الاوسط وعلى حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولة فلسطينية وحقه في ان يعتبر منظمة التحرير الفلسطينية المتحدث الرسمي والممثل الشرعي له .. وعلى امكان تسوية المشكلة سلميا عن طريق مؤتمر دولي .

وقال في حديث لصحيفة (القبس) الكويتية ان الاردن يضيف مبدأ اخر موافق عليه وهو الارض مقابل السلام .

رابين : فرص الاتفاق تتضاءل للانسحاب من لبنان

قال اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي ان فرص التوصل الى اتفاق مع لبنان بشأن انسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان تتضاءل يوما بعد يوم كان رابين يتحدث امام احدى اللجان البرلمانية في امس

كل سنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : عبد الرحمن يوسف باناجه مدير عام الشئون الدولية بمصر للطيران والدكتور عبد العال الشهيدي بمعهد صحة الحيوان بالهرم والمحاسب سعيد عاشور بحسن علام للمقاولات وحسن عبيد رئيس النقابة العامة لعمال البريد ومحمد نجيب خليل اخصائي علاقات بوزارة التعمير وعبد الرحيم حمزه بالسعودية والبرعي ابراهيم الاسمر رئيس مركز شباب الشعراء بدمياط وعماد احمد السيد ورضا شوقي مساعد مخرج بالتليفزيون

١٢٧٠ مليون جنيه زيادة في مشروعات الاستثمار

قرارات هامة لتيسير الاستثمار الوطني

كتب فؤاد الشاذلي

اصدرت اللجنة العليا للاستثمار في اجتماعها امس برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء عدة قرارات هامة للتيسير على المستثمرين .

اعلن كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء ان الهيئة العامة للتصنيع وافقت على مشروعات خلال عام ٨٤ تقدر بحوالي ٢٠٠٠ مليون جنيه بينما كانت الموافقات عام ١٩٨٣ تقدر بـ ٧٣٠ مليون جنيه

كما اوضح د. مصطفى السعيد وزير الاقتصاد ان حجم التعامل في بورصة الاوراق المالية هذا الشهر بلغ ضعف حجم التعامل في الشهر الماضي .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بأن القرارات التي اتخذتها اللجنة تتمثل في :

■ ان تتولى الجهات المعنية اصدار القرارات التنفيذية اللازمة لوضعها موضع التنفيذ .

■ ان تقوم الهيئة العامة للتصنيع بنشر قائمة بالمجالات المفتوحة والمجالات المحدودة بالنسبة للاستثمار الصناعي مع نشر هذه القوائم بكافة وسائل الاعلام وطبعها وتوزيعها باللغات المختلفة على المستثمرين

■ تلتزم الهيئة بتسليم الترخيص بالمجالات المفتوحة للاستثمارات

البقية ص ٩

وفاة شكري زيدان

توفى امس في بيروت عن ٨٤ عاما شكري زيدان أحد رواد مؤسسة دار الهلال الصحفية وشكري زيدان هو الذي حمل مع شقيقه اميل زيدان امانة دار الهلال بعد وفاة والدهما جورجي زيدان وقاما بانشاء مجلات المصور والاثنين والدنيا والكواكب وحواء وسمير وميكي زايماج الفرنسية

الرئيس استقبل حلمي عبد الاخر

استقبل الرئيس حسني مبارك امس حلمي عبد الاخر .

كلمة للرئيس في مؤتمر مصر سنة ٢٠٠٠

يوجه الرئيس محمد حسني مبارك كلمة الى علماء مصر المغتربين المشتركين في مؤتمر (مصر عام ٢٠٠٠) الذي تبدأ اعمال دورته السادسة اليوم بمقر جامعة الدول العربية في القاهرة وتستمر حتى يوم الاحد القادم

يلقى كلمة الرئيس — في جلسة افتتاح المؤتمر — كمال حسن على

اعادة التصويت في ٤ ولايات هندية

امرت اللجنة المشرفة على الانتخابات الهندية امس باعادة التصويت اليوم في ١٥ دائرة انتخابية في اربع ولايات هندية هي — اوتار براديش و هاريانا و البنغال وبيهار .. بعد ان ترددت انباء عن تزوير الانتخابات

٥٥ قتيلا وجريحا في انفجارين بطهران

وقع صباح امس انفجار شديد في شارع مولوي بالعاصمة الايرانية طهران اسفر عن تحطيم اربع سيارات كانت موقفة بالشارع والحاق اضرار جسيمة بعدة منازل ومتاجر واصابة شخص

جاء هذا الانفجار بعد اقل من ٢٤ ساعة من الانفجار الذي وقع في سيارة ملغومة في احد الاحياء واسفر عن مقتل اربعة اشخاص واصابة ٥٠ بجراح .

لا زيادة في جمارك سيارات الميكروباص

كتب — عايدة عطوة :

اعلن مصدر مسئول بوزارة المالية انه لا زيادة في الرسوم الجمركية على سيارات الاجرة الميكروباص او الاتوبيس التي تحتوي على ١٠ مقاعد على الاقل وسيستمر معاملتها بالرسوم الجمركية المخفضة وهي ٢٥٪ نظرا لمساهمتها في حل ازمة المواصلات .

واعلن مسئول بمصلحة الجمارك ان سيارات الاجرة العادية التي تم معاملتها جمركيا مثل سيارات الملاكي بعد صدور القرار الاخير اصبحت التعريفة الجمركية التي تطبق عليها حاليا كالاتي :

٨٥٪ لسيارات الركوب ٤ سلندرات وسعة محركها حتى الف سنتيمتر مكعب ، و١٠٠٪ للسيارات من ١٠٠٠ الى ١٥٠٠ سنتيمتر مكعب و١٦٥٪ للسيارات اكثر من ١٥٠٠ الى ٢٠٠٠ سنتيمتر و١٨٠٪ للسيارة اكثر من ٢٠٠٠ سنتيمتر و١٩٥٪ للسيارة ٥ سلندرات و٢١٠٪ للسيارة ٦ سلندرات و٢٥٠٪ للسيارة ٨ سلندرات .

لا شاهد عيان واحد في جريمة سميرة !

كتب علاء الوكيل وكمال عبد الجابر

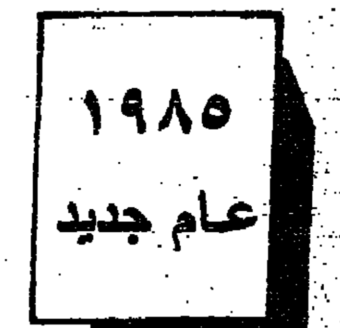
اكتشفت نيابة العجوزة من التحقيقات التي اجريت في جريمة السيدة المغربية بشقة بليغ حمدي ان الشاهدة الوحيدة وهي مديرة منزل البليونير السعودي « ماشافتش حاجة !! » شهادة مديرة المنزل سماعية فقط .. على لسان مخدومها البليونير السعودي .. القانون لا يعترف بالشهادة السماعية .. أمرت النيابة باحضار البليونير السعودي وسماع اقوال صديقه لواء الشرطة السابق والمستشار ، كما امرت بمواصلة جمع التحريات واستعجال تقرير الطبيب الشرعي التفصيلي لبيان سبب الوفاة ، وعما اذا كان بجسد المجني عليها اصابات سابقة نتيجة الاعتداء عليها وسرعة تحليل محتويات الامعاء .

استمعت نيابة العجوزة امس الى اقوال لويزة علام الشاعرة الجزائرية ووالدتها وردتي سعيدات على سبيل الاستدلال حيث قررتا انهما توجهتا لمقابلة بليغ لعرض المؤلفات للشاعرة لتلحينها .

قررت النيابة استدعاء جميع من تواجدوا في شقة بليغ حمدي ليلة الحادث لاعادة سماع اقوالهم .

وقررت السفارة المغربية بالقاهرة استلام متعلقات المجني عليها (سميرة) .

وقد تبين من التحقيقات ان من بين المدعوين ليلة الحادث بشقة بليغ حمدي شخص يدعى فتحي سلام وهو يعمل في التجارة .. ولكن قد نشر خطأ ان اسمه فتحي سلامه .



٢٧ مليون جنيه لاستبدال المعاشات

***

لا اعطال للتليفونات

***

فرص عمل للشباب بفنادق القاهرة

***

مواعيد التجنيد الجديدة

***

كاميرات التليفزيون في منزل الخطيب

اخبار العام الجديد صفحات ٤ و٥ و٦ و٧ و٨ و٩ و١٠ و١١

* * *

غدا في الجمهورية

● تقدم صفحة الدين والحياة (رأي الدين في تجريف الارض) وتفاصيل البرامج الدينية في جميع الاذاعات .

● الدكتور محمد عمارة يكتب عن (العرب والحضارة الغربية)

● الدكتور عبد المنعم المشاط يكتب عن (الامن القومي العربي)

● محمود معروف يكتب عن ...

الرجال .. المال .. والأعمال

رؤية من الخارج .. لعام جديد

بقلم محفوظ الأنصاري

ونحن نودع عاما .. ونستقبل عاما جديدا .. يتطلع الجميع بالامل ، ان يكون الجديد القادم ، افضل من سابقه .. وان يحمل المستقبل المزيد من الطمأنينة .. من الراحة .. من التخفف من الكثير ، من المعاناة والعذاب .. وان تسود الثقة والتعاون ..

نتطلع جميعا ان يكون الامل في المستقبل ، بالعمل .. لا بالتواكل .. ولا بالتهرب .. او بتحميل قصورنا واخطائنا على اكتاف الغير ..

والعمل هو محور حديث اليوم ، مادام شعار المرحلة هو الانتاج ..

ومادام الاقتصاد ، بجوانبه المختلفة .. بتشعباته .. بمشاكله وازماته .. هو البطل .. هو بداية القضايا ، والمشاكل ونهايتها ..

الاقتصاد باختصار ، هو المخرج .. او المأزق .

* * *

مدخلنا الى هذا الحديث الصعب والمعقد ، هو هذه اللقاءات ، والاجتماعات ، والندوات ، التي تجري كل يوم ..

* على أعلى مستويات السلطة ويشترك فيها رئيس الدولة بنفسه ..

* وعلى مستوى الجهاز التنفيذي ، ويشارك فيها رئيس هذا الجهاز ، وهو رئيس الوزراء ..

* ثم بين اجهزة الدولة المختصة ، وبين رجال البنوك ورجال الاعمال ..

والواضح من المتابعة ، للنشاط الاقتصادي ، .. وللقاءات والاجتماعات التي تدور حول القضية الاقتصادية .. وجود مجموعة من المؤشرات ، والدلالات :

— رغبة جادة من الدولة ، لدفع عجلة العمل والانتاج بكل الوسائل .. لتعويض ما فات .. ومواجهة تحديات المستقبل .. والتخفيف من اعباء حاضر صعب تعاني منه فئة ، اصطلح على تسميتها بأصحاب الدخول المحدودة .. وبمعنى أصح أصحاب (الدخول المحددة) .. (الرسمية) ..

— شكوى دائمة من رجال المال والاعمال ، ومن يمثلهم وتدور في معظمها حول مسألة واحدة ، هي القيود والعقبات التي تعترض نشاط القطاع الخاص ..

— استجابة لكثير من المطالب ، والملاحظات ، التي يطرحها ممثلو القطاع الخاص ، عن طريق ، الغاء بعض القوانين .. تخفيف الاجراءات .. منح الكثير من الامتيازات .. والتأكيد على ان دفع عملية الانتاج لن يتم الا بحركة متناسقة .. منسجمة ومتناغمة ، بين جناحي (الهيكل الاقتصادي) .. وهما القطاع الخاص والعام ..

— ثم بعد هذا تبقى ظاهرة ، او ملاحظة .. ما يحاول البعض اشاعته وهي انعدام الثقة ، او فقدانها ، من جانب راس المال الخاص ، الذي يفضل الهرب .. او الانكماش .. ، عن الدخول في تجارب (غير مأمونة العواقب ..) . كما يردد مروجا هذا الزعم ..

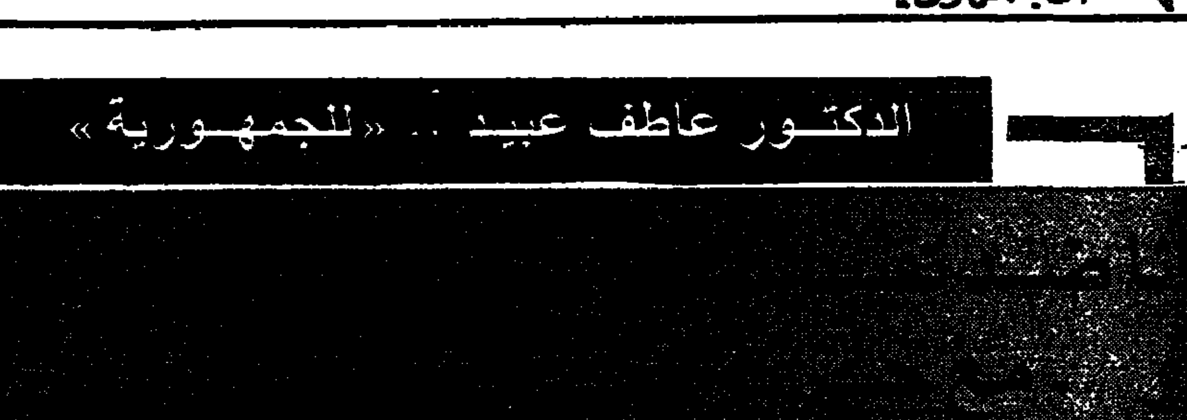
وحقيقة القول .. لا يملك المرء الا أن يعترف ، بأن هذه (الحملة ..) .. او (الاشاعات ..) اذا صح وصفها بذلك :

* قد نجحت في وضع الجميع ، في موقع الدفاع ..

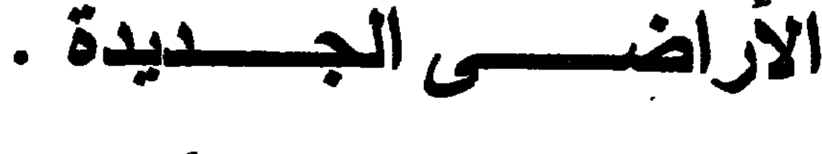
* واستطاعت أن تخلق انطباعا عاما بأن عدوانا ما واقع على القطاع الخاص وأهله ..

البقية ص ٣

صورة طبق الأصل



الدكتور عاطف عبيد .. «للجمهورية»



الأراضي الجديدة .. ليست للمضاربة



أجرى الحوار
محمد الحيوان
حسن عامر

استاذ ادارة اعمال .. لم يتعامل مع الحكومة من قبل .. واكتشف فجأة انه أصبح مسئولا عن موظفي الحكومة .. كانت كل معاملاته مع القطاع الخاص .. كان يفتح مكتبا للاستشارات .. واغلقه عندما قوى منصبه الوزارى .. انه لايجمع بين قلبين في جوف واحد .. وخسر كثيرا من الناحية المادية .. ولكنه اعتبر نفسه في مهمة ..

ولذلك لم تسمع عن الدكتور عاطف عبيد منذ تولى الوزارة .. وستسمع عنه اكثر واكثر ابتداء من الايام القادمة .. لان مرحلة الدراسة لبعض المشروعات قد انتهت .. وبدأ التنفيذ ..

انه يحاول الاصلاح .. وحسب ماسمعناه منه ينتظر ان ينجح .. لانه يتحرك في حدود الامكانيات .. ولايتعلق باوهام وشعارات .. ولانه يؤمن بالانسان المصرى .. ويحاول ان يضعه في ظروف مناسبة لكي ينتج ..

ولذلك سألناه بعد كل الجهد الذى يبذله .. وبعد ان صفى مكتبه الذى كان يكسب كثيرا .. سألناه .. هل انت سعيد .. وستكون اجابته في نهاية الحوار

قلنا للدكتور عاطف عبيد ..
لقد سمعنا كثيرا من الشعارات .. ابتداء من الرجل المناسب في المكان المناسب ● والثورة الادارية وهو الجهاز الحكومى واخيرا انت الآن وزير للتنمية الادارية .. فما هو الجديد عندك .

ثروة البلد

قال المواطن يتصور حسب ماسمعه في السنوات الاخيرة ان التنمية الادارية هى تحسين الخدمة التى تقدم للمواطن .. والواقع انها اشمل من ذلك واوسع .

. تنمية الادارة يعنى تحسين الموارد الموجودة في المجتمع .. في الحكومة والقطاع العام والقطاع الخاص وحتى الجمعيات الخيرية والمساجد .. يعنى تحسين ادارة هذه الموارد بما يعود بفائدة اكبر على المجتمع .

قلنا .. يعنى التقليل من الفاقد

قال .. هذه ناحية .. ولكن الفكرة اساسا عندما بدأنا نضع تصورا لبرنامج العمل كان الهدف أولا تطوير الخدمات التى تقدم للمواطن سواء كان المواطن فردا أو مؤسسة اعمال وفي قطاعات محددة مثل الشهر العقارى والسجل التجارى وتراخيص الاستيراد والرخص الصادرة من وزارة الداخلية .. وهذه امثلة ..

وكان المحور الثانى هو تنمية الادارة في القطاع العام باعتبار انه يمثل حوالى ٢٠ مليار جنيه مملوكة للشعب ويضاف اليها ٢٠ مليار اخرى في الخطة .. ومن المهم ان تدار هذه الممتلكات باعلى قدر من الكفاءة

واكثر من ذلك هناك القطاع الخاص ودوره الخطير في خطة التنمية لانه يتحمل حوالى ٢٥٪ من الخطة ولابد ايضا من فتح الابواب امام القطاع الخاص لكي يقوم بدوره ..

هناك ايضا عنصر المصريين العاملين في الخارج وفي ايديهم مدخرات ومن مصلحته ان يحول جانبا منها إلى مصر .. ومن مصلحة مصر ان تتلقى هذه المدخرات .. كيف نصل الى تحقيق هذا اللقاء في المصالح .. وهناك دراسة حول ذلك .. تبدأ من متوسط المدخرات لكل مصرى .. وماذا يحول منها .. وكيف نشجعه على تحويل الباقى .. وكيف نفتح له باب الاستثمار لكي يستغل مدخراته بما يعود عليه وعلى بلده بالخير ..

بل اكثر من ذلك .. هناك ٦٠ الف مسجد في مصر .. ومن الممكن ان تستقطب لها اهل الخير .. حتى تتحول إلى مؤسسات دينية ودنيوية ..

قلنا .. الى عهد قريب كان التعامل مع المساجد شبهة ..

قال .. لقد تجاوزنا ذلك .. ومن المهم ان ندعو دعوة خير .. لكي يساند المواطن الصالح الوطن والمواطن .

برامج للناس

قلنا .. ولكن هناك دراسات موجودة .. مثل المجالس القومية المتخصصة وجهاز التنظيم والادارة بل ان هناك دراسة للرقابة الادارية في كيفية منع الرشوة ..

قال .. كل هذه الدراسات موضع اعتبار .. ونحن لانبدأ من فراغ .. ولكن لابد من وضع برنامج قبل ان نصدر القرار .. ولكى نقول اننا نطور جهاز الحكومة يجب ان يكون هناك انجاز مادى .. وليست مجرد شعار يرفع .. يعنى مثلا بضاعة في الجمرك وتخرج في ٣ اسابيع فاذا استطعت اخراجها في اسبوع نكون قد حققنا انجازا ماديا .. والترخيص الذى يصدر في شهر واستطعنا ان نخرجه في اسبوع .. هذا هو الانجاز .. ورخصة القيادة كيف يمكن استخراجها في نصف ساعة بدلا من ٧ ساعات .. وهكذا

قلنا .. القطاع الخاص أو الافراد يؤمنون بمبدأ انفع واخلص .. بمعنى انه يستسهل دفع رشوة ليحصل على حاجته بسرعة .. بدلا من ان يعطل مصالحه .. والسؤال هو كيف يمكن ان يصل الناس إلى حقوقهم بسرعة وبدون افساد لذمة موظفى الحكومة .. وهل يقبل موظف الحكومة ذلك .

قال .. المطلوب من جهاز التنمية الادارية أن يتم تنفيذ طلبات الجمهور بإجراءات اقل وفي وقت أسرع .. وان يكون المواطن صاحب حق وان جهاز الحكومة في خدمته .. وان يكون هناك احترام بين المواطن وموظف الحكومة .. وان يفهم موظف الحكومة انه يأخذ مرتبه مما يدفعه المواطن ..

العوامل المفقودة

وهنا نطرح سؤالا .. ماهى العوامل التى تؤثر على أداء الموظف .. خصوصا وان الانسان المصرى من طبيعة جيدة .. وأنه يرتفع بالاداء إلى معدلات رائعة في الخارج مثلا ..

هناك ٤ عوامل تؤثر على اداء الموظف ..

● المكان الذى يجلس فيه الموظف ومن المهم جدا ان يكون مريحا للموظف وللمواطن

● التجهيزات الموجودة لدى الموظف من اجهزة محاسبة وكاتبة ونسميها الاجهزة المساعدة

● الاجراءات التى تمر بها الاوراق حتى تنتهى

● الاستعداد النفسى للموظف لكي يقوم بالخدمة على احسن وجه ..

ولابد ان نعترف ان الفترة الماضية لم تشهد اى تطوير في هذه العوامل الاربعة .. بل زادت سوءا

قلنا .. الى هذه الدرجة ..

قال .. لقد قدمنا كل سنة الاف من الخريجين ووضعناهم في نفس المكان .. واصبح المكان المعد لشخصين يشغله ٨ .. ومن الطبيعى ان يتدهور الوضع .. ولنذهب الى الشهر العقارى أو الضرائب ستجد أزمة في المكاتب وازمة في حفظ الملفات .. ونقص في الادوات التى تحفظ فيها الاوراق ..

ومسألة اخرى هى مسألة الاجهزة المساعدة .. مثل الالات الكاتبة .. ولذلك اصبح خريج التجارة الثانوية المؤهل للكتابة على هذه الالة لايجد وسيلة للعمل أو الانتاج .. وأخيرا مسألة هيكل الاجور ..

قلنا .. مسألة الاجور مسألة حساسة عادة

قال .. لابد من مناقشة كل شيء .. وليس معقولا ان يكون لدينا ٦ هياكل للاجور .. وان موظف الحكومة في ادنى هذه الدرجات .. عندنا اعلى الاجور في الشركات الاجنبية العاملة في مصر ثم الشركات الفنية مثل البنوك الاستثمارية ثم الشركات المشتركة ثم اجور القطاع العام الذى يكسب .. واجور القطاع العام الذى يخسر ثم موظف الحكومة في النهاية .



قلنا .. وما هو تأثير ذلك على العمل والانتاج

قال .. اصبح الجهاز الحكومى طاردا للكفاءات والخبرات بدليل ان خريجى الجامعات والتعليم الفنى الممتازين يجدون عملا على الفور عقب تخرجهم .. في القطاع الخاص والمشترك .. ويبقى عدد بسيط تتولاه القوى العاملة ..

قلنا .. وماهى المحصلة .. حتى الان لم نسمع الا نقدا للحكومة من وزير في الحكومة ..

قال .. المحصلة هى انه اذا اردت تحسين الخدمة والاداء والكفاءة لابد ان تبدأ بعلاج هذه المشاكل .. المبانى والتجهيزات والاثاث والاجراءات والاجور .. ومن يتكلم عن ثورة ادارية دون ان يكون قادرا على الحركة لحل هذه المشاكل .. يبقى غلطان ..

قلنا .. ولكن ذلك يحتاج الى ميزانيات ضخمة .. ونحن كما نعلم دولة نامية ..

قال .. ولذلك نحن نبدأ العلاج بطريقة اخرى .. ولايمكن ان نقوم بتغيير جذرى في كل الحكومة ..

من أين يبدأ

قلنا .. وكيف تبدأ

قال .. بطريقتين .. الأولى ان نختار بعض المواقع .. وان نحقق فيها الاسلوب الامثل للادارة .. من حيث المكان والاجهزة والاجراءات. وغير ذلك .. وقد بدأنا فعلا باختيار موقعين للشهر العقارى ومواقع اخرى للبريد والصحة والتليفونات وغير ذلك .. وسنثبت في هذه المواقع ان الموظف المصرى اذا ارتاح يمكنه ان ينجز اكثر واسرع .. وانه من اكفأ الموظفين في العالم ..

لانه لايمكن ان نصحح الاداء الحكومى من بورسعيد الى اسوان .. نحن نقدم نماذج ناجحة يمكن القياس عليها بعد ذلك ..

قلنا .. اذا كانت اجور العاملين في هذه المواقع اعلى كما تطلب .. فلابد انك ستواجه بسيل من الوساطات للتعيين بها ..

قال .. المسئول عن التعيين هى الوزارات المتخصصة .

قلنا .. حتى هذه النماذج تحتاج الى ميزانية ضخمة .. فكيف وفرت ذلك

قال .. كانت هناك اعتمادات في الميزانية للتدريب .. وطبيعى ان التدريب لايمكن ان يكون مجديا الا اذا كان هناك حافز .. ولذلك وجهنا هذه الاعتمادات لمشروع تطوير الخدمات الحكومية ..

قلنا .. واذا نجحت الطريقة .. كيف نضمن استمرارها بصرف النظر عن تغيير الوزارة او الوزير ..

قال .. المشروع الناجح لايمكن ان يلغى بتغيير الوزير

قلنا .. وماهى الطريقة الثانية لتطوير الجهاز الحكومى ..

قال .. اختصار الاجراءات .. يعنى مثلا ماهى الاجراءات المطلوبة لاستخراج رخصة سيارة .. الفحص الفنى ودفع المخالفات ودفع الرسوم .. وقلنا للمسئولين في الداخلية لماذا لانعتمد بعض محطات البنزين التابعة للقطاع العام لاعطاء شهادة صلاحية السيارة .. ولماذا لاتدفع الرسوم دفعة واحدة .. قالوا لانها تورد الى اكثر من جهة .. قلنا يدفعها المواطن مرة واحدة وتوزع بعد ذلك على الجهات المختصة .. انها مجرد اقتراحات .. ولذلك شكلنا عدة لجان في كل القطاعات .. لدراسة كل المسائل المتعلقة بالجماهير واقتراح خطوات اسرع واسهل واقرب ..

قلنا .. ومتى تبدأ اللجان عملها ومتى تنتهى

قال .. السبت القادم .. ولمدة ٨ اسابيع ..

قلنا ومعيار اختيار اللجان

قال .. اساتذة في ادارة الاعمال ومسئولون يؤمنون بالباب المفتوح وبأن المواطن المصرى صاحب حق ومصلحة .. وان الحكومة في خدمته ..

المكافآت السخية

قلنا .. وما هو الدافع على التغيير

قال .. سنعطى مكافآت سخية لمن يقدم اقتراحات سهلة .. وسنكون في منتهى البخل مع اللجان التى لاتقترح حلولا للتغيير ..

قلنا والقطاع العام .. ولائحة القطاع العام

قال .. لقد انتهت دراسة اللائحة تماما .. وكان وزير القوى العاملة قد اقترح طرحها على اتحاد العمال لانها تتعلق بحقوقهم وواجباتهم .. وانتهت الدراسة .. وستعرض اللائحة على لجنة السياسات في الاسبوع القادم لاعتمادها ..

قلنا .. والملامح الاساسية فيها ..

العمال يشكرون الوزارة .

قال .. اننا اسرة واحدة .. الادارة والعمال واصحاب الملكية .. ومن مصلحة الجميع زيادة الانتاج وزيادة الارباح . والحكومة باعتبارها ممثلة صاحب الملك تتعاقد مع الادارة والعمال على زيادة الانتاج فاذا حدثت الزيادة اخذت الادارة نصيبا من الربح واخذ العمال نصيبا من الربح ..

وقد ارسل اتحاد العمال خطابا يشكر فيه الحكومة على اللائحة وماجاء بها من اقتراحات ..

قلنا .. وماهى اهم الامتيازات للعمال فيها ..

قال .. لن تتغير نسبة الاجور للانتاج .. وستزيد مع زيادة الانتاج يعنى اذا كانت اجور العمال ٢٠٪ بالنسبة للانتاج .. يعنى ٢٠٠ الف جنيه لكل مليون جنيه انتاج فاذا وصل الانتاج الى ٢ مليون حصل العمال على ٤٠٠ الف .. واذا وصل الى ٣ ملايين حصلوا على ٦٠٠ الف وهكذا ..

قلنا .. بعض الشركات تعانى من ظروف اقتصادية صعبة وخلل في هياكلها .. ومن البيع باسعار محددة ..

قال .. سنبيع الشركات بالسعر الحقيقى .. فاذا كنا نحتاج الى سلعة لطرحها للجمهور بسعر مدعم .. نشتريها بالسعر الحقيقى ثم نطرحها بالسعر المدعم .. وهذه هى حقيقة الدعم .. حتى يمكن معرفة حجمه بالضبط ..

وباقى المشاكل مجرد شماعات تستعملها الادارة ..

القيادة عنصر هام

قلنا .. ولكنها قائمة ..

قال .. بالنسبة للقطاع العام فالقيادة عنصر مهم .. واساسى .. وهناك تجربة في امريكا .. وتجربة في مصر يمكن ان تؤكد ذلك .. في امريكا كانت شركة كريزلر قد خسرت ٧٠٪ من رأسمالها .. واختاروا مديرا جديدا عرض عليهم مشروعا لانقاذ الشركة .. واشترط ان يكون مرتبه دولار واحد حتى تقف الشركة على اقدامها .. وكان مرتبه في جنرال موتورز ٣٢٠ الف دولار في الشهر .. وفي ٧ شهور حققت الشركة ارباحا وسددت ديونها .. وبدأ المدير الجديد يحصل على مرتبه ..

وفي القطاع العام تجربة اخرى في قطاع الصناعة .. لرئيس مجلس ادارة اسمه ابراهيم المناديلى .. وقد استلم شركة منهارة .فأقام عودها .. ولذلك اختاره وزير الصناعة لانقاذ شركة اخرى ..

رئيس المسابقة

قلنا .. وكيف يمكن تطبيق ذلك في مصر .

قال .. نحن نفكر في طريقة اختيار القيادة .. والمعايير التى يمكن وضعها في الاعتبار عند اختيار قيادة جديدة .. يعنى يمكن مثلا الاعلان في الصحف عن المدير الجديد .. ونطلب منه مقترحات لانقاذ الشركة قبل ان نسند اليه العمل .. يمكن مثلا ان نختار اكثر من واحد ونعرض عليهم الموقف المالى للشركة ونختار من يقدم حلولا افضل ..

قلنا .. أليست هناك اولوية للعاملين بنفس الشركة

قال .. بشرط تقديم الحلول .. وربما كانت افضل لانهم يعرفون الشركة جيدا ويعرفون مشاكلها ..

قلنا .. الكلام معقول .. ويمكن ان يكون ثورة ادارية حقيقية .. ولكن مازالت هناك بعض الاجراءات الروتينية في الحكومة .. وقد تنازل رئيس الوزراء عن كثير من امتيازاته .. وتركها للوزير المختص .. ولكنه مازال يتمسك بضرورة الاشراف على ترقية المدير العام والآن بشراء سيارة ..

قال .. حكاية المدير العام في طريقها للالغاء .. وتحويلها للوزير المختص .. خصوصا وان هناك اكثر من وسيلة للرقابة على مثل هذه القرارات .

اما حكاية شراء السيارات فالمقصود بها عملية الضبط وليست للتعقيد والسبب في ذلك .. انه في السنة الاولى من الخطة حدثت تجاوزات خطيرة .. واشترت الحكومة والقطاع العام اضعاف ما أشترته في السنة السابقة .. حتى بلغ الرقم اكثر ٥٠ مرة من مشتروات العام السابقة على الخطة .. ولذلك وضعنا هذا القيد مع معايير اخرى للاستبدال وشراء الجديد ..

قلنا ان ضغط الانفاق يشمل ايضا تحديد استهلاك البنزين لسيارات الحكومة . كيف يتم ذلك .

قال : المسأله بسيطة ويمكن حسابها بالمسافة التى تقطعها السيارة من مسكن المسئول الى العمل . وايضا عن طريق حجم نوع السيارة وطبيعة العمل الذى يتولاه .

الدراسة الاولية قالت ان ٢٠٠ جالون كافية لكل سيارة .

سألناه : هل يمكن ان نعود الى القطاع العام .

قال : لا . نرجع اولا للجهاز الحكومى . التغيير الجذرى في هذا الجهاز يحتاج من ٥ الى ٧ سنوات ورغم ذلك يمكن اجراء تغيير جزئى دون الانتظار الطويل ، ودون التغيير الجذرى في نظام المرتبات .

الفكرة اننا نستطيع التغيير في قطاع الحكومة بمنطق قطاع الاعمال ..

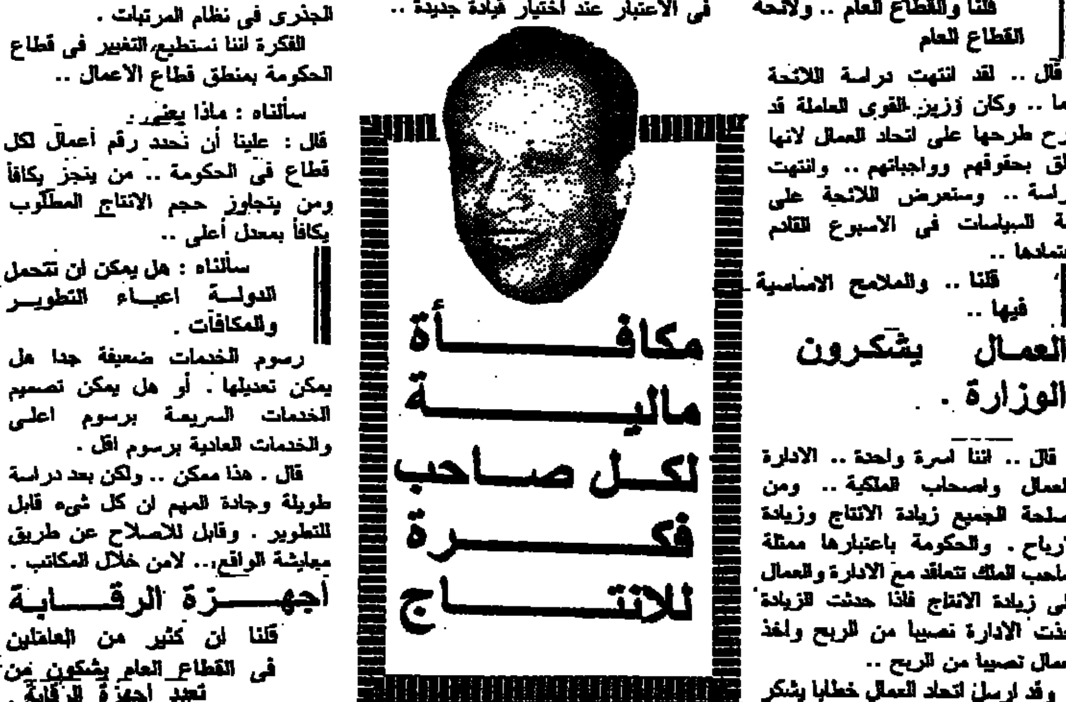
سألناه : ماذا يعني .

قال : علينا أن نحدد رقم أعمال لكل قطاع في الحكومة .. من ينجز يكافأ ومن يتجاوز حجم الانتاج المطلوب يكافأ بمعدل أعلى ..

سألناه : هل يمكن ان تتحمل الدولة اعباء التطوير والمكافآت .

رسوم الخدمات ضعيفة جدا هل يمكن تعديلها . أو هل يمكن تصميم الخدمات السريعة برسوم اعلى والخدمات العادية برسوم اقل .

قال . هذا ممكن .. ولكن بعد دراسة طويلة وجادة المهم ان كل شيء قابل للتطوير . وقابل للاصلاح عن طريق معايشة الواقع.. لامن خلال المكاتب .



أجهزة الرقابة

قلنا ان كثير من العاملين في القطاع العام يشكون من تعدد اجهزة الرقابة .

قال : هذا الموضوع ايضا تحت الدراسة وسيأتى دوره خلال شهور. وعلى اى حال لابد ان نفرق في المسألة الرقابية بين المراجعة للتعرف على الاداء الاقتصادى ، والمراجعة بقصد التحقق من تهمة .. او جناية .

قلنا : هناك بعض القوانين لم تعد تتفق مع الواقع . مثلا قانون الحد الاقصى للمرتبات بعض الناس يحاكمون الان بسبب هذا القانون .

قال : هذا القانون تقرر الغاؤه وسيدخل قريبا مجلس الشعب .

تأخير اصدار اللوائح

سألناه :- لماذا تتأخر الحكومة في اصدار اللوائح المنظمة لبعض القرارات التى تعلن عنها . قضية ترشيد الطاقة مثلا اعلنت الحكومة عن سياستها ولم تعلن اللوائح التنفيذية بعد .

قال : الحكومة تأخذ قرارات سياسية وتترك لكل وزير مسئول اصدار اللوائح التنفيذيه ولوائح ترشيد الطاقة جاهزة الان بالفعل بعد ان اعدتها لجنة من الخبراء .

قلنا : الحكومة اعلنت ايضا عن سياستها بالنسبة للاراضى الجديدة ولم تصدر بعد اللوائح التنفيذية .

اجاب : اللوائح ايضا جاهزة ولكن ينقصنا اعداد الخرائط . اننا نريد ان نطرح الاراضى من خلال خرائط دقيقة تبين موقع الارض . الخدمات . مصادر مياه الرى .

الارض الجديدة ثلاثة أقسام .. قسم في حدود ٢ كيلو متر خارج كردون المدن وهذا مسئولية وزارة الزراعة وصالح للاستزراع وخضع للتجربة فعلا .

القسم الثانى ويخضع لوزارة التعمير وهو مجهز بالخدمات والرى مركزيا وعلى المستثمر ان يقوم بمد شبكة من المحطات المركزية الى ارضه .

القسم الثالث ويخضع ايضا لوزارة التعمير وليس به اية خدمات مركزية . ولكن يتمتع بموارد مياه جوفيه صالحة للرى .

سياستنا ان تباع هذه الاراضى بلا مضاربة وبلا مزايدة . سنطرح الارض للبيع بسعر محدد وهامش ربح معقول . وسنضع شروطا تمنع احتجاز الارض والمضاربة بها فيما بعد . اهم شرط يستهدف استرداد الارض التى لم تتم زراعتها خلال ٣ سنوات .




قلنا : اذا كانت الحكومة تبيع الارض باسعار معقولة ، بهدف تشجيع الانتاج الزراعى . لماذا باعت وزارة الزراعة الاراضى التى زرعها المواطنون بسعر ٤ الاف جنيه للفدان .

اجاب : هذا الكلام انتهى تماماً . ارجوكم بلغونا عن اى فدان باعته الوزارة بعد الان باربعة الاف جنيه .

قلت : رئيس الوزراء أعلن انه لن يطبق قانون باثر رجعى . لكن هناك قوانين تطبق الان باثر رجعى مثل قانون تصريح العمل .

قال : هذا القانون ليس جديدا ولايطبق باثر رجعى . القانون قديم وكان « مركون » . ومن المصلحة الان تطبيق القوانين السليمة لاعادة الحق الى نصابه .

ضمانات القطاع الخاص

قلنا : ان القطاع الخاص يشكو من تردد الحكومة في اصدار القرارات بسرعة . وانهم يطلبون ضمانات محددة لزيادة استثماراتهم .

قال : ماهى الضمانات المطلوبة . انا اجتمعت برجال الاعمال في الاسكندرية وقلت لهم من يريد ضمانات لايجب ان يرفع شعار . ضع الضمان المطلوب في صيغة محددة ونحن مستعدون لمناقشته

قلنا : المستثمرون أثاروا مثلا ان الحكومة تتراجع عن قراراتها . اهم مثال على ذلك سعر الطاقة الذى فرض عليهم بالاسعار الدولية .

قال : مشكلة سعر الطاقة انتهت بالنسبة لمصانع الاسمنت والطوب . وتحدد سعر موحد للجميع في هذه الصناعات قطاع عام وخاص واستثمار ، ولامحل للشكوى هنا .

قلنا : ومشكلة سعر الغزل .

اجاب : هذه مسألة جانبية «وهايفه» ولاتستحق المناقشة ولاحق لهم فيها . انا قلت لهم في الاسكندرية ان الحكومة رفعت سعر القطن مرتين خلال العامين الاخيرين ، لتشجيع الفلاح على زراعة القطن ، ومن الضرورى ان ينعكس ذلك على سعر الغزل ، وسألتهم كم يتحمل متر القماش من الزيادة . اجابوا ٥ مليم فقط و ٥ مليمات في قطعة الملابس الداخلية .

قلنا .. وضع اتك مع الاستثمار على أن يتحمل مسئوليته .

قال : نعم . انا مع حرية الاستثمار ، وضد القيود والمعوقات ، وانا قلت لهم في الاسكندرية نحن شركاء في التنمية . لازم نقدم تسهيلات ولازم نبنى البلد معا . ولازم نحافظ على السلام الاجتماعى ، ولازم نواجه المشاكل العامة معا .. مادمنا شركاء في التنمية .

قلنا : هل انت مع مزيد من التدخل الحكومى او مع القليل من التدخل الحكومى .

قال : انا ضد كل انواع التدخل في قطاع الاعمال على الحكومة ان تصدر خطوطا عامة ، وعلى قطاع الاعمال ان يلتزم بها .

لاتدخل في المشاكل

سألنا : مارأيك في الخلاف الناشب بين جمعية رجال الاعمال واتحاد الصناعات واتحاد الغرف التجارية . اين تقف انت .

أجاب : الحكومة ليست طرفا ولن تكون طرفا في هذه الخلافات ولكن نحن مع كل من يساهم في بناء مصر ، ونحن مستعدين للاجتماع بكل جماعة تطلب الاجتماع معنا ومناقشة المسائل التى تهم الاقتصاد المصرى .

هذا ينطبق ايضا على الخلاف حول أرض كلية الزراعة ، نحن لسنا طرفا في هذا الخلاف .

سألناه : عن الموقف بالنسبة لقضية التعامل في النقد الاجنبى .

اجاب : هذه القضية ليست من اختصاصى ، ولكنها من اختصاص الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد .

قلت : نعود الى قضايا المستثمرين بعضهم يشكوا من تعدد القوانين .. والتمييز بين المصرى والاجنبى والعربى ..

قال : هذا المطلب لاخلاف عليه ، ويجب بالفعل توحيد القوانين والتشريعات المنظمة لمجتمع الاعمال .. عام وخاص واستثمارى ، والموضوع ايضا يدخل في نطاق الاهتمام والدراسة .

سألناه : عن الاتجاه الحكومى الذى يدعو الى وقف أى شيء لايجد له علاجا مثلا مشكلة الاستيراد بدون تحويل عمله . العلاج في رأى هذا الاتجاه وقف الاستيراد ووقف استيراد السيارات وهكذا .

قال : انا لااعتقد ان هناك اتجاها حكوميا بهذا المعنى . مثل هذه الاتجاهات هروب من المشكلة ، لكن بالنسبة للسيارات .. لابد من اتخاذ اجراء لاننا استوردنا العام الماضى بنحو ١٣٢ مليون جنيه سيارات .

سألناه : ماعلاقتك بالمعارضة .

اجاب : الخطوط مفتوحة معاهم ، انا مستعد للنقاش في أى موضوع .

قلنا : هناك بعض القضايا الصغيرة للموظفين . منها مثلا القيود المفروضة على الاجازات بدون مرتب .

اجاب : انا مع رفع كل القيود ، لان ذلك يساعد على التخفيف من التكدس الوظيفى .

كما اننى من أنصار اعطاء المرأة الفرصة كاملة للحصول على اجازات طويلة لرعاية الاطفال . ووضع التشريعات التى تنظم دخول وخروج المرأة للعمل ببساطة .

سألناه : ماذا حدث في قانون الاستيداع للموظفين ..

اجاب : لم يطبق . ولن نجبر اى موظف للاستيداع . ولكن الاستيداع يطبق بحرية الموظف ومصلحته .

سألناه : لماذا لايعمم الرغيف المحسن على بقية المحافظات وهو مطلوب بالفعل .

اجاب : اننا نشترط لتعميم الرغيف المحسن ان يتم بناء على طلب من القيادات الشعبية .

سألناه : هل انت سعيد بعملك كوزير رغم انك لم تتعود على قيود الوظيفة العامة .

اجاب : انا سعيد .. سعيد لاننى اعمل مع رئيس الجمهورية يخصص ٢٤ ساعة كل يوم لمشاكل مصر ، ويقل كل جهده لمتابعة الاعمال التنفيذية والدراسات والمناقشات والقرارات ، ايضا انا سعيد بالعمل مع رئيس وزراء مفكر ونشيط وفعال وشجاع ومستعد لاتخاذ القرار ومتعاطف مع المشاكل ..

سألناه : ماذا حدث لمكتبك الاستشارى .

اجاب : حقيقة .. ولم تعد لى أى علاقة به .

الرجال .. المال .. والأعمال

رؤية من الخارج لعام جديد

١٩٨٥

«بقيـة ص ١»

※ وان المطلوب اولا ، هو رفع العدوان عن هذا القطاع .. وتسهيل حركته .. بعدها تتدفق المليارات .. والمشروعات ويعم الرخاء .. وتهرب المشاكل والازمات وتتبدد امام نور الحق .. وللتدليل على هذا الوضع ، سأقدم قصة ، قصيرة .. القصة يرويها السيد كمال حسن على رئيس الوزراء ..

يحكي ان صديقا قديما له ، جاء لزيارته .. وروى لرئيس الوزراء قصة نجاحه في عالم المال والاعمال — خارج مصر .. وداخلها — ..

ثم انتقل بعد تقديم قصته الى عرض بعض الاراء ، والمقترحات الصديق رئيس الوزراء ، والتي يمكن ان تحقق لمصر التقدم والازدهار .. وتجعل الراسماليين ، ورجال الاعمال يتسابقون على الاستثمار في مصر ..

وبعد أن فرغ الصديق من عرض مقترحاته ، وتصوراته ، ومعتقداته عن الاسباب التي تقف في طريق النهضة .. وتحول دون دخول رءوس الاموال الى سوق العمل والاستثمار في مصر . قال السيد كمال حسن على ببساطة وهدوء .. أن جميع هذه المقترحات .. والاراء ، التي قدمتها .. قرارات .. وقوانين .. متخذة ، ومنفذة بالفعل ..

لكن المؤسف ان (الدراما ..) ، لا تنتهي عند قصة الصديق القديم .. وانما تتكرر .. تتكرر في تجمع أوسع وأهم .. لان اللقاء هنا لم يكن بين صديقين .. ولكن بين مؤسستين ..

※ الحكومة ممثلة في رئيس الوزراء أيضا .. وبعض معاونيه من الوزراء المعنيين بالمالية والاقتصاد ، والادارة ..

※ وبين جمعية رجال الاعمال المصريين ..

وكما بدأت القصة الاولى .. تكرر نفس المشهد في القصة الثانية ..

تقدم السيد سعيد الطويل ، رئيس جمعية رجال الاعمال المصريين — في المؤتمر الذي نظمته الجمعية وشارك فيه رئيس الوزراء ومساعدوه — بعرض واسع عن الوضع الاقتصادي .. وعن دور القطاع الخاص .. تحدث عن معوقات الانتاج .. تعرض لقانون العمل (والبطالة المقنعة) .. اشتكي مما اسماه (بالاضطراب في التشريعات الاقتصادية ..) .. ومن الرقابة الادارية والمسئولية الجنائية .. وفي غموض يشوب التشريعات المتعلقة بالاقتصاد والسوق ، .. وما يشوب غيرها من تصور يقف دون تحقيق هذه التشريعات لغاياتها ..

أثار رئيس الجمعية في كلمته كذلك .. الكثير من المطالب والمقترحات ، بعضها يتعلق بالدعوة لمزيد من الاعفاءات والتسهيلات ، في مجالات رسوم التسجيل ، والجمارك .. والاعفاء من ضريبة الدخل ..

ومن خلال العرض الذي قدمه سعيد الطويل عن المشاكل والمقومات ، تقدم بمجموعة من المطالب ، والاقتراحات ، تمثل في رأيه السبيل الامثل لحل جميع مشاكل القطاع الخاص ..

ثم جاء دور كمال حسن على للرد على كلمة ممثل القطاع الخاص المصري ..

سرد رئيس الوزراء ، مجموعة القرارات ، والاجراءات ، والقوانين التي تم تعديلها ، من أجل اتاحة الفرصة ، كاملة امام القطاع الخاص ليؤدي دوره في التنمية والبناء ..

وجاء ما أعلنه كمال حسن على متجاوزا ما طالب به ، سعيد الطويل ..

والسؤال الذي تثيره القصة الاولى .. والقصة الثانية .. هو : ما مغزى القصتين ؟!

ما هي دلالتهما .. وماذا تطرحان ؟!

※ هل المغزى والدلالة ، تتمثلان في وجود فجوة ما .. في مكان ما .. تحول دون تدفق المعلومات .. الاجراءات .. والقوانين وانسيابها ، بحيث لا تصل الى من تهمهم وتعنيهم

※ هل هي الرغبة في النقد ، وخلق مشاكل ، وازمات وقضايا ، لا وجود لها .. تعلق عليها في النهاية تصميمنا على عدم المساهمة ، والعمل المنتج ، لنتفرغ للمضاربات .. والسمسرة ، والوكالات ، وتهريب الاموال ، والاتجار فيها.

※ ام ان هناك حلقة ضائعة ، قطعت الصلة بين القرار ، .. سلطة اصدار القرار .. وبين تنفيذه .. الجهاز الموصل والمنفذ ..

أي اننا نعيش في جزر منفصلة .. كل في عالمه .. لا وصل ولا اتصال ..

وأن القرار يبدأ وينتهي يوم صدوره ، ويظل حبيس الملفات .. وادارات المحفوظات .. والرفوف ، ولا سبيل له الى عالم التطبيق .. عالم النور ..

※ ※ ※

لا يمكن القطع بهذا الاحتمال ، او ذاك .. من الصعب الترجيح ، لنقف الى جانب هذا السبب ، ضد ذاك . لكن تبقى بعض الحقائق والشواهد ، المتمثلة ، في ان الاعلام يلعب دورا هاما في هذا الخصوص .. صحيح ان الحكومة لا تصدر قراراتها ، وقوانينها في السر ، خصوصا اذا ما كانت محاولات ، ودعوة لتشجيع راس المال الخاص ورجاله لدخول حقل العمل والانتاج .. لكن الصحيح ايضا ان هناك من يصر ويضغط في كتاباته ، على التشكيك في كل شيء .. على اشاعة البلبلة .. من يسعى الى قلب الحقائق ، وتزييفها .. من يقدم القطاع الخاص على انه (شهيد ..) .. ملاحق .. تحيط به قوى الشر من كل جانب ..

هناك من يزايد على رجال الاعمال أنفسهم .. من يذهب في ادعاءاته ومطالبه — في مقالاته — أبعد كثيرا مما يطلب او يأمل رجال المال والاعمال .. فيدعو الى الغاء كل شيء .. وفتح كل الابواب بلا حدود أو قيود هناك من توقفوا عند شعارات ، ومقولات انتهى زمانها ، وتجاوزها أصحابها ، ولم يعد لها وجود في عالم اليوم ..

هؤلاء مازالوا يرددون (دعه يعمل .. دعه يمر ..) دون قيد او شرط .. في عالم تحكمه الازمة .. يحكمه الصراع .. تحكمه المنافسة القاتلة ، التي تستوجب التدخل والحماية والا ضاع كل شيء ..

※ ※ ※

وما دمنا قد اقتربنا من هذا العالم الخارجي الذي نريد ان نتشبه به ، ونأخذ بما فيه .. وبأسباب تقدمه ونجاحه. وما دمنا قد تعرضنا لبعض القصص ، نستشهد بها ، وندلل على ما نريد ان نذهب اليه ..

نقدم قصة اخرى لنفس الغرض .. للاستشهاد والدلالة .

— القصة من أوربا ..

— ابطالها — ٢٢ — يعتبرون اكبر رجال الصناعة والاعمال في دول اوربا الغربية ..

— حجم مبيعات الشركات والمصانع التي يملكها ويديرها هؤلاء — الـ ٢٢ — ٢٠٠ مليار دولار سنويا — اى مائتا ألف مليون دولار سنويا — ..

ورجال المال والاعمال الـ ٢٢ ليسوا بالطبع من رجال الحكومة .. لا تشوبهم اية شبهة رسمية .. لكن يجمعهم جميعا صفة واحدة أو صفتان :

※ كونهم جميعا اوربيين ..

※ وانهم رجال مال وأعمال ..

※ جمعهم ايضا احساس بالضيق ، او ربما المهانة بأن قارتهم العريقة — اوربا — تتراجع .. تتخلف عن الركب .. تتوارى في الصفوف الخلفية ، وراء كبار العصر ، بعد كل ما قدمت وانجزت ..

دفعهم هذا الاحساس الغريب (الايجابي ..) ، الى الرغبة في عمل شيء ..

قرروا الاجتماع .. واختاروا باريس مكانا للقاء ، حول (مائدة مستديرة ..) .. اطلقوا اسم (منتداهم ..) ، او جمعيتهم عليها ..

بحثوا بكل الصراحة .. ومن موقع التميز والقدرة ، الذي تخيلونه كأفراد — ، وضع القارة الاوربية .. ازمتها الاقتصادية .. مشاكل الشركات الخاسرة ، وكيفية معالجتها .. البطالة ومواجهتها ..

تعرضوا لما هو أهم ..

— الانحدار التكنولوجي الذي وصلت اليه اوربا ..

— التقدم الرهيب الذي حققته امريكا واليابان في مجال الصناعات الدقيقة .. والالكترونيات .. وعلوم الفضاء ..

ولم يغب عن ذهن هؤلاء ، الغزو الياباني ، والامريكي للسوق الاوربي ..

لم يغب عنهم اجراءات الحماية ، والقيود التي تفرضها ، طوكيو .. وواشنطن على المنتجات ، والبضائع الاوربية ، حتى لا تدخل هذه السوق أو تلك ..

رفع اجتماع (المائدة المستديرة ..) شعارا بسيطا .. واضحا .. ومحددا .. (بناء أوربا ..) .. اعادة عصر الاحياء والنهضة ..

لم يغفل المجتمعون ، تفصيلة صغيرة ، من تفاصيل الازمة ، والتراجع الاوربي ..

لم يغرقوا في الوهم .. ولم تسكرهم امجاد الماضي يوم حكمت اوربا العالم ، واستعمرته لقرون ..

وضعوا على مائدة البحث والدراسة ، (نظام العمل وكفاءته) .. تكوين الكوادر واعدادها ..

لمسوا ، وبعمق قضية الولاء ..

والولاء بمفهومه الاكبر والاشمل ..

الولاء للعمل اولا ..

ويدخل في هذا الولاء الخوف عليه والمحافظة عليه ..

※ الولاء لاوربا ، باعادتها الى مكانتها من خلال انتاج يتميز بالاتقان ، والجودة والتطور ، .. ليكون هذا الانتاج قادرا على المنافسة .. اية منافسة ..

※ ولاء الزبائن والعملاء .. بمعنى الاهتمام بالزبون والحرص عليه والارتباط به ، من خلال تقديم سلعة تتوفر فيها جميع مطالبه واحتياجاته ، تخلق بدورها ولاء من جانبه نحوها..

※ ※ ※

في هذا اللقاء — الذي اتفق المجتمعون أن يكون لقاء دوريا — برز نجم جديد على الساحة الاوربية .. هو مدير شركة سيارات سويدية يسمى (جيلينهامر ..) ..

كان جيلينهامر ، هو محامي أوربا الاول في الاجتماع .. هو صاحب الافكار ، والمبادرات والاقتراحات ..

استغل رصيده (الضخم ..) في النجاح في الشركة التي يتولى ادارتها منذ ١٠ سنوات ، في التقدم الى صدر العمل لانجاح المشروع الجديد (بناء أوربا ..) ..

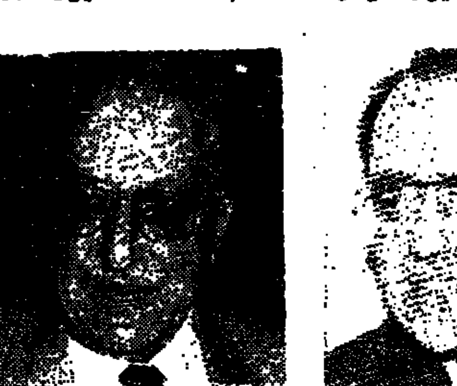
اقترح انقاص اوربا الى النصف .. ليس بالغاء الصحارى او البحار والغابات .. ولا باستبعاد الفقراء من دولها عن ساحة العمل والتقدم ..

وانما بتخفيض المسافات .. واختصار الزمن .. سبيله الى هذا فتح الطرق والانفاق ، ومد الجسور .. سبيله ، انتاج قطار جديد ، تصل سرعته ، ضعف سرعة القطارات السريعة الحالية ..

واتفقوا على تخصيص ٥٠ مليار دولار لهذه البداية ، تنفق على مدى ٢٠ عاما .. يتم خلالها اقامة نفق يربط بين أوربا والجزيرة البريطانية ، أسفل مياه بحر المانش ..

ونفق آخر يربط بين المانيا والدول الاسكندنافية .. عندها تسقط حواجز الزمن .. والمسافات .. وكذلك الحواجز الطبيعية بين دول القارة فتزدهر التجارة بين ابناء القارة ودولها .. ويسهل الانتقال والاتصال والعمل المشترك ..

جيلينهامر .. لم يكن حالما .. ولا غارقا في التفاؤل — فارباح شركته بلغت هذا العام مليار دولار .. كانت في العام الماضي ٥٠٠ مليون دولار فقط — خمسمائة مليون ..



بيير بورجوفوا — سعيد الطويل

※ ※ ※

ليس صحيحا اننا خرجنا في استرسالنا في سرد بعض جوانب هذه القصة ، عن السياق ، كما يظن البعض فهذه القصة ، بمعانيها ، وعبرها ، هي صميم ما قصدت اليه ..

فالمبادرة الاوربية .. من رجال الاعمال الاوربيين ، لم تنتظر دعوة من مسئول أو حكومة ، ليفكروا في بناء دولهم وقارتهم ..

دعوتهم ليست نوعا من التعصب .. أو التعميم الواسع ، الذي كان من الافضل أن ينحصر في اطار دولة .. كل دولة على حدة ..

انها دعوة واقعية .. دعوة واعية لحجم التحديات .. مدركة لعظم المسئولية .. واقفة على حقيقة الامكانيات ..

وهي بهذا كله تعلم أن دولة بمفردها .. في تعرضها العام — حكومة — ، أو تعرضها الخاص — اهالي أو قطاع خاص — للتحدي الامريكي الياباني ، لا تستطيع ان تواجه ، أو تنافس .. ومقدر لها في البداية والنهاية خسارة الرهان ..

وانه لا سبيل الى ذلك الا بالعمل الجماعي .. بحشد جميع الطاقات ، والاموال ، والقدرات والعقول ، لبدء حركة احياء وبناء تعوض ما فات .. وتلحق بالركب .. وتستشرف آفاق تقدم ابعد للمستقبل ..

※ ※ ※

وأوربا .. وهي تعمل لمواجهة الخطر .. وهي تقبل بالتحدي الياباني الامريكي ، لا تغلق نفسها في اطار قوالب جامدة .. او نظريات ، أسقطها التقدم الهائل في كل شيء ، .. الاتصالات والمواصلات .. العلم والفضاء .. التقدم في تكنولوجيا الحرب والسلام ..

هذا التقدم الذي ولد معه قوانين جديدة .. ومعايير جديدة وقيما جديدة يحثنا على عدم الجمود ، والعيش في قوالب اليمين .. أو قوالب اليسار التي عفا عليها الزمن ..

هذه الصورة عبر عنها اخيرا (بيير بورجوفوا) وزير المالية الفرنسي .. الاشتراكي داخل ادارة اشتراكية بقوله .. (نحن نعمل من اجل تنمية اقتصادية قوية في فرنسا ..) (هذه التنمية تتطلب محركين !) .

※ الاول .. هو زيادة الصادرات ..

※ والثاني .. الاستثمار ..

.. الصادرات .. تستلزم أن نفي بالمواصفات التي تقف في وجه المنافسة العالمية .. بجودة .. اتقان .. سعر .. (والاستثمار .. يعني حاجتنا الى اموال بشروط سهلة .. وفرنسا لديها احتياطي ضخم من الامكانيات الانتاجية التي تغري المستثمرين الاجانب ..) ..

واستطرد الوزير الاشتراكي .. ولقد اتخذ اخيرا عددا من القرارات ، لتبسيط الاجراءات امام المستثمرين الاجانب .. وقللت المعوقات التي تعترض طريقهم .. وتركت لهم الحق في اختيار المشروعات التي يودون العمل فيها — مما هو متاح — .. وفوق ذلك سهلت كثيرا في الاجراءات الخاصة بمراقبة حركة الصرف وتحرك النقود .. وان كنت اعتقد تماما أن هناك دائما تناقضا بين ؟

— سياسة الحدود المفتوحة من جانب ..

— وبين مراقبة حركة العملات من جانب آخر ..

وبينما .. قام (بييرجوفوا ..) الاشتراكي الفرنسي ، باتخاذ هذه الاجراءات التي تفرضها (الواقعية الاقتصادية ..) .. او ما يطلقون عليه في فرنسا (البراجماتيمية الاشتراكية ..) وان كانت في ظاهرها ، تتعارض مع (القوالب) الاشتراكية المتعارف عليها ..

تجد جيلينهامر (الراسمالي السويدي ..) يتخذ اجراءات في الاتجاه المضاد (لمعسكره ..) .. فهو يسمح بمساحة واسعة ، من المشاركة في الادارة وتسيير العمل ..

كان — وهو الراسمالي — ، اول من اشرك اثنين من العمال في مجلس ادارة مؤسسته الراسمالية ، لتصبح بعد ذلك تشريعا ملزما في بلاده — السويد — ..

والاشتراكي الفرنسي وهو يتجه — شكلا — يمينا ، في اتجاه تسهيل وتيسير عجلة الاقتصاد ..

والراسمالي السويدي — وهو يتجه — شكلا — يسارا لضمان حسن الاداء .. وربط جهاز العمل بالولاء ..

كلاهما .. تصب حركته في مجرى واحد هو المصلحة العامة .. السلامة الاقتصادية ..

— الخروج من الازمة بالنسبة لفرنسا ..

— ضمان استمرار النجاح بالنسبة للسويدي ..

※ ※ ※

اخيرا .. هل يمكن ان نعود من حيث بدأنا .. ؟ هل يمكن ان نطمع في (حمية ..) مصرية — عربية تبدأ برجال الاعمال المصريين ، اولا ، وتتسع لتشمل رجال اعمال عربا .. تنظر الى الواقع العربي المؤسف .. تنظر الى الامكانات ، والقدرات المهدرة .. تنظر الى التخلف ، والتراجع ، والتردي .. فتغضب لمصريتها ، وعروبتها .. كما غضب الاوربيون الـ ٢٢ اصحاب (المائدة المستديرة ..) ..

هل نأمل .. ان يبتعد رجال الاعمال المصريين عن الشكوى .. عن تعليق القصور ، وعدم الرغبة على شماعات الوهم .. ويتجهوا معا الى عمل منتج خلاق؟

هل نأمل ان يرتفع مستوى الاداء الحكومي .. فيسقط المعوقات .. ويتخفف من الروتين ..

ويلاحق بؤر الفساد .. ليس فقط بالجزاءات ، ولكن ايضا .. بمكان عمل نظيف .. واجر مجز .. وخدمات ميسرة ..

هل نفتح الموضوع من بدايته .. ونتحدث عن الامكانات العربية .. ونقول أن العالم العربي الذي يحتل اكثر من واحد على عشرة من مساحة العالم — ١٤ مليون متر مكعب — .. ويسكنه حوالى ١٩٠ مليون انسان .. ويحمل في باطنه ، اكبر مخزون للطاقة البترولية في العالم .. وتمثل ودائعه من فائض اموال البترول احتياطيا لا غنى عنه للدول الكبرى .. لا تتفق امكانياته ، وحجمه ، بأي شكل من الاشكال ، مع دوره ، ومكانته ، ومستواه ..

وأن هذا العالم يعتمد في غذائه — معظم غذائه — على الخارج .. ويستورد في العام بما تزيد قيمته عن ٨ مليارات دولار من الحبوب ..

وأن التفاوت في الدخول بين افراده ودوله مخيف .. حيث تتراوح بين ٣١٤ دولارا في العام للفرد ، في الصومال ، وهو ادنى مستوى للدخل ..

وبين ٣١ الفا و ١٧٥ دولارا — واحد وثلاثون الفا ومائة وخمسة وسبعون دولارا — في العام للفرد ، في دولة الامارات العربية ، حيث أعلى مستوى لدخل الفرد ..

لاشك ان العودة للبداية ليست مستحبة ، وقد جئنا الى نهاية الكلام ..

لكن تبقى القضية الاساسية .. قضية الوطن .. الوطن الصغير — والوطن الكبير — وفي عالم الكبار .. عالم المشاكل الكبرى ، والتحديات الضخمة — عالم الازمة ..

لا حل ولا سبيل الا بالحلول الكبرى .. بالحلول الجماعية..

— بالمشاركة .. العامة .. والخاصة ..

— بالمشاركة الوطنية .. والمشاركة القومية ..

— لن تبحر السفينة .. لن تقلع الطائرة .. لن يحلق الطائر .. الا بجناحيه .. بقطاعيه ..

قطاعه العام ..

وقطاعه الخاص ..

ليست المسألة رغبة بالقبول او بالرفض .. ولكنها حتمية ضرورة يفرضها الواقع ..

محفوظ الأنصاري

١٩٨٥ عام جديد

تمويل المشروعات الأنتاجية في بيوت الفلاحين

انتهى ابوباشا وزير الحكم المحلى من وضع البرامج الجديدة لتطوير الريف ومدن المحافظات . هدف البرامج باختصار : زيادة الأنتاج فى الريف والمدن الصغيرة . زيادة الدخول وتدعيم المصالح الجغرافية للمواطنين . بذلك تنتفى اسباب الهجرة الى المدن الكبرى مثل القاهرة والاسكندرية . والهجرة الى الخارج ايضا .

استعان حسن ابوباشا فى وضع البرامج الجديدة بفريق كبير من العلماء والباحثين . ولم يستسلم للافكار الجاهزة او للتجارب المنقولة .

يقول : نعم الريف طارد للسكان بسبب النقص الكبير فى الخدمات . هذه فكرة جاهزة . لكن هناك ظواهر جديدة يجب مراعاتها عند تنفيذ أية برامج جديدة .

يجب أن نراعى مثلا ان الفلاح المصرى لم يعد فقيرا . بالعكس دخل الفلاح تحسن كثيرا . ولم يعد يتطلع الى مجرد تحسين الخدمات الأساسية مثل التعليم والصحة ومياه الشرب .

الفلاح يتطلع الى شبكة كهرباء لتشغيل الادوات الكهربائية فى بيته . ومحطة بنزين للسيارة او الجرار . ومستشفيات متطورة وغرف عمليات .. لان طبيب الوحدة الصحية لم يعد يكفى .

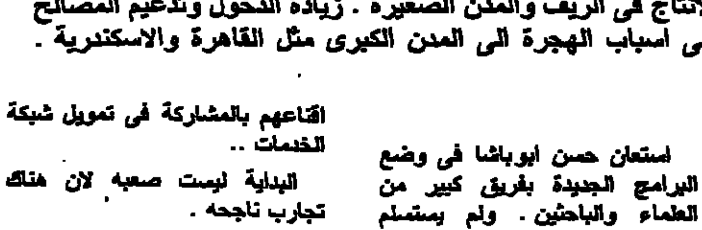
الفلاح ايضا يحتاج الى اندية بعد ان امتد تأثير الرياضيات الشعبية الى الريف .

ويضيف حسن ابوباشا ، ان المدن لاتعانى من التضخم السكانى بسبب الهجرة .. هناك الزيادة السنويه فى السكان . نحن نزيد باكثر من مليون مواطن سنويا نسبة الزيادة فى الريف اعلى . فرص العمل أقل . وفرص الهجرة مفتوحه . وإذا اردنا أن نحتفظ بالمواطن المصرى ، علينا ان نضع امامه فرص العمل وزيادة الدخل حتى فى اوقات فراغه . وان نمتد بالمشروعات الانتاجية الى داخل البيوت .

المعادلة الجديدة إذن . فرص عمل جديدة ومتنوعة . زيادة دخول الافراد . ربط المصالح بالريف او المدنية الصغيرة عن طريق سلسلة من المشروعات الصغيرة . إذا زادت دخول الافراد من السهل بعد ذلك اقناعهم بالمشاركة فى تمويل شبكة الخدمات ..

البداية ليست صعبه لان هناك تجارب ناجحه .

لتأكيد هذه الرؤية يقول : ان الفلاح المصرى مقلد ناجح . عندما ادرك ان السفر للخارج وسيلة سريعة للثراء . هاجر الآلاف . وعندما عرف ان الجرارات والالات الزراعية تدر عائدا كبيرا .. انتشرت ملكية وقيادة الالات . وعندما نجحت مشروعات الدواجن . انتشرت المزارع بمعدلات كبيرة . وهناك حقيقة معروفة ان معظم سكان المدن الصغيرة لهم علاقات اسرية بالريف ولهم مصالح هناك ايضا .. ومن الممكن تدعيم المصالح بين الطرفين .


حسن ابو باشا

الدكتور أحمد رشيد رئيس جهاز بناء وتنمية القرية الريفية . واحد من فريق العلماء الذين يستعين بهم حسن ابوباشا .

الجهاز يقوم حاليا بحصر المشروعات الناجحه التى تمكلها الوحدات المجمعة تمهيدا لتوسيع قاعدة المكلية والادارة .

يتم التوسع باضافة وحدات انتاجية جديدة لكل مشروع وطرح كل زيادة فى رأس المال للاكتتاب بواسطة الاهالى والتخلص تدريجيا من نسبة المساهمة المتعارف عليها ٥١٪ للوحدات المجمعة « الحكومة » و ٤٩٪ للاهالى . ولامانع فى رأى الجهاز أن يكون للاهالى ٧٠٪ .



بقلم : حافظ محمود

الفكرة التى يدور حولها المؤتمر الذى يفتتحه اليوم السيد رئيس الوزراء فكرة نبيلة واقصد به «مؤتمر مصر سنة ٢٠٠٠» فمن النبل أن تفكر نحن فيما ستكون عليه بلادنا وسكانها من ابنائنا بعد سنين ونحن من اجل هذا النبل الوطنى نرجو للمؤتمر كل التوفيق ونجاح لكن ما هى الدائرة الفكرية وما هى الدائرة الزمنية التى سيعمل فيها هذا المؤتمر الجليل ؟ .

ان كل مشكلة من مشاكلنا لها جهة اختصاص تعالجها فاذا اقتصرت اعمال هذا المؤتمر على قضية بعينها فأن ذلك مفيد جدا .

●●●

هذا جانب اما الجانب الاخر فان موضوع «مصر سنة ٢٠٠٠» يتمتع بجهات متخصصة تقننه وتتخذ فيه من القرارات والتوصيات منذ سنين وسنين ماأحسب انه يملا مجلدا كبيرا وهذه الجهات هى المجالس القومية المتخصصة .

كل مجلس من هذه المجالس أصدر من التقارير الرسمية على مدى السنين ما يمكن الانتفاع به ولأضرب على ذلك مثلا بمسالة الاسمنت .. هذه المسألة قد عالجها المجلس القومى المتخصص بها منذ سبع سنين وقدم توصيات بشأنها إلى الجهات المعنية ولو ان احدا منى بمراجعة هذه التوصيات لوجد فيها الجواب عن كل التساؤلات التى تشاء لها اليوم عن مسالة الاسمنت .

●●●

مثل هذه التقارير ارجو ان تكون اليوم تحت يد مؤتمر سنة «مصر سنة ٢٠٠٠» فما من جهة يتوفر جهدها كله على «مصر سنة ٢٠٠٠» كما يتوفر لذلك جهد المجالس القومية المتخصصة .

أحدث مجمع محاكم بالجيزة افتتاحه للمتقاضين أول يناير

كتب - عبد الوارث زوين :

تحتفل الهيئات القضائيه اليوم بافتتاح أكبر وأحدث مجمع للمحاكم بالجيزة . تمهيدا لفتح أبواب المتقاضين يوم الثلاثاء القادم أول يناير عام ١٩٨٥ يعتبر المبنى الثانى بعد مجمع القضاء العالى الذى يضم محاكم النقض والدستورية العليا واستئناف القاضى والنائب العام والقيم والتفتيش القضائى .

زوّد المبنى الجديد والذى يقع بشارع ربيع الجيزى بجوار المصالح الحكوميه . ولاول مرة فى تاريخ المحاكم بتطبيق نظام الميكروفيلم لحفظ القضايا بدءا بصحيفة الدعوى ومرورا بما تضمة من مستندات ومذكرات وانتهاء بالحكم الصادر فيها . واستغرق بناء المجمع الجديد عشر سنوات . ويتكون من ٧ طوابق ويضم ١٤ قاعة لجلسات محاكم الجنايات وامن الدولة العليا بالجيزة بدوائرها الاربع وجميع دوائر المحاكم الكلية والجنح المستانفه والمستعجل ومكتبه مزودة باحدث القوانين وتطوارتها وتفسيراتها وجميع المراجع المختلفة .

ويضم ايضا مكتب المستشار محمود موسى المحامى العام لنيابات الجيزة ورؤساء ووكلاء النيابة الكليه الى جانب مكتب المستشار طلعت حماد رئيس المحكمة .

أنشئت لأول مرة فى المبنى الجديد قاعة كبيرة للبحث يجتمع فيها بصفة دورية رجال القضاء القدامى والجدد لتبادل الاراء والمقترحات .

أما الأماكن التى كانت تشغلها محكمة الجيزة الكلية ودوائر الجنايات والكليات والجنح المستأنفة القديمة بشارع السودان بإمبابه فستستعمل كمقار المحاكم الجزئية لمركز امبابة وامن الدولة الجزئية والجنح المستعجلة

كتبت سهير عبد الستار :

ينتهى العمل عام ١٩٨٥ فى فندق كوزموبوليتان ويضم ١٢٠٠ غرفة . وهو أكبر فندق فى الشرق الاوسط ..

يقول الدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران .. انه يمثل نموذجاً للفنادق المتكاملة الخدمات الذى لايضيف اعباء على خدمات المدن الكبرى . الفندق مجهز بجراج متعدد الطوابق يكفى كل السيارات المتوقعة لزوار الفندق .

وقال ان العام الجديد سيشهد أيضا افتتاح المدرسة الفندقية بالأقصر لتدريب المصريين وزيادة كفاءتهم . وسد العجز فى القوة العاملة بالفنادق .

وجيه شندى

وقال الوزير ان هذه الطاقة الفندقية الجديدة ، من شأنها ان توفر فرصا للعمل لعدد كبير من المصريين ، كما تعمل من ناحية اخرى على تنشيط السوق السياحى ومختلف الاعمال الحرفية والتجارية المرتبطة به .

وسوف يتم تطوير السياحة الداخلية للمصريين ، ووضع برنامج باسم «اكتشف مصر اولا» ، يتيح للمصريين من كل الفئات ، التعرف على المزارات السياحية بأسعار مخفضة وتقل كثيرا عن الاسعار المعمول بها فى البرامج السابقة .

ويشهد عام ١٩٨٥ نهضة سياحية حقيقية فى سيناء . تترجم الى مشروعات وبرامج تشمل زيادة الطاقة الاستيعابيه لفندق «اكوامارينا» بنسبة تتراوح بين ٢٥٪ الى ٥٠٪ ، وتدعيم الطاقة الفندقية بمنطقة نويبع باضافة من ٨٠ الى ١٠٠ سرير . واضافة ٦٠ سريرا الى القرية السياحية فى دهب ، واقامة ١٠١ شاليها فى قرية الصيادين الى جانب مطعم للاسماك وحمام سباحة بالاضافة الى مشروع نجمة سيناء على طريق العريش على مساحة ٦٥ فدانا ويضم ٣٠ فيلا تشمل ٨٤ غرفة .

١٠٠ مشروع استثمارى تبدأ الانتاج و ١٠٠ مستشفى مطورة تعود للخدمة

الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط متفائل بعام ١٩٨٥ . ويؤكد انه عام الانتقال من المراحل الانشائية لعدد كبير من المشروعات .. إلى مرحلة الانتاج .

يقول : فى مطلع العام الجديد أستطيع أن أوكد ان الخطط ستخفف من الضغط على ميزان المدفوعات عندما تدخل خطوط الاسمنت الجديدة مرحلة الانتاج

الخطوط الجديدة تنتج حوالى ٣ملايين طن اضافية . وهى توفر نحو مليون جنيه تدفعها يوميا كتكاليف لاستيراد الاسمنت . طبعا سنظل نستورد اسمنت حتى نهاية الخطة .. ولكن بمعدلات اقل .. واقل .

فى عام ١٩٨٥ تدخل مشروعات جديدة مدرجة فى الخطة مرحلة التنفيذ . مشروعات اسكان وطرق وخطوط ومصانع انتاجية جديدة .

فى العام الجديد أيضا يعود إلى الخدمة نحو ١٠٠مستشفى ووحدة مجمعة بعد أن يتم تطويرها وتجهيزها بمعدات متقدمة .

متابعة الخطة تؤكد أيضا أن نحو ١٠٠مشروع استثمارى ستدخل مرحلة الانتاج .

٢٧ مليون جنيه لاستبدال المعاشات

كتب حسن عثمان :

فى عام ١٩٨٥ تتوسع وزارة التأمينات فى صرف استبدال المعاشات . رصدت لذلك ٢٧ مليون جنيه ويتم الصرف بنفس القواعد المعمول بها .

تشمل المشروعات الجديدة التوسع فى التأمين على المواطنين والتأمين على ٢٧٥ ألف مواطن . وبذلك تمتد مظلة التأمين ليشمل ١٢ مليون مواطن .

٦ حملات قومية لزيادة انتاج المحاصيل

الدكتور يوسف والى وزير الزراعة يقول إنه فى عام ١٩٨٥ تبدأ بالفعل فى تحقيق الاكتفاء الذاتى فى بعض المحاصيل مثل العدس والذرة وفول الصويا .

ويضيف : الاهم من ذلك ان يتم الانجاز بمشاركة فعالة من الجماهير ، ولهذا خططت الوزارة لتنظيم ٦ حملات قومية لزيادة الانتاج فى محاصيل الارز وفول الصويا والقصب والذرة بعد ان نجحت حملة القطن والقمح .

وقال ان تطوير الانتاج الزراعى لايعتمد على الظن او التخمين وانما يعتمد على الدراسة والبحث العلمى . لهذا تنظم الوزارة فى العام الجديد ٣٥٠ بحثا رئيسيا و ٣٠٠ دراسة حول كل مقننات وعوامل الانتاج الزراعى والتربة والمخصبات والبذور وغيرها .

أعطال التليفونات فى طريقها للاختفاء

كتب على هاشم

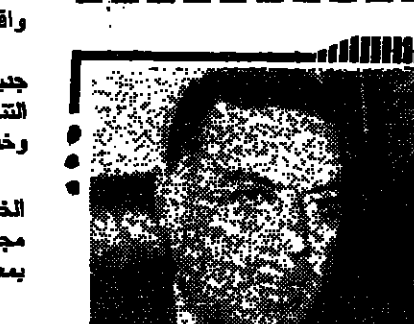
قدم المهندس سليمان متولى وزير المواصلات وعدأ قاطعا بأن تختفى أعطال التليفونات عام ١٩٨٥ فى القاهرة والاسكندرية .

واعلن ان خدمة النداء الالى دخلت فى جميع المحافظات وبذلك اصبح من السهل الان الاتصال بين المحافظات والعالم الخارجى .

ويشهد العام الجديد ايضا تحسنا ملحوظا فى الاتصالات الدولية . ويمكن لاى شركة او مواطن طلب الاشتراك فى الخدمة الدولية للاتصال مباشرة بالدول المختلفة بدون وساطه عاملة التليفون .

ويعد سليمان متولى بتحريك طابور انتظار التليفونات .

وقال ان الوزاره وضعت برنامجا تنفيذيا لتخفيف الزحام فى محطات السكة الحديد وتحسين الخدمة بالقطارات . ويتم فى العام الجديد تجديد خط مصر - الاسكندرية ، وزيادة سرعة القطار الى ١٤٠ كيلو فى الساعة خلال المسافة من القاهرة الى طنطا و ١٢٠ من طنطا الى دمنهور مع كهربة الاشارات من القاهرة الى طنطا .


سليمان متولى

واكد ان ١٩٨٥ هو عام مترو الانفاق . وقد تم الانتهاء من ٤٣٪ من حجم الاعمال . ومن المتوقع طبقا لمعدلات العمل الحالية ان ينتهى العمل فى معظم المواقع الرئيسية ، لتبدأ الاعمال التكميلية للمشروع .

ويبدأ العمل فى المرحلة الثانية لمشروع مترو الانفاق فى المسافة من رمسيس حتى المرج بطول ١٤ كيلو . وانشاء ٩ كبارى علوية للسيارات و ١٥ كوبرى للمشاه بدلا من المزلقانات الحالية وتسوير الخط وكهربة الاشارات .

السياحة والطيران

صلاح عطية

قريتان سياحيتان فى المنيا وفى ملوى

يجرى الان انشاء قريتين سياحيتين فى محافظة المنيا الاولى فى مدينة المنيا والثانية فى مدينة ملوى ..

وتتكلف القرية الاولى ١٤ مليون جنيه وتقام على مساحة ١٠ أفدنة .. والقرية الثانية سينتهى بناؤها فى خلال عامين تضم ١٠٠ شاليه وحمام سباحة وقاعة للمناسبات ومرسى للبواخر النيلية واليخوت ..

وسيتيح انشاء القريتين الفرصة لازدهار السياحة فى المنيا خاصة السياحة النيلية .. أعلن هذا أحمد خالد رئيس مصر للفنادق .

●● تدريب ●●

أعلنت الخطوط الجوية الفنلندية عن قيامها بتدريب عدد من طيارى عدة دول على جهاز الطيران التمثيلى على طائرة دى - سى - ٩ وكذلك على طائرة الفوكر .. بين المتدربين طيارين من بريطانيا ومن دول سكندنافيا والمانيا

●● سوق السياحة ●●

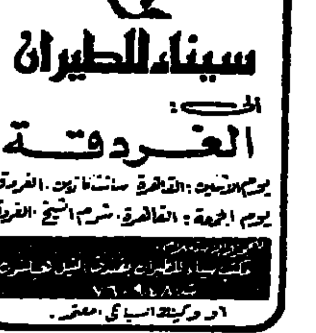
يقام فى جنيف فى الفترة من ٢٢ - ٢٤ أبريل القادم سوق السياحة السويسرى الذى تشارك فيه شركات السياحة من أنحاء العالم .. السوق ليس مفتوحا لكل الشركات وانما يتم الترشيح للاشتراك فيه من ممثلى سويس اير فى انحاء العالم من بين أكبر شركات السياحة فى كل بلد

●● العين السخنة ●●

المرحلة الاولى من مشروع المدينة السياحية الجديدة فى العين السخنة والتى ستقام على مساحة ١٥٠ فدانا ، ستضم فندقا من الدرجة الاولى وشاليهات وملاعب ومرسى لليخوت ومدينة للملاهى .. تتكلف هذه المدينة ١٠٠ مليون جنيه .

٣٠ شهرا لبناء ملحق شيراتون

تحددت فترة ثلاثين شهرا لانتهاء العمل فى مشروع الملحق الجديدة لفندق شيراتون القاهرة .. وسيضم المبنى ٣٦٥ غرفة بالاضافة إلى عدة مطاعم جديدة ونادى صحى ودار سينما إلى جانب دورين أرضيين يستخدمان كموقف للسيارات يستوعبان ٣٠٠ سيارة : إلى جانب حمام سباحة وملعب للتنس .. وفى مناسبة البدء فى اقامة المبنى اقيم حفل كوكتيل شهده محمد عوضين طه رئيس مجلس ادارة ايجوش (الشركة المالكة للفندق) وعادل شريف مدير عام شيراتون القاهرة .



١٩٨٥ عام جديد

عبد الوهاب يجرب العلاج بالمغناطيس

ويتحدث عن النيل .. والسياحة والمطاعم

كتبت سامية بولس :

● ضبطت كاميرا محمود عبد الفتاح مصور «الجمهورية» الموسيقار الفنان محمد عبد الوهاب هذا الاسبوع في حجرة الكشف الخاصة بالطبيب المصرى الزائر الدكتور ألبير ميلاد طانيوس الذى يعالج مرضاه بالمغناطيس بمستشفى الكاتب بالدقى.

اللقطة فى حد ذاتها طريفة .. وقد اخترناها لتكون لقطة عام ١٩٨٤ .. فالمعروف أن الموسيقار عبد الوهاب لايميل الى التجربة كثيرا ، ولايتخذ قراراته إلا بعد تفكير طويل .. ولذلك فإن اتخاذه قرار تجربة العلاج بالمغناطيس يعكس تغييرا فى أسلوبه .

لكن وراء اللقطة خبر يتصل بالموسيقار عبد الوهاب كفنان مبدع .. الخبر هو أنه جاء يعالج أصابع يده اليسرى من بعض التيبسات .. وأصابع اليد اليسرى لعبد الوهاب هى التى يعزف بها على العود .. أى هى التى تنقل عبقريته الموسيقية أنغاما تطرب الملايين على امتداد العالم العربى ..

أيضا ، جاء عبد الوهاب ليعالج عينيه التى تسبب له بعض المشاكل فى الاتزان .. وفقرات من عموده الفقرى تسبب له آلاما خفيفة فى العضلات .

وافق عبد الوهاب على التقاط صور له وهو يعرض أصابع يده على الطبيب .. ورفض تصويره عند الكشف على عموده الفقرى ..

عندما فكرت فى اللقب الذى أكتب به عنه ، وهو صاحب العديد من الالقاب الفنية ، قال بسرعة : أنا محمد عبد الوهاب .. خادم الفن فقط ..!

حاولت قبل دخوله غرفة الكشف أن أستدرجه للحديث فى الفن والأغنية والموسيقى ، فجرنى للحديث عن النيل والسياحة .. والمطاعم ..!

قال لى : حد يتكلم عن الموسيقى فى مستشفى ؟! أنا كل اللى محضره فى دماغى هو الكلام اللى هاقوله للدكتور .. انما الكلام فى الموسيقى يتقال فى جنينه حلوه على النيل ..!!

وبدأ محمد عبد الوهاب يتحدث عن النيل ..!!

قال : لو الدولة تهتم بالكورنيش وتقيم المطاعم الحلوه والكازينوهات الجميله والشوارع اللى ممكن الناس تمشى عليها برجليها ... زى باريس ، لما بيعملوا من حاجة بسيطه ماتساويش حتى جزء على مائه من النيل يحولوها إلى حاجة جميلة يستمتع بها الناس .. كان يبقى شىء جميل هنا لكن ده ماحصلش ..

شوفى القاهرة على الكورنيش بتمتد منين ؟ من حلوان لغاية آخر شبرا .. شوفى كام كيلو .. يمكن ٣٠كيلو .. كل جزء ممكن جدا تعمل عليه مطاعم أنيقه وتتعمل فيه ملاهى بالليل . شوفى مادام عندنا كل الامكانيات .. المية موجوده و النيل موجود واتساعه موجود فاضل بس أيد الانسان لكى تصنع شىء ويكون شىء جميل .

يعنى مثلا .. فيه كازنيوهات موجودة بس مش كويسه .. ماسمعتش حد قال إن فيه كازينو على النيل كويس مااعرفش فيه كازينو قدام بيتنا ماسمعتش حد قال إنه آكل فيه اكله كويسه .

فيه مطاعم جوه .. فى البلد .. أنا باسمع .. أنا مش من هواة المطاعم .. باسمع كثير إن مطعم انفتح جديد ولنه مطعم عظيم جدا وإن مطعم حتة اللحمه فيه باربعين جنيه .

لكن احنا ماعندناش مطعم شعبى ولاحتى عندنا المطعم المتوسط .. يعنى الفرق بين العالى والمقبول كبير جدا .. حتى فى اللوكاندات الفرق كبير جدا يعنى بعد الشيراتون والهيلتون والميريديان ومينا هاوس وهوليداى إن .. قصدى يعنى اللوكاندات اللى مايقدرش يروحها غير الناس الاغنياء .. يعنى دى مايقدرش يروحها حتى الشخص المتوسط .. تروحى تدفعى خمسين جنيه للواحد وبعد كده ممكن تأكلى بخمسه جنيه لكن ماتلاقيش المستوى .. يعنى مافيش متوسط وهيه دى المشكلة !!

تبين أن هذه هى جلسة العلاج الثانية لمحمد عبد الوهاب بالمغناطيس ، وكانت الاولى منذ ايام ، وانه سبق أن عرض نفسه على الدكتور البير فى باريس .

قال عبد الوهاب فى غرفة الكشف للطبيب : أرجوك انا لااحب الالم .

كانت السيدة نهلة القدسى حرم الموسيقار تصاحبة فى المستشفى .

قال عبد الوهاب إنه سبق أن عرض أصابع يده على طبيب فى باريس ، وكان الطبيب يعالجة بحقن فيها بعض الكورتيزون .

المواعيد الجديدة لتجنيد المؤهلات العليا فى العام الجديد




امام حموده

كتب جمال كمال :

يبدأ يوم الاربعاء القادم تطبيق المواعيد الجديدة لتجنيد المؤهلات العليا كالاتى :

● اليوم الأول : ٢ يناير تجنيد خريجى كليات الطب بمختلف تخصصاتهم وخريجى الزراعة واللغة العربية .

● اليوم الثانى : لخريجى كليات التجارة .

● اليوم الثالث والرابع : لخريجى كليات التجارة .

● اليوم الخامس : لخريجى كليات العلوم والحقوق .

وصرح اللواء إمام حمودة مدير إدارة التجنيد بأنه تقرر تجنيد حملة المؤهلات العليا الدور الثانى فى شهر إبريل ويونية فى نفس المواعيد الجديدة .

وأضاف إن المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع وافق على انشاء صناديق للشكاوى والالتماس المتعلق بالتجنيد فى كافة مناطق التجنيد وفتح مكاتب للبريد داخل مناطق التجنيد لبيع كافة النماذج المدموغة المستخدمة فى التجنيد .

وتقرر أن يتم استخراج تصاريح السفر للدول العربية والاجنبية فى نفس يوم التقدم بها واستخراج الاعفاءات خلال اسبوع

المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة يتطلع فى العام الجديد إلى رفع يد الادارة عن المنتجين فى القطاعين العام والخاص .

الادارة الحكومية بقيودها كثيرة ، تهدد المبادرات ، وتبدد روح الابتكار والمنافسة . وتهتم فقط بالشكليات دون الجوهر .

يقول : إن مبادرات القطاع الخاص بإنشاء وحدات صناعية جديدة أو إضافة وحدات إنتاجية جديدة تتطلب عشرات الاجراءات والتوقيعات وتواجه بعشرات القيود الادارية الغليظة .

هذه المسألة موضع دراسة من لجنة مشتركة تضم هيئة التصنيع وجمعية رجال الاعمال بهدف التخلص من كل الاجراءات الشكلية والتأكيد فقط على الاجراءات الجوهرية .

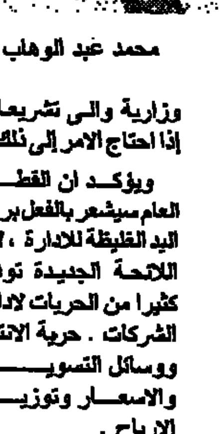
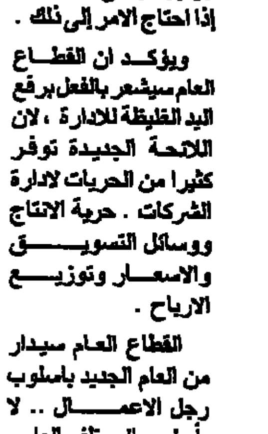
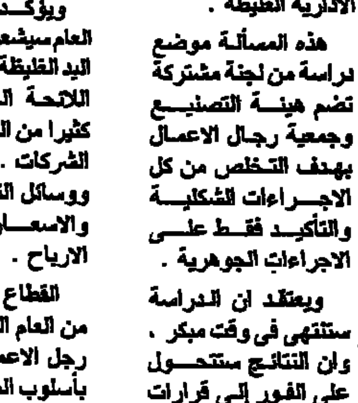
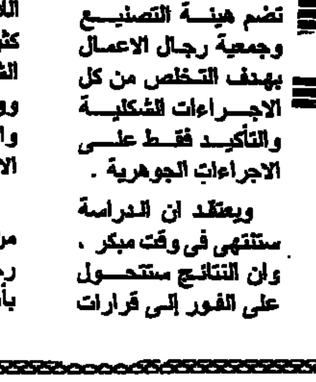
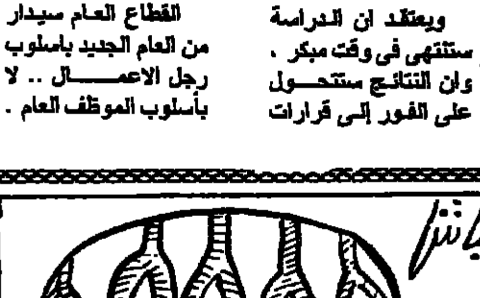
ويعتقد ان الدراسة ستنتهى فى وقت مبكر ، وان النتائج ستتحول على الفور إلى قرارات وزارية والى تشريعات إذا احتاج الامر إلى ذلك .

ويؤكد ان القطاع العام سيشعر بالفعل برفع اليد الغليظة للادارة ، لان اللائحة الجديدة توفر كثيرا من الحريات لادارة الشركات . حرية الانتاج ووسائل التسويق والاسعار وتوزيع الارباح .

القطاع العام سيدار من العام الجديد بأسلوب رجل الاعمال .. لا بأسلوب الموظف العام .



محمد عبد الوهاب

استخراج تصريح العمل فى نفس اليوم

هذه الفئات من حقها السفر بدون تصريح

كتب عبد الوهاب البرقانى ومحمد اسماعيل

اعلن العميد عبد المحسن هندى ، المسئول الاول عن تصاريح العمل للمصريين المسافرين للخارج ، انه لم يحدث تطبيق للقانون بأثر رجعى . وقال ان مطالبة المصريين العاملين بالخارج بسداد رسوم عن قوانين سابقة عن القانون الجديد ، تأتى فى إطار تطبيق قوانين قائمة بالفعل .

واضاف انه ، ابتداء من اول يناير ، سيتم استخراج تصريح العمل لأى مواطن فى نفس يوم تقديمه الطلب .

وقال ان وزير الداخلية امر بزيادة مكاتب استخراج التصاريح فى المحافظات ليصبح عددها ٣٧ مكتبا من اول يناير .

وقال انه فى اطار التسهيلات ، تم الاتفاق مع سعد محمد احمد وزير القوى العاملة على قبول عقود العمل الابتدائية وتأشيرات العمل كمستندين يعتد بهما عند تقديم طلبات استخراج تصاريح العمل .

كما تم الاتفاق على تزويد مكاتب وفروع استخراج التصاريح بمندوبين من مكتب الخبرة التابع لوزارة القوى العاملة .. ومنع الاجانب من التعاقد المباشر مع العمال إلا من خلال وزارة القوى العاملة او المكاتب المرخص بها ..

وسيتم العمل بنظام الميكرو فيلم واستخدام ١٦ شاشة كمبيوتر لتخزين المعلومات وشاشتين لطلب المعلومات

وقال ان هناك ٧ فئات ليس مطلوبا من افرادها الحصول على تصريح العمل ..وهى :

عبد المحسن هندى

● المصرى المهاجر وهجرة دائمة أو الذى يحمل جنسية اجنبية

● السائق أو الطباخ أو السفرجى الذى يعمل لدى فرد اجنبى أو مصرى أو يعمل بشركة مصرية بالخارج

● الخادمة أو المربية التى تعمل لدى فرد اجنبى أو مصرى.

● المرافقون والمرافقات لازواجهن غير الحاصلين على تأشيرات عمل بجوازات السفر

● المسافرون للحج أو العمره

● المسافر للسياحة لمدة لاتزيد على ٣ اشهر

● العاملون بهيئة الامم المتحدة ومنظماتها وجامعة الدول العربية ومنظماتها

وعن المبالغ التى يدفعها المسافرون للخارج ضرب العميد هندى مثلا بمواطن سافر للعمل بالخارج عام ١٩٥٨ طبقا للقانون رقم ١٧٣ لعام ٥٨ ، ولم يقم باستخراج التصريح حتى الآن .. فالمطلوب سداده بالنسبة لهذا المواطن عن الفترة من ٥٨ حتى عام ١٩٦٦ .. لاشىء .. لان التصريح كان يستخرج مجانا انذاك ، ومن عام ٦٦ إلى عام ١٩٧٨ يدفع ١٢ جنيه بالعملة الصعبة عن كل عام ، ومن عام ١٩٧٨ إلى عام ١٩٨٤ يدفع ٦٢ جنيها فى السنة للمؤهل العالى و ٣٧ جنيها للمؤهل المتوسط ودون المتوسط

ومن عام ١٩٨٤ إلى ١٩٨٥ يدفع ١٠٥ جنيهات رسم تنمية و ٦٥ جنيها

وعن امكانية تقسيط هذه المبالغ على المواطنين قال ان القوانين القائمة لايجوز فيها التقسيط لانه مثلا ان نقسط على الموظف الذى يعمل فى مصر الضرائب التى تخصم من مرتبه .. !

كلمة حب

●● الخلافات الاسرائيلية - الاسرائيلية- زوبعة فى فنجان .. لانهم متفقون جميعا فى الاهداف - والاختلاف بينهم فى الوسيلة .. انهم متفقون على ابتلاع ارض العرب .. وعلى ذبح العرب فى كل مكان يمكن أن تصل إليه ايديهم .. ولكنهم يختلفون فى الوسيلة .. بعضهم يريد ذبح العرب بالسم والغاز والصدمات الكهربائية .. وبعضهم يريد تعليقهم فى مشانق .. وبعضهم يريد نسفهم بالديناميت .. وفريق من الاحزاب الاسرائيلية يريد ابتلاع الارض بالدبابات .. وبعضهم يريد ابتلاعها بالمعاهدة .. وبعضهم يسرقها فى غيبة العرب .

لاخلاف على الاهداف .. ولكن الخلاف على الوسيلة .. والنتيجة واحدة .. بل ان القيادات لاترشح فى اسرائيل إلا بعد ان تسجل صفحة سوداء فى اعداد المذابح العربية ..

●● وننظر على الوجه الآخر للمشكلة .. فنكتشف ان الخلافات العربية ليست خلافا على هدف .. ولااسلوبا ولاوسيلة .. انه خلاف يخضع للمزاج .. انها مجرد خناقة .. مجرد خلافات شخصية .. ولذلك فانها ليست بين طرفين .. ولكنها بين عشرة على الاقل - والعلاقات العربية تتغير كل يوم .. لانها تخضع لاشخاص .. وامزجة هؤلاء الاشخاص وعواطفهم .. ولذلك فإن مانتفق عليه اليوم .. نرفضه غدا .. لان الحكام العرب احرار فى قراراتهم - ليس وراءهم من يحاسبهم .. إذا اتفقوا او اختلفوا .. انها مسألة مزاج يصفو اليوم. ويروق غدا أو العكس .. والسياسة بالمزاج لاتوصل الى هدف او نتيجة ..

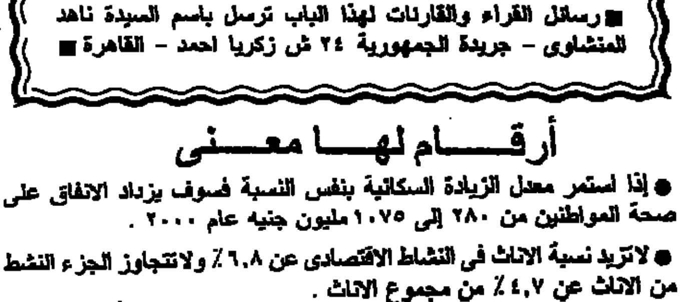
●● ولكن الخلافات الفلسطينية اصبحت اخطر القضايا .. واخطر مايواجه الامة العربية .. انها انقسام اصحاب القضية .. وهم كما يبدو يتفقون فى نقطة واحدة .. هى عدم حل القضية .. ويختلفون فيما عدا ذلك ..

ولان قضية فلسطين هى قضية العرب الاولى فقد اخذت كل اهتمامات العرب فى وقت من الاوقات .. وعندما انقسم البيت الفلسطينى ادى ذلك الى انقسام اكبر فى العالم العربى .. والقضية الفلسطينية على مدى ٣٥ عاما جارت على كل قضايا التنمية والديموقراطية فى العالم العربى ..

●● والموقف لم يعد يحتمل الانقسام الفلسطينى ولاالتردد الفلسطينى .. لانه فتح الباب امام بعض العرب لكى يهربوا من مسئولياتهم .. كما انه فرض اثقل الاعباء على الذين مازالوا يتمسكون بحقوق الشعب الفلسطينى ..

محمد الحيوان





■ رسائل القراء والقارئات لهذا الباب ترسل باسم السيدة ناهد المنشاوى - جريدة الجمهورية ٢٤ ش زكريا احمد - القاهرة ■

أرقام لها معنى

● إذا استمر معدل الزيادة السكانية بنفس النسبة فسوف يزداد الانفاق على صحة المواطنين من ٢٨٠ إلى ١٠٧٥ مليون جنيه عام ٢٠٠٠ .

● لاتزيد نسبة الاناث فى النشاط الاقتصادى عن ٦,٨٪ ولاتتجاوز الجزء النشط من الاناث عن ٤,٧٪ من مجموع الاناث .

● تحتاج مصر عام ٢٠٠٠ إلى ٣٦٠١٩ طبيبا و ٦٢٠٩٦ سريرا فى المستشفيات و ٤١٠٠ مستشفى

.. يوم جديد

تاريخ استعمال الهرمونات

منذ حوالى ٢٥ سنة ابتدأ استعمال الهرمونات المصنعة على نطاق واسع وهى شبيهة بالهرمونات الطبيعية وافرازات المبيض ولكنها اقوى مفعولا واقل ثمنا .

يقول د . محمد كريم لقد ظهرت انواع كثيرة من اقراص منع الحمل ذات مفعول اكيد إذا احسن استعمالها ولكن يدخل العمل الانسانى من نسيان وخطأ مما يجعل فعاليتها أقل كثيرا خصوصا فى الريف والطبقة العاملة .

ويضيف ان البحوث توالت وظهرت اقراص منع حمل ذات نسبة ضئيلة من الهرمونات بالمقارنة بالجيل الأول من الأقراص وبنفس فعاليتها . ولكن لمشكلة العامل الانسانى استخدمت وسائل اخرى مكملة ليست بديلة للأقراص فهناك حالات يفضل فيها الأقراص وحالات اخرى يستحسن استعمال وسائل اخرى لاتخضع للعامل الشخصى فى الاستعمال .

وسواء كانت هرمونات أو وسائل موضعية مثل اللوالب بانواعها منها البلاستيك أو مكسوة بالنحاس او محتوية على هرمونات . ولكن اللوالب لها فاعلية تقارب ٩٨٪ ولو انها تختلف من نوع إلى اخر .

استمرت الابحاث لاعطاء هرمونات ذات فاعلية تماثل الحبوب فى الفاعلية اى ١٠٠٪ وتستبعد العوامل الشخصية ومن هنا ظهرت حقن منع الحمل منذ ١٧ عاما وتجرى الجامعات المصرية ابحاثها عليها .

اضواء على اسرة المستقبل فى عام



يقول عفت رمضان المدير التنفيذى لاسرة المستقبل انه تم إلى الآن : لحماية سيدة واحدة او رجل من الانجاب لمدة سنة يحتاج الرجل لـ ١٠٠ عازل طبى وتحتاج السيدة لـ ١٠٠ قرص موضعى او ١٣ شريط حبوب منع حمل .

وفى عام قامت اسرة المستقبل بإنشاء ٥ عيادات نموذجية متخصصة وعقد ٨٨٥٩ ندوة فى جميع انحاء الجمهورية حضرها أكثر من نصف مليون مواطن .

وعقد مؤتمرين لرجال الدين الاسلامى والمسيحى وعقد مؤتمرات للأطباء والصيادلة عن وسائل تنظيم الأسرة وتدريب أكثر من ٢٠٠ طبيب على أحدث وسائل تركيب اللوالب .

وأخيرا زيارة كل أطباء امراض النساء والولادة فى انحاء الجمهورية ومدهم بالنشرات الطبية والعينات من الوسائل .

١٩٨٥ عام جديد

هل يختفي ريجان

تنبأ منجم امريكى باختفاء ريجان من المسرح السياسى الامريكى والدولى خلال العام الجديد قال ان هذا العام سيشهد تغييرا فى القيادة الامريكية بسبب استقالة شخصيات فى الادارة او موت شخصية كبيرة ..

قال ان هذا التغيير سيترك مبطية تحول الدولة الى اتجاه جديد فى مفهوم واستخدام السلطة ..




ريجان — فيرارو

مذكرات فيرارو كتاب ٨٥

ستكون مذكرات جيرالدين فيرارو ، اول سيدة امريكية تخوض انتخابات الرئاسة الامريكية كنائب للرئيس عن الحزب الديمقراطى ، هى كتاب العام الجديد فى العالم . تصدر هذه المذكرات الصيف القادم .

وقعت فيرارو عقدا مع دار (بانتام) الامريكية للنشر ، قيمته مليون دولار لنشر هذا الكتاب .

قالت فيرارو ، انها استوحت الكثير من

عودة مصر لدورها القيادى اهم احداث ٨٤ العربية

اجمع المراقبون على ان عودة مصر بقيادة الرئيس حسنى مبارك لدورها القيادى ، هى اهم احداث ١٩٨٤ فى المجال العربى .

دلل المراقبون على ذلك ، بعدد من الخطوات التى حققتها مصر فى هذا المجال خلال عام ١٩٨٤ ، وهى :

- عودة العلاقات الدبلوماسية بين مصر والاردن
- عودة مصر الى مكانها الطبيعى فى المؤتمر الاسلامى ومنظمته
- عودة مصر لممارسة دورها القيادى فى حركة عدم الانحياز
- الدور الافريقى المتزايد لمصر
- عودة العلاقات المصرية السوفيتية ، بما يتيح قدرا من التوازن فى علاقات مصر بالقوتين

رسالة دكتوراه مقدمة من السيدة ليلى محمود نوار موضوعها :

ـ مكانة المرأة فى المجتمع والخصوبة

اللجنة مكونة من :

د. صبحى عبد الحكيم

د. محمد عبد الغنى سعودى

د. محمد السيد غلاب

د. محمد عبد الرحمن البنترى

تتم مناقشة الرسالة فى :

معهد الدراسات والبحوث الافريقية بالدقى الاحد ٣٠-١٢-٨٤ فى الساعة ٦ مساء .

الفلكيون الامريكيون يتوقعون

تزايد الاضطرابات والارهاب تقلب أسعار العملات الدولية

توقعت مجموعة من الفلكيين ان تزداد الاضطرابات واعمال الارهاب الدولى فى العام الجديد .

قالت هذه المجموعة فى كتاب اصدرته عن تنبؤاتها للعام الجديد : ان اسبانيا والبرتغال وشمال غرب افريقيا وباكستان والهند مرشحة لتكون ميدانا لهذه الاضطرابات .

فسرت المجموعة ذلك بان هذه الدول ستقع اسفل الكواكب التى تنتمى لمجموعة الكواكب المضطربة

قالوا ان هذه الدول ستشهد كوارث طبيعية وبشرية وصراعات مسلحة واعمالا ارهابية وانفجارات ..

وفيما يلى طالع العالم خلال شهور عام ١٩٨٥ كما تنبأ به الفلكيون :

*** يناير :**

يكون كوكب المريخ منسجما مع كوكب نيبتون فى نهاية هذا الشهر وبذلك يشهد هذا الشهر مناخا ملائما وتقدما فى معظم دول العالم ويشهد طموحا وتغييرا فى بعض الحكومات بصورة غير دموية

*** فبراير :**

تقع بعض الاحداث المأساوية وتشهد بعض الشخصيات أسوأ ايامها واضطرابات فى اسواق النقل بسبب احداث دولية وبذلك يفضل ان يبتعد الهواة عن السوق .

*** مارس :**

يكون كوكب المشترى مواجها لكوكب بلوتو والمريخ ويستمر الاضطراب فى الاسواق المالية وانخفاض الاسعار

*** ابريل :**

يشهد هدوءا واستقرارا فى الاوضاع الدولية .

*** مايو :**

يكون كوكب المريخ مواجها لكوكب اورانوس ويؤدى ذلك لحدوث مواجهات بين بعض الحكومات والمعارضة فيها ومظاهرات ضحاياها قليلة

*** يونية :**

اقتراب كوكب نيبتون من المريخ يؤدى الى وقوع اعمال ارهابية حقيقية خاصة اختطاف الطائرات وتعرض شخصيات حكومية للارهاب .

يوليو :

اضطرابات سرعان ماتنتهى دون ان يكون لها آثار مأساوية

اغسطس :

انقلابات عسكرية

*** سبتمبر :**

اضطرابات جديدة فى اسواق النقد

*** اكتوبر :**

تقلبات فى مشاعر العالم بشأن قضية معينة

*** نوفمبر :**

شهر هادىء نسبيا خال من الازمات والصراعات

*** ديسمبر :**

كوكب المريخ يقترب من كوكب بلوتو مرة اخرى وهذا الوضع فى الايام الاخيرة من السنة يثير القلق .. ولذلك فقد تنتهى السنة باعمال العنف .

هذه الصورة .. هل تختفى عام ٨٥

١٩٨٤ عام الانتخابات فى كل مكان

الانتخابات .. كانت أبرز ظواهر عام ١٩٨٤ ، شملت كل قارات العالم .. اعادت وجوها للسلطة ، او دفعت بوجوه جديدة .

- فى يناير ٨٤ ، اعيد انتخاب الرئيس الشاذلى بن جديد رئيسا للجزائر .
- فى مايو ، حدثت انتخابات مجلس الشعب فى مصر ، وفاز ليون كورديرو ، مرشح حزب الجبهة القومية للنبلاء ، وهى تمثل اليمين والوسط ، برئاسة الجمهورية .
- فى مايو ايضا ، حدثت انتخابات مجلس الشعب فى مصر ، وفاز الحزب الوطنى بالاغلبية .
- فى السلفادور ، جرت انتخابات الرئاسة ، وفاز نابليون ديوارتى مرشح الحزب الديمقراطى المسيحى برئاسة الجمهورية .
- فى يونيو ، انتخب الحزب الليبرالى الكندى ، جون تيرنر ، رئيسا للحزب ورئيسا للوزارة خلفا لبيير ترودو .
- فى يوليو ، جرت الانتخابات العامة فى اسرائيل ، واسفرت عن تشكيل حكومة الائتلاف بزعامة بيريز وشامير .
- فى نوفمبر جرت الانتخابات الامريكية على الرئاسة ، واعادت الرئيس ريجان الى البيت الابيض لفترة رئاسة ثانية .
- تجرى الان الانتخابات العامة فى الهند ، والتى يقودها راجيف غاندى الذى تولى زعامة حزب المؤتمر الهندى خلفا لوالدته انديرا بعد اغتيالها .

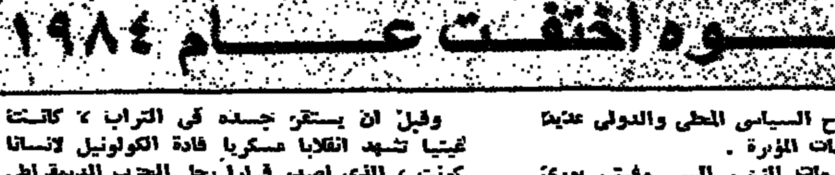
الصورانى : عرفات يزور القاهرة

كتب ـ بهى الدين حسنى :

قال جمال الصورانى امين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان مركز الابحاث الفلسطينية سيبدأ عمله بالقاهرة خلال ايام .. وقال ان مصر وافقت منذ مدة طويلة على نقل المركز اليها من بيروت ، ولم يحدث تراجع فى هذا القرار ، لا من السلطات المصرية ، ولا من المنظمة .

وقال اننا حصلنا على مقر خاص للمركز بالقاهرة ، وسيبدأ العمل فيه دون انتظار عملية نقل وثائق المركز وارشيفه .

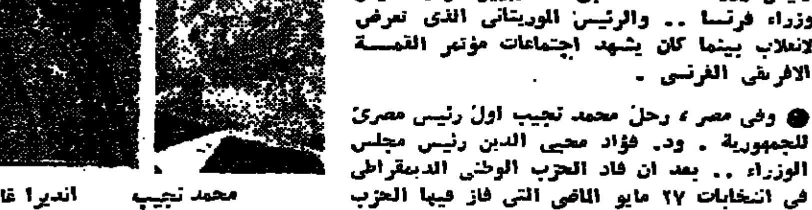
وقال جمال الصورانى ، ان ياسر عرفات سيزور القاهرة قريبا .



وجوه اختفت عام ١٩٨٤

اختفت من المسرح السياسى المحلى والدولى عديد من الوجوه والزعامات المؤثرة .

- فى موسكو : مات الزعيم السوفيتى يورى اندروبوف بعد فترة قصيرة فى السلطة .. ولحقه منذ ايام ديمترى استينوف وزير الدفاع السوفيتى بينما الشكوك تحيط بصحة قسطنطين تشيرنينكو الزعيم الحالى .
- وفى نيودلهى : سقطت انديرا غاندى .. احدى الزعامات البارزة فى العالم الثالث وحركة عدم الانحياز . اغتالتها رصاصات الطائفية التى اشتعلت نيرانها فى الهند . بينما كانت امام منزلها ذات صباح فى الطريق الى مكتبها .
- وفى كوناكرى : رحل الزعيم الافريقى احمد سيكوتورى ، احد القلة القليلة الباقية من زعماء الاستقلال فى افريقيا وقادة الحركة الوطنية بها .. كان من الرعيل الاول فى افريقيا الذى ضم عبد الناصر ونكروما وتحمل عبء الاستقلال .



وقبل ان يستقر جسده فى التراب ، كانت غينيا تشهد انقلابا عسكريا قادة الكولونيل لانسانا كونت ، الذى اصدر قرارا بحل الحزب الديمقراطى الغينى الحاكم وتعطيل الدستور وحل البرلمان .. وتنصيب نفسه رئيسا للجمهورية .

- واختفت من المسرح السياسى ايضا شخصيات لامعة نتيجة تغيير فى السلطة ، منها بيير ترودو رئيس وزراء كندا السابق .. وبيير موروا رئيس وزراء فرنسا .. والرئيس الموريتانى الذى تعرض لانقلاب بينما كان يشهد اجتماعات مؤتمر القمة الافريقى الفرنسى .
- وفى مصر ، رحل محمد نجيب اول رئيس مصرى للجمهورية . ود. فؤاد محيى الدين رئيس مجلس الوزراء .. بعد ان قاد الحزب الوطنى الديمقراطى فى انتخابات ٢٧ مايو الماضى التى فاز فيها الحزب بالاغلبية فى مجلس الشعب .



محمد نجيب — انديرا غاندى

لمن الانتماء ولمن الولاء ؟

بقلم : د. على الدين هلال

عندما مشيت على جسم السد العالى فى اسوان منذ عدة اسابيع تداعت امام عينى وفى عقلى ذكريات جيل باكمله ارتبطت خبرته الجمعية باحداث الخمسينات وبمحاولة مصر الخروج من دائرة النفوذ الاجنبى والتى كانت معركة السد واحدة من اهم جوانبها وفصولها . وفى خضم هذا ولد وتبلور الانتماء الوطنى والقومى لهذا الجيل .

ماهو الانتماء ؟

وقضية الانتماء من القضايا السياسية والاجتماعية الاساسية التى تشغل بال المفكرين ورجال السياسة فى كل المجتمعات ويقصد بها الصلة بين المواطن والوطن . بين الفرد والمجتمع بين المحكوم والنظام السياسى

وينبغى التمييز فى هذا الصدد بين ثلاثة مستويات على الاقل لمفهوم الانتماء

● فهناك اولا الانتماء القومى او الوطنى ويقصد به الشعور بالولاء للامة او للشعب الذى ينتمى اليه الانسان . الانتماء هنا يشير الى صلة نفسية والى علاقة معنوية الانتماء هنا هو لغة نتحدثها ونتواصل بها ، وهو تراث نعيش رموزه وعاداته ، وهو تاريخ نشترك فيه ويوجد مناخا نفسيا ومشاعريا يجعلنا نفرح ونحزن لنفس الاحداث والمناسبات

والانتماء على هذا المستوى هو كيف يجيب الواحد منا على سؤال (من انت) فنقول (انا مصرى عربى) او (انا عربى مصرى) ، او (انا مصرى عربى مسلم) وهكذا

● وهناك ثانيا الانتماء الى مجموعة القواعد والاسس التى تشكل اطار النظام السياسى او العهد السياسى .. وبدون الدخول فى تفصيلات هناك فروق عديدة مثلا بين مجمل المعطيات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية للنظام الذى ساد قبل ١٩٥٢ وذلك الذى ساد بعده

هناك خلاف فى اللغة السياسية وفى الاولويات الاجتماعية ، وفى تحديد الجماعة القومية ، وفى كيفية التعامل مع الخارج

● وهناك ثالثا الانتماء والولاء لشخص الحاكم وهو احد مآسى البلاد المتخلفة ـ ومنها البلاد العربية ـ حيث مازالت ممارسات (الدولة انا) سائدة فى عديد من مظاهر الحياة السياسية ، ومازال الحاكم يتعامل مع مواطنيه على انهم رعايا

فى هذا الوضع يسود حكم الاشخاص لا حكم القانون ، واهواء الافراد لا قواعد المؤسسات واجراءاتها ويكون معيار الوطنية هو اتباع تعليمات (الزعيم) وحفظ اقتباسات من خطبه واحاديثه والاستشهاد بها (عند الضرورة)

ويتم الخلط فى هذا السياق بين اتباع آراء الزعيم وبين الانتماء الوطنى ، ويصبح تمنى الخلاف السياسى فى الرأى هو التشكيك فى الوطنية والتخوين

الانتماء والنهضة

ولايمكن تصور نهضة او تنمية جادة بدون درجة عالية من الانتماء بغض النظر عن الايديولوجية او التوجه السياسى لهذه النهضة او التنمية

فالتحول الكبير فى الولايات المتحدة على سبيل المثال تحقق فى القرن التاسع عشر من خلال الحماس غير المحدود من جانب المهاجرين للعالم الجديد والفرص التى يقدمها ومايزال مفهومى (المصير الواضح) و (الحدود الجديدة) فى الثقافة الامريكية اكبر شاهد على ذلك ، ومازالت الحياة الامريكية تضطرم بدرجة عالية من الاعتزاز والفخر بالانتماء لامريكا .

نفس الشىء حدث فى اليابان فى نهضتها فى فترة الميجى فى نهاية القرن التاسع عشر ، ومرة ثانية بعد الحرب العالمية الثانية

وحدث فى فرنسا والاتحاد السوفيتى والصين وكوريا وفيتنام وكل الدول التى حققت شيئا يذكر .

لماذا ؟

لان جوهر النهضة او التنمية يتطلب اولا وجود نخبة سياسية حاكمة مترابطة متماسكة حول هدف تحقيق مشروع سياسى حضارى لمجتمعها

ويتطلب ثانيا تحرك القطاعات الاساسية المنتجة من الشعب فى اطار هذا المشروع السياسى الحضارى لتحقيق النهضة

وشرطى تحقيق هذا التحرك هما ايمان هذه القطاعات العريضة باخلاص النخبة الحاكمة وصدقها وسلامة توجهاتها ، والارتباط بالمشروع السياسى الذى تطرحه النخبة والاعتقاد بانه يحقق الصالح القومى العام

كما يرتبط ذلك بالشعور بان المصلحة الفردية لكل مواطن لن تتحقق الا فى اطار المشروع العام وان احلام الطموح الفردى ـ وهى مشروعة ـ طريقها التغير الاجتماعى والنهضة الشاملة

واكبر خطر يهدد الانتماء ، وكل محاولة للنهضة هو عندما يسود الاعتقاد بين المواطنين بفساد النخبة الحاكمة ، او انها تسعى لخدمة مصالحها الخاصة ، او عندما تنفصم الصلة بين الطموح الشخصى وبين التغير الاجتماعى العام ، او عندما تسعى النخبة الحاكمة ـ ويحدث هذا فى عدد من بلادنا العربية ـ الى تشغل مواطنيها عن المشاركة فى العمل العام ، ويصبح نموذج الانسان الفاضل هو الانسان المنصرف الى شئونه الخاصة وغير المبالى بالقضايا العامة

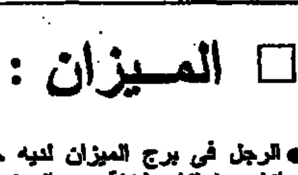
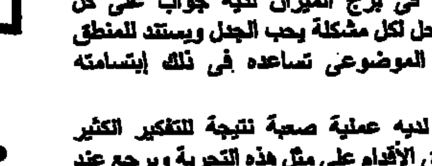
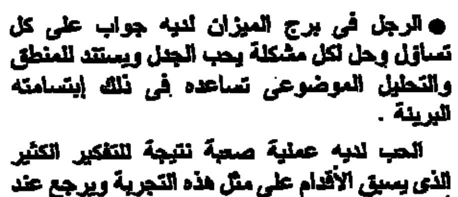
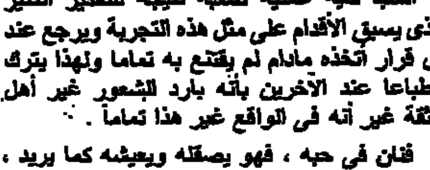
ومن وجهة نظر الحاكم فان هذا الانسان السلبى هو اسلس قيادا وايسر حكما ، ولكن من وجهة نظر الوطن فان هذا الفرد هو عبء وعالة وقد يصبح خطرا لانه سوف يقبل باى نظام وباى حكم ولن يتحرك دفاعا عن الوطن وعن شرف البلاد .

كيف الانتماء ؟

وللحديث بقية

حظك عام ٨٥



كذب المنجمون ولو صدقوا ..

لكن الناس - رغم ذلك - يسعدها أن تقرأ مايقوله المنجمون ، ولو من باب التسلية والترفيه .. ثم ان بعض مايقوله المنجمون ، مثل صفات المواليد في كل برج من الأبراج ، لايدخل في باب الرجم بالغيب أو إدعاء العلم بالمستقبل .

ومانتشره على هذه الصفحة ، هو خلاصة أكثر من كتاب من كتب الفلك التي صدرت للعام الجديد ، بعضها صدر في أمريكا هذا الأسبوع ، مثل تنبؤات عام ٨٥ الذي وضعه مجموعة من علماء الفلك الأمريكيين ، وأحدها كتاب صدر بالعربية بعنوان «الابراج» ، تأليف عفاف الشيخ .

نحن ندعوك لقراءته ، فقد تغسل كلماته بعض همومك .. لكن .. ثق في النهاية أن حظك هو ماكتبه الله لك .. وماتصنعه يداك .

● عرض وتقديم : بثينه حسن ●
● ثناء حامد ●

□ الحمل

● الرجل في برج الحمل هو رجل الاثارة بلامنازع وإن كان خيرا للمرأة التي تنشد الاستقرار الابتعاد عنه .. مشتعل العاطفة تارة .. بارد كدب القطب الشمالي تارة أخرى .. اذا وقع في الحب فعلا غاص فيه حتى أذنيه .. واذا تحطم الحب وفشل في جمع شتاته أهمل القضية برمتها وراح يبحث عن مصدر إلهام جديد .

هذا الرجل متمرد بطبيعته .. يهوى التحدي في السلطة لاعتقاده أنه أذكى وأفصح من اربابها .. كثيرا ماتحدث له مشاكل لهذا السبب ولذلك يجب على المرأة التي تحبه أن تقف إلى جانبه ضد اعدائه وان تحب من يحبه وتكره من يكره .

يكره التمثيل والكذب لذلك يستحيل عليه التمثيل اذا فترت عاطفته .

سخاء هذا الرجل لايضاهى .. فهو كأب عطوف محب لاولاده يرعاهم ويفرض لهم جميع فرص اللعب في استطاعة زوجته العمل خارج البيت بشرط ان تحتفظ بانوثتها وعذوبتها وتبعيتها له .. أما استقلاله هو فأمر مقدس لايحتمل

● المرأة في برج الحمل يتنازع طبيعتها عاملان أساسيان .. من جهة تعتبر الحب قضيتها الأولى ومبرر وجودها ومن جهة أخرى لاتغفل لحظة واحدة عن العالم المحيط بها وعن نفسها

جولي كريستي

خاصه فهي دائما مستعده الى الاستغناء عن الرجل تماما ومع ذلك لاترضى بجفاف العاطفة وشح المشاعر .. تحلم بالحب وتتخيل باستمرار اجمل المواقف الشاعرية حتى لو لم تنجح في تجسيد هذا .

طبيعتها المستقلة القوية تجعلها تشعر انها العنصر الاقوى فلا تتورع عن مصارحة الرجل بحقيقة شعورها وخاصة اذا كان من النوع المتردد البطيء .

● تقول النجوم لمواليد الحمل في العام الجديد :

تفقد بعض الفرص بسبب اعتبارات الاخلاقية والمثالية .. لاتتحقق بعض مشاريعك بسبب الافراط في التفاؤل خاصة في بداية العام ..

تستطيع السيطرة على متطلبات الحياة بدرجة اكبر من السنوات السابقة ..

انتهاء علاقة عاطفية بالفشل .. وتغير أثاث منزلك ومكان إقامتك ..

تكون مترددا بشأن إتخاذ بعض القرارات وذلك يكون في صالحك .. نشاطك الاجتماعي يجعلك على إتصال بشخصيات هامة تفيدك ..

● من مشاهير هذا البرج : شارلي شابلن وجولي كريستي وخروشوف وبسمارك

□ الثور

● الرجل في برج الثور انسان قوي .. مسالم .. نادرا مايقع في الحب من أول نظرة .. لكنه رقيق يندفع في حبه بكل مايملك من قوة .. شهواني بطبعه تلين له انثاه بفضل اصراره ومثابرته .. يعتمد على الموسيقى والغناء في شرح مشاعره ولذلك نجده واقعيا يحقق لها احلامها بشكل عملي جدا .

لاتعيش المرأة مع هذا الرجل سعادة مستمرة ومن الاشياء التي يكرهها في زوجته الصراخ والعنف والتحدي ويفضل ان تتصرف بصورة لائقة في الاماكن العامة .

يهوى الريف والطبيعة والازهار وكرة القدم وصيد الاسماك وشراء الهدايا لزوجته .

رجل الثور كأب ليس له منافس يخص بناته بالرعاية والعطف وهو صبور طويل البال معهم .. إذا لم يجد الراحة من كثرة العمل بدا قلقا عصبي المزاج .



● المرأة في برج الثور هي الكفاءة بكل معانيها عندها من الصبر والاحتمال مايثير العجب ومن الهدوء والبرود مايفتقر إليه الكثيرون .. تحب الاستقرار بالمسئوليات والانفراد بالرأي ..

الملكة اليزابيث

قوتها طاغية تحن دائما لرجل القوي . مستقيمة صادقة .. كما تفقد السيطرة على نفسها .. تخفي بهدوئها نفسا شهوانية .

سهلة التكيف مع الناس لامكان في نفسها للحقد أو الكراهية أو الحسد .

● تقول النجوم لمواليد هذا البرج الجديد :

تنتهي مشاكلك وتشعر بأنك في سبيلك إلى التقدم . علاقتك مع من تحب تكون أقل توترا في صيف هذا العام ..

تشترك مع آخرين في عمل ، وتدخل في مواجهة مع شخص يخشى أن يؤدي طموحك إلى ضعف تأثيره عليك .

تتعرض لازمة في شهر ابريل وبعض الصعوبات تحول دون ارتباطك بشخص مقرب إليك ..

في الشهور الأخيرة من العام تصادف نجاحا ماليا غير متوقع وقد تتزوج في شهر يونيو .

● من مشاهير هذا البرج الملكة اليزابيث وشكسبير ، وهتلر

□ الجوزاء

● الرجل من مواليد برج الجوزاء يتميز بالقلق وعدم الارتباط .. الحب في نظرة شيء والأسواق وراء مزاجة الخاص شيء آخر وهذه النظرة كفيلة بهدم أسعد البيوت .. لكن اذا أخلصت الزوجة وبدت اكثر تضحية تحولت حياتها معه إلى نعيم دائم .

رجل يكره الرقابة والملل يقول لزوجته أحبك بعشرات الطرق .. يدعوها للمسارح والمطاعم والاماكن الغريبة يحدثها في كل شيء لكنه دائم الفكر مشغولا تائه النظرات .

ذكــي .. مرح .. سريع الضجر .. هوائي متقلب محبوب من الأطفال لايفرض نظاما معينا حدة لسانه وميله الى السخرية يغضبان المقربين اليه لكن طيبة قلبه تمحو اخطاءه .

جون كيندي

ازدواجيته شديدة في مسائل المال فتارة يبدو سخيا واخرى شحيحا قليل الغيرة لبعده عن روح التملك الحب في رأيه اكثر من كونه ارتباطا جسديا لا يرضى بالمرأه قليلة الذكاء فالحب في نظرة ارتباط ، وحي ، وعقلي ، وجسدي معا .

● المرأة في برج الجوزاء تضم في شخصها اربع أو خمس زوجات على الاقل الحبيبة المتيمة صاحبة الوفاء .. العندية العصبية المتقلبة المزاج ربة البيت الضجرة سيدة الصالون المثالية والام المسئولة .

إنسانة قلقة قليلة الصبر .. كثيرة الحركة بعيدة عن الاستقرار والركود تتنقل بعقلها في كل الاتجاهات انها اصدق نموذج للمرأه الهوائية فالحب بالنسبة لها لعبة مسلية .

ربة بيت ممتازة وصاحبة أدوار تجيد تمثيلها ومنها البكاء تحب الامومة وتخشاها ومع ذلك يعشقها اطفالها لرعايتها الشديدة لهم .

لا ترتبط بالماضي وتتميز بطبيعة تجعلها تمد يدها لمساعدة الغير ومهما كانت سيئاتها فيكفي أنها مثيرة ومسلية ومن يعيش معها لا يعرف معنى الرتابة أو الضجر .

● تقول النجوم لمواليد الجوزاء في العام الجديد :

تبدأ في انجاز بعض الاعمال ولكن ببطء ولا داعي للقلق لان هناك دهاءك قد يساعدك وأصدقاءك لا يستطيعون فراقك وتتعرض لبعض العقبات كن حذرا حتى لا تفاجأ بما هو غير متوقع .

في شهر يوليو تصادف شخصا ترتبط بها .. وتكون محل غيره بعض الاشخاص لا تحمل حقدا لاحد .

● من مشاهير هذا البرج مارلين مونرو . وبوب هوب ، جون كيندي . وفالنتينو .

□ السرطان

● الرجل في هذا البرج يتمتع بلطف وتهذيب لا حدود لهما .. صدقه مع نفسه لا يوصف فهو لا يتبدل مهما تقلبت الظروف يتأرجح بين التعمق والسطحية اذا خشي فقدان شيء عزيز تحول إلى انسان سيء المزاج لئيم لا يفرط في حالة بسهولة اقتصادي من الطراز الاول .

أنيق نظيف يفضل الملابس الكلاسيكية فنان يميل بصورة خاصة إلى التصوير والرسم .

في الحب متردد كثيرا إلي ان يطمئن اليها تماما يحب أمه ويقدرها ويريد أن يرى في كل امرأه صورتها يتمسك بالمرأه التي يحبها وسلاحها اليه ثوب أنيق وعطر ذكي وجو يخيم عليه الموسيقى والزهور .



● أما المرأه من مواليد السرطان فتدرك انها غير عابية حزنها يحضر ويغيب بدون سبب ضحكها على مشاعرها الاخرى خيالها خصب وفي تحليق مستمر في تصرفاتها طرافة وتلقائية شديدة .

جينالولو بريجيدا

حب المرأه في هذا البرج عميق صادق وغيرتها قليلة وإخلاصها عظيم تأبى أن تفرط فيمن تحب وتتمسك به بكل ما أو تيت من قوة مشاكلها تنبع من داخلها لعدم ثقتها في نفسها .

● وتقول نجوم لمواليد السرطان في العام الجديد :

تحاول التمسك بشخص قريب حتى تشعر بالامن حياتك تتعرض لبعض التذبذب وتمر بأوقات سعيده وأخرى تعسه وبعض المواجهات لكنك ستتغلب على الصعاب .

تصل إلى مركز مرموق بمساعدة شخص يحبك تتعرض لمشاكل صعبة بسبب حساسيتك المفرطة .

مغامراتك العاطفية تأخذ الكثير من وقتك حاول ان تكون يقظا .

● من مشاهير هذا البرج جينا لولو بريجيدا وهيلين كيلر ، وارنست همنجواي ، ويوليوس قيصر .

□ الأسد

● الرجل الاسد غذاؤه الحقيقي الحب والاحترام والثناء اذا مسه احد بسوء رد بعنف وتجد غير متوقعين مخلوق عاطفي ومتسلط في ان واحد يتمتع بطاقة حب عظيمة قابلة للتضجر عند اول اشارة يحب زوجته بوسائل ملتهبة من الاعجاب والبذخ والغرام مقابل هذا لابد أن تدفع زوجته الثمن من حريتها وأعصابها حيث يغار عليها من جميع الرجال ويتدخل في شئونها الكبيرة والصغيرة .

يرفض باصرار عمل زوجته خارج المنزل ويشعر بالسعادة لاناقتها وجمالها وتتسم معاملته لها بالنبل والكرم والحماية مشكلته الاساسية المغامرة بالمال ميكانيكي من الطراز الاول ويجيد مهن النجارة والبناء والكهرباء .

مرح جدا وفي الحفلات العامة ينصرف عن زوجته للتأمل في الحسناوات كثيرا ما يتزوج امرأة دون مستواه ليظل هو السيد الحقيقي لا ينجب العديد من الاولاد برغم انه أب عطوف .

عقدته الوحيدة الخوف من الفشل لكن العيشة بجواره متعة اذا تمكنت المراه من انكار ذاتها معه .



● أما المرأه في هذا البرج فتدور نحوها دائما عيون الرجال فهي تستحق هذا لما تتمتع به من ذكاء وحيوية وجاذبية جنسية لا توصف انها امرأة مثالية للرجل ذي الثقة التامة بنفسه .

جاكلين كيندي

عاطفية لأقصى درجة رقيقة الصوت وديعة القسمات لكن سرعان ما تغلب اذا واجهت هفوة من زوجها .

الرجل الذي يريد امتلاكها يجب أن يكيل لها المدح والثناء تكره الفقر جداً وتتميز بحس مرهف .

خلقت لتكون فائدة اجتماعية توزع المسئوليات وتسن الانظمة والقوانين وعلى الرغم من دفء مشاعرها وابتسامتها فإنها تخفي بداخلها التعالي والكبرياء لايمانها انها افضل الجميع .

تتميز بأناقه شديده وامومتها مثاليه مخلصة لزوجها تفضل المهن على عملها في المنزل .

بعضهن يخنقن الازواج بالشخصية القوية الفذة فعلى الازواج مراعاة هذا بقوة الشخصية والذكاء والرجولة الحقة .

● وعن العام الجديد تقول النجوم لمواليد برج الاسد :

في شهر يناير تعقد قرانك لكنك لن تكون متأكدا من أنك ستكون موفقا .. ادارة الاعمال التجارية تسيطر على مجال اهتمامك .. تتحسن صحتك وتشفى من مرض .. حالتك المالية تتقدم حاول تجنب الافراط في التفاؤل .

أحد الاقارب يحتاج مساعدتك تدخل في شركة مع أحد الاشخاص وقد تخسر بعض المال ثم تتاح لك فرصة سفر للخارج تعوضك كثيرا .

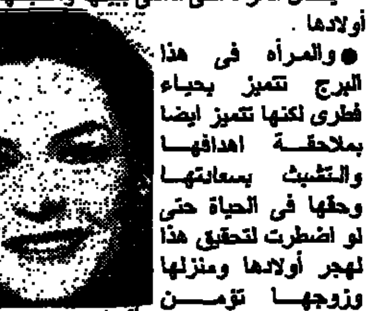
● من مواليد هذا البرج المشاهير ، الرئيس الكوبي كاسترو ، وجاكلين كيندي ، ونابليون بونابرت ، وبرنارد شو ، والفريد هيتشكوك

العذراء

● الرجل في برج العذراء يبدو أنه صنع من الفولاذ والثلج في آن واحد .. كلما يقع في الحب وسلاح المرأه مع هذا الرجل الصبر والتأني والحذر فالطهارة شيء مقدس بالنسبة له وحياة العزوبية ليست ثقيلة عليه .. تنطوي شخصيته على الفكر الحاد والمادة الصلبة متواضع محب للتحليل والاختبار يرفض اقامة علاقات جسدية فهو مرفع عن القضايا الجنسية والحب عنده أقرب للطهر منه إلى الشهوة .

يميل إلى النقد لكن يتميز بالصدق والوفاء لا يسعى للتبديل ومع أنه ليس شديد الغيرة لكن العزة والكرامة قد تقود إلى الطلاق .

يفضل المرأه التي تعتني ببيتها ومطبخها ونظافة أولادها .



● والمرأه في هذا البرج تتميز بحياء فطري لكنها تتميز ايضا بملاحقة اهدافها والتشبث بسعادتها وحقها في الحياة حتى لو اضطرت لتحقيق هذا لهجر أولادها ومنزلها وزوجها تؤمن بالصدق .

أنجريد برجمان

وتكره النفاق ترفض التراجع عند أي قرار تؤمن بأنه حق .

عاطفية وواقعية في آن واحد تسعى لذروة الكمال في كل أعمالها على الرغم من سلبية بعض صفاتها تؤمن انها اكثر النساء كفاءة وأقدرهن على التنظيم .

الاعتراف بالخطأ لغة تجهلها مع أنها تتمتع بمهارة خاصة في تمييز الصدق من الكذب من عنادها لا يجاري مع أنها تبدو في الحالات العادية طيبة دمثه الخلق .

تتميز بصفاء الفكر ونقاء السريرة أن لم تكن ساذجة وتتسم جميع تصرفاتها بالنبل والتواضع وثقتها الشديدة في نفسها .

جميلة ذكية الملامح ضحكتها مثيرة جداً لديها مهارة في أصابعها تحب الموسيقى والاطلاع وهي سريعة الملاحظة يخرج النقد منها بسلاسة شديدة وعمق .

زوجة مثالية اذا وجدت الرجل المناسب لها وأم ممتازة لدقتها الشديدة .

● وتقول النجوم لمواليد برج العذراء في العام الجديد :

توفق في حياتك الزوجية وفي شهر مارس يكون اهتمامك مشتتا بين اكثر من اتجاهات الحياة .. تتغير مهامك وسيكون لذلك تأثير عميق على حياتك .

تشغل وظيفة جديدة مكانها على بعد خطوات من منزلك وسيوفر ذلك بعض الوقت لك تتعرض في الربيع لبعض التوتر نتيجة الرغبة في تحقيق أمنية تتطلب بعض الصبر .

● من مواليد البرج المشاهير النجمتان العالميتان ، أنجريد برجمان وجريتا جاربو .

□ الميزان :

● الرجل في برج الميزان لديه جواب على كل تساؤل وحل لكل مشكلة يحب الجدل ويستند للمنطق والتحليل الموضوعي تساعده في ذلك إبتسامته البريئة .

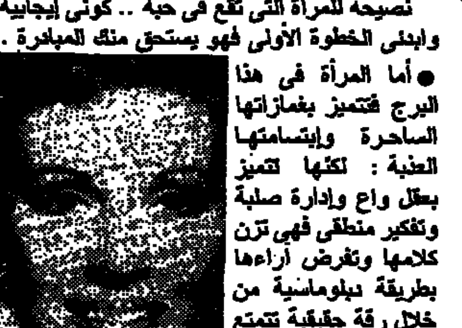
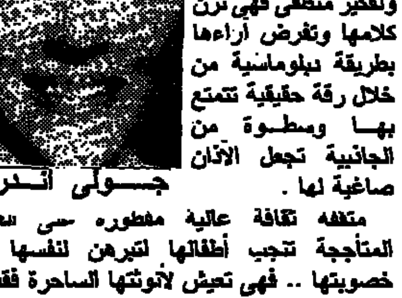
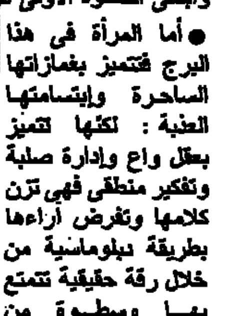
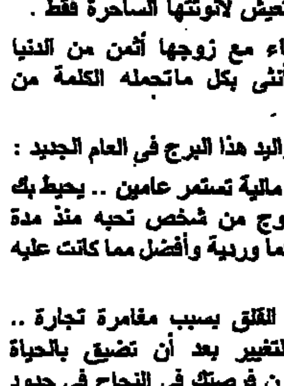
الحب لديه عملية صعبة نتيجة للتفكير الكثير الذي يسبق الأقدام على مثل هذه التجربة ويرجع عند أي قرار اتخذه مادام لم يقتنع به تماما ولهذا يترك أنطباعا عند الآخرين بأنه بارد الشعور غير أهل للثقة غير أنه في الواقع غير هذا تماماً .

فنان في حبه ، فهو يصقله ويعيشه كما يريد ، ومن الصعب ان يفشل مع حبيبته .

هوائي متقلب في مرحلة الشباب ، غالبا مايخلط الصداقة بالحب يجيد مهنة القضاء لعدلة وحكمته .. يحب زوجته جداً ثم أولاده ولاشيء بعدهما .

ميسور الحال على الرغم من كثرة إنفاقه ويستضيف الناس بكثرة ويكره الأماكن المغلقة ويهوى التنسيق والترتيب والنظافة والهدوء ..

نصيحة للمرأة التي تقع في حبه .. كوني إيجابية وابدئي الخطوة الأولى فهو يستحق منك المبادرة .

● أما المرأة في هذا البرج فتتميز بغمازاتها الساحرة وإبتسامتها العذبة : لكنها تتميز بعقل واع وإدارة صلبة وتفكير منطقي فهي تزن كلامها وتفرض اراءها بطريقة دبلوماسية من خلال رقة حقيقية تتمتع بهـا وسطـوة من الجاذبية تجعل الآذان صاغية لها .

جـولي أنـدروز

متثقفه ثقافة عالية مفطوره على العاطفه المتأججة تنجب أطفالها لتبرهن لنفسها على خصوبتها .. فهي تعيش لأنوثتها الساحرة فقط .

تعتبر لحظة هناء مع زوجها أثمن من الدنيا ومافيها .. فهي أنثى بكل ماتحمله الكلمة من معاني .

● تقول النجوم لمواليد هذا البرج في العام الجديد :

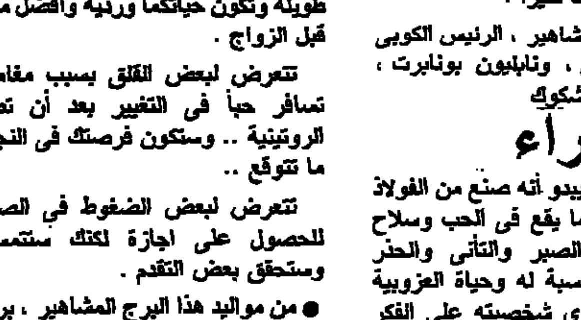
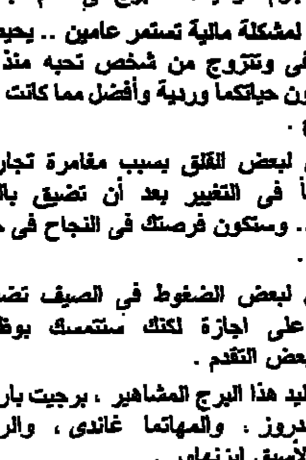
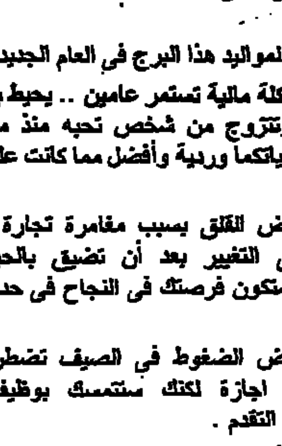
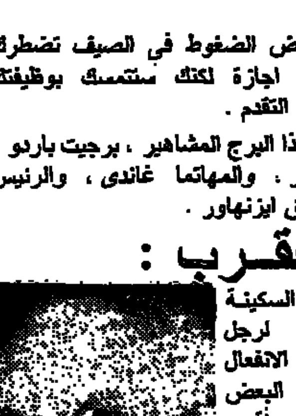
تتعرض لمشكلة مالية تستمر عامين .. يحيط بك مناخ عاطفي وتتزوج من شخص تحبه منذ مدة طويلة وتكون حياتكما وردية وأفضل مما كانت عليه قبل الزواج .

تتعرض لبعض القلق بسبب مغامرة تجارة .. تسافر حباً في التغيير بعد أن تضيق بالحياة الروتينية .. وستكون فرصتك في النجاح في حدود ما تتوقع ..

تتعرض لبعض الضغوط في الصيف تضطرك للحصول على اجازة لكنك ستتمسك بوظيفتك وستحقق بعض التقدم .

● من مواليد هذا البرج المشاهير ، برجيت باردو ، وجولي أندروز ، والمهاتما غاندي ، والرئيس الأمريكي الأسبق ايزنهاور .

□ العقرب :

● الهدوء والسكينة قناع مزيف لرجل العقرب فهو الانفعال بعينه .. يعتقد البعض أنه إنسان طيب أقرب إلى السذاجة والبعض الاخر يراه لئيما محبا للغدر وهو في الواقع إنسان مفطور على الذكاء الحاد والأدارة والانفعال في وقت واحد .

بيكاسو

يقابل أخطاءها بالتحدي الذي يحطم سعادته دائما ومن النادر أن يفقد سيطرته على نفسه في المواقف العاطفية ..

هذا الرجل أب صارم على الرغم من حبه الشديد لأولاده يعلمهم حدود الأدب والطاعة ويعلمهم الاعتماد على النفس . يعامل زوجته من مبدأ السيادة الكاملة منه والطاعة العمياء منها .

● المرأة من مواليد برج العقرب جمالها مغناطيس يصعب تفسيره كما تصعب مقاومته .. ثقتها كبيرة في نفسها وعلى الرغم من جاذبيتها المفرطة ترفض الاكتفاء بدور الأنثى ومهما تواضعت في هندامها وحديثها تظل المرأة ذات العينين الآسرتين

تجيد ادوارا مختلفة وتنجح في الوصول لأهدافها .. سلاحها القوى دائما حاستها السادسة الأمر الذي يتيح لها قراءة الأفكار واستباق الحوادث وحل الألغاز كما لو كانت ساحرة حقيقية ..

ليس صعباً عليها الايقاع بأي رجل تهواه .. لكنها تكره الرجل الضعيف وتتجنب للرجل الوسيم الطموح الشجاع الذكي صاحب الارادة

من حسناتها أنها كزوجة تتخلى عن دور القيادة رغم أنها مؤهلة لهذا .. تساند زوجها حتى يصل للنجاح والشهرة .. تغار على حبيبها بشدة وتظهر عكس هذا .. من الصعب أن تجاريها أي امرأة في حدة العاطفة وعمقها دون أن يبدوا عليها أي انفعال .. لكنها إذا لم تتحمل انفجرت وحطمت كل شيء حولها ..

● تقول النجوم لمواليد هذا البرج في العام الجديد :

تنجز عملاً بطولياً نتيجة كفاحك .. ترزق بولد إذا كنت متزوجاً وتتزوج إذا كنت عزبا انفعالاتك متطرفة .. لكن قبل أن تتخذ قراراً تقدم بعمل خلاق ...

تحقق ثروة طائلة يندهش لها كل من حولك .. وتصادف أنواعاً شتى من الناس ..

● من مشاهير هذا البرج ديجول ، وأنديرا غاندي ، وجريس كيلي ، وبيكاسو .

□ القوس :

● الرجل في برج القوس متفائل ويؤمن بالناس والظروف يمنح ثقته لمن لايستحقونها ولكن روحه رياضية تجعله يتقبل الخسارة عن طيب خاطر يعالج قضاياه العاطفية

فرانك سيناترا

بسطحية بعيدة عن هدف الزواج الذي يخشاه وينفر منه مع أنه يحب الغزل وعلاقته بالمرأة تقوم على أسس كثيرة غير الجنس فهو يقدر الذكاء بجانب الجمال ويفضل الاحتفاظ بحريته واستقلاله مهما بلغ حبه لامرأة معينة . ويجب على امرأته الاتظهر غيرتها عليه مهما حدث .. ينفق عليها ببذخ ويجعلها تعيش في متعة دائمة من الترحال والتجول معه ..

● اما المرأة من مواليد هذا البرج فالاستقامة في طبعها وتأتي منها أسئلة وردود يرتبك منها الجميع لأنها تأتي بصورة مفاجئة وعلى نحو لم يتوقعه الاخرون .. وتستطيع أن تأسر قلوب الجميع دون إستثناء .

متفائلة جداً ولكن بمنطق سليم .. صادقة تماما لاتتورع عن الأعتراف أمام أهلها بأي شيء يدينها .. تعيش حياة مملوءة بالحركة والنشاط وتلاحق الأهداف وتؤدي الخدمات بشرط ألايفرضها عليها أحد ..أنها تكره الضغوط والقيود ولاتتردد في مواجهتها بلسان حاد سليط .

تكره الرجل الضعيف السليب الارادة .. ومع ذلك ترفض الذوبان في شخصية الرجل القوى .. كثيرا ماتخلط بين الحب والصداقة .. إذا شعرت بالعاطفة فتحت قلبها دون تردد ..

في صدقها خشونة تزعج الآخرين ويتهمونها باللؤم والخبث غير أنها في الواقع ذكية طيبة ومنطقية جداً لاتبالي بالشائعات .

تحب الطعام والشراب .. تكره الأعمال المنزلية .. وتحب المال والشهرة والأضواء مرحة وشديدة الكرم تتميز بالنسيان والغفران .. أطفالها يحبونها إلى درجة العبادة :

● تقول النجوم لمواليد القوس هذ العام :

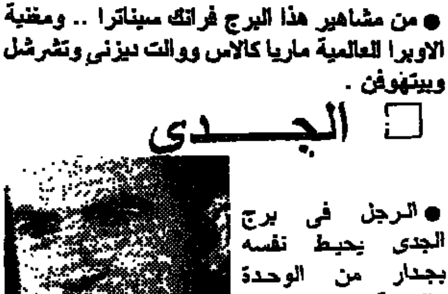
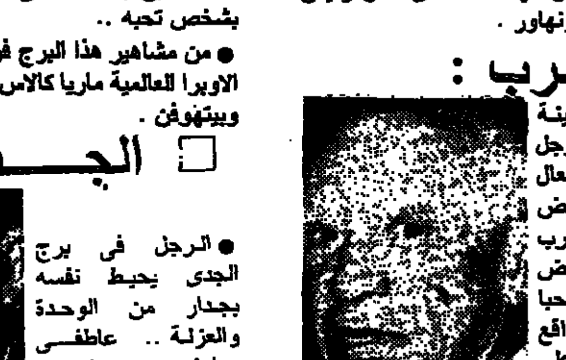
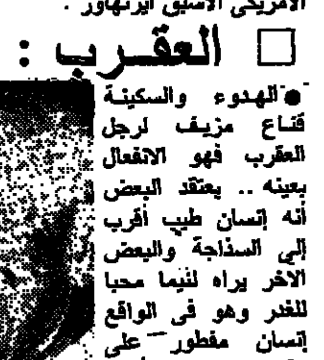
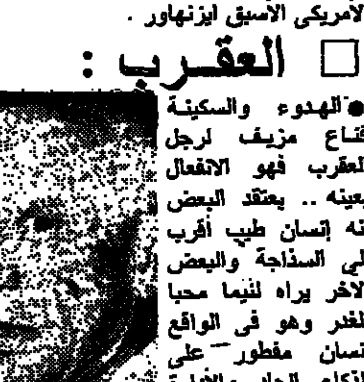
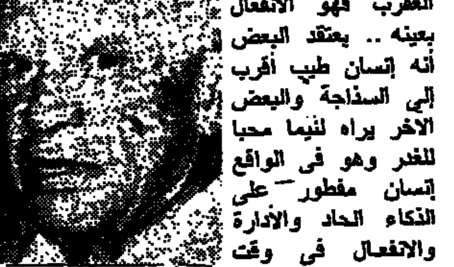
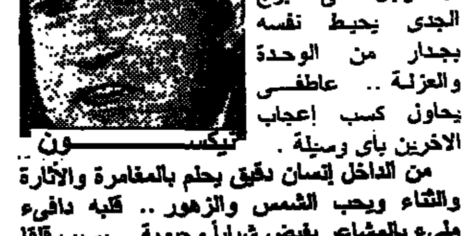
تهدأ أحوالك وتعيش عيشة الاستقرار .. تختلف مع من تحب ثم يحاول هو التدخل إلى تسوية . تتاح لك فرص كبيرة للكسب المادي ..

تشعر بثقة في النفس نتيجة قدرتك على حل مشاكلك دون الأعتماد على الآخرين .

تتعرض لمتاعب صحية في شهر إبريل .. تشعر بضيق نتيجة لمرض صديق أو قريب . ثم يستبدل هذا الضيق بالسعادة في شهر مايو عندما ترتبط بشخص تحبه ..

● من مشاهير هذا البرج فرانك سيناترا .. ومغنية الاوبرا العالمية ماريا كالاس ووالت ديزني وتشرشل وبيتهوفن .

□ الجدي

● الرجل في برج الجدي يحيط نفسه بجدار من الوحدة والعزلة .. عاطفي يحاول كسب إعجاب الاخرين بأي وسيلة .

نيكسون

من الداخل إنسان دقيق يحلم بالمغامرة والأثارة والثناء ويحب الشمس والزهور .. قلبه دافيء مليء بالمشاعر يفيض شباباً وحيوية .. يسبب قلقا لزوجته في بداية حياتهما لتعلقه الشديد بأهله ويحب أن تتجنب زوجته الاساءة إليه لأنه لن يعطيها فرصة للدفاع عن نفسها .. كما يرفض الرجوع عن قراراته .

يقع في الحب ويتزوج متاخرا .. لكنه حريص جدا في اختيار شريكة حياته ويختار من تتمتع بغريزة قوية للامومة ومن تستطيع الظهور في المجتمع بالذكاء والمظهر اللائق والجمال شرط اساسي في شريكته .

في منزله تتمثل فيه السلطة دائما يفرض على الجميع الطاعة والاحترام يضحي بنفسه في سبيل هناء زوجته وأولاده ولكنه اب صارم .

مشكلته الوحيدة أن يمارس العاطفة وكأنها واجب مكلف به ومع ذلك يحرص على إسعاد زوجته .

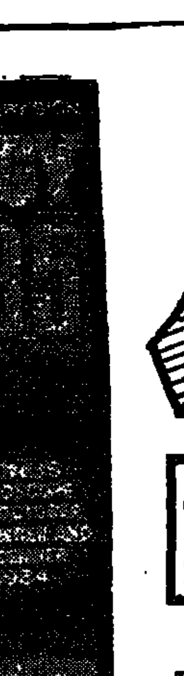
● المراة في برج الجدي لايوجد لها نموذج محدد فقد تكون عالمة في معمل أو راقصة في حانة ..أنوثتها طاغية .. أو قلبها مثلج . أو مزاجها فاتر .. لكنها في كل الحالات تسعى للسلطة والمنصب والمال .

فنانة موهوبة .. تحب القمة دائما .. الزواج تقبله على مضض لان طموحها اكبر من أى متعة جسدية .

رقيقة .. أصيلة .. متحفظة وتتمسك بالتقاليد .. تلازمها كآبة تستمر أسابيع .. وفي المواقف العاطفية متوترة متقلصة لاتعرف الاسترخاء لانشغالها الدائم بالتخطيط للمستقبل .

سيدة مجتمع كاملة الاوصاف .. تكره المساحيق خوفا على بشرتها من الحساسية كما تكره الرياء والكذب .

تضحي بسعادتها من أجل أهلها وهي دائما على استعداد لتحمل الأعباء والمسئوليات المادية والمعنوية تجاههم .. أم هادئة مع أولادها ، تعاملهم على انهم أولاد ملوك .



زوجة فاضله على الرغم من عنادها وإصرارها على تسيير زوجها كما تريد .

● تقول النجوم لمواليد الجدي في العام الجديد :

تكون أكثر إبداعا وتفاؤلا اكثر من أي وقت مضى .. تعتمد على نفسك في تحقيق رغباتك .. تشغل وظيفة جديدة تدر عليك ربحا كبيرا .. تفشل في خطوبة . ثم تتعرف على خطيب أو خطيبة أخرى ..

● من مشاهير هذا البرج آفا جاردنر ، وريتشارد نيكسون ، وجان دارك ، واسحق نيوتن .

□ الدلو

● الرجل في برج الدلو الصداقة عنده كل شيء .. لكنه يحيط نفسه بالكتمان الشديد .. حياته سلسلة من الحوادث والمفاجآت .. واسع الصدر .. عندما يقع في الحب يشعر أن قلبه

كلارك جيبل

يسع العالم كله .. قليل الاهتمام بالمرأة الواضحة وينجذب للمرأة التي تثير حيرته بغموضها وتكتمها .

يتظاهر بالولاء والطاعة ويبدو هادئا ويستغله الناس لطيبته .. لكنه يرد بقوة وبصلابة غير متوقعة على من يستغلونه .. يحب المرأة الصلبة ويختار من تشبع غريزة الصداقة لدية .

● أما المرأة في برج الدلو فاساسها التناقض سواء في الحب أو في غيره من الميادين .. فهي في الحب تجمع بين الأخلاص الشديد لمن تحب وقلة الاهتمام وعدم الارتباط في ان واحد .

تبدو غامضة متكتمة .. أقدس الأشياء في نظرها حريتها وصداقتها بالآخرين .

المال شيء ثانوي عندها وغايتها الأولى إيصال زوجها الى أعلى مراتب النجاح والمكانة الاجتماعية .. لاتتخلى إطلاقا عن رقتها أو ذكائها قليلة الأنفعال في الحب تتمنى الأكتفاء بالعلاقات العذرية قليلة الغيرة ..ترفض الشك فيمن تحب مالم تلمس خيانته بنفسها ولاتتردد في الأنفصال عنه مع أحتفاظها بصداقته .

● تقول النجوم لمواليد الدلو في العام الجديد :

تتاح لك الفرصة لتحقيق كسب مادي نتيجة استغلال مواهبك . تحاول الارتباط .. تقبل على القيام بعمل يعارضه أفراد أسرتك . تتعرف على شخص ثم ينفصل عنك بعد أول مقابلة دون ان تعرف لذلك سببا .. تزيد التزاماتك مع نهاية العام لكنك ستكون قادرا على تحملها .

● من مشاهير هذا البرج كلارك جيبل ، وابراهام لنكولن ، وتشارلز ديكنز وجاليليو ..

□ الحوت

● رجل برج الحوت حالم دائما ولذلك تضيع منه فرص عديدة لكسب دؤوب في السعي للرزق ولذلك لا يعرف الخسارة فضولي بدون سوء نية ويثرثر دون قصد ولكن اذا طلب من الكتمان فعل هذا بحرص شديد يتكلم على مهل ويفكر كثيرا تلاحقه مشاكل الغير لمقدرته على امتصاص الام الآخرين .

إنسان خجول حساس يطلب من الاخرين الاعجاب والتشجيع .. يهوى اليوجا والسحر والفلك والتقمص وفي استطاعته قراءة افكار الغير ومعرفة ماسيحدث .

يتوقع ممن يحبها الاخلاص التام ويرفض التخلي عن اصدقائه كثير الاعجاب بالجمال ويمر بفترة قلق وكان لايعرف مصدرها يحب الاولاد فيه اكثر من أب فهو صديق وأخ لهم .

يقبل التخلي عن أي شيء إلا أحلامه فهي بمثابة روحه وعلى من تحبه أن تحول هذه الاحلام الى واقع يعيشه .

● المرأة في برج الحوت متحـررة .. ترفض المجد والشهرة وتحلم برجل يرعاها فقط .. ترى فيمن تحبه عقلية فذة وحكمة واسعة .

اليزابيث تايلور

رقيقة مسالمة .. أنثى بمعنى الكلمة .. عندما تتحدث يشعر الرجل بخدر لذيذ يسري فيه لاتلح على الرجل في شيء ولاتستعجله تبدر عنها بعد الزواج تصرفات غير لائقة ويفلت لسانها بالكلام اللاذع وعندما تقابلها ظروف صعبة تتصرف تصرفات عمياء وتكمن المخدرات والتدخين بشراهة .

سميع بالدهاء والمراوغة والتكلم والغموض وهذا مجرد ستار تخفي به الخجل والارتباك وعدم الثقة تعبد اولادها .. ولكنها تعبد زوجها لانها ترى فيه صاحب نعمة الأمومة التي تعيشها .

● تقول النجوم لمواليد برج الحوت :

سيكون عام ١٩٨٥ أفضل سنوات عمرك تحقق فيه معظم امانيك وستكون هناك جوائز ومكافآت عامة لجهودك .. ستقوم بمشروع بصوره عملية في منتصف العام . يكون مركز تفكيرك حول حياتك العاطفية والنجوم معك .

● من مشاهير برج الحوت اليزابيث تايلور وشوبان



● بقلم :
مأمون الشناوى

إنه زوج مثالى

الحائرة س.م.ا - الاسكندرية :

قبل أن يتقدم لى خطيبى ويتم عقد قراننا لم تكن لى أى علاقة بأى شاب ولم يكن لى رأى فى خطيبى وعقد قرانى . وكان كل همى التفوق فى دراستى ولكن التفكير فى الخطبة وعقد القران أثر على مجموعى فى امتحان الثانوية العامة فحصلت على مجموع يؤهلنى لدخول معهد وحرمنى من الإلتحاق بإحدى كليات الجامعة .

ومشكلتى أننى لا أعرف ان كنت احب هذا العريس أو لا أحبه : فهو انسان يتمتع بأخلاق قوية ولكن ليس فى وجهه مايجعلنى أضعه فى أى درجة من درجات الوسامة بينما يصفنى اهلى وصديقاتى بأننى فتاة جميلة .

واجيبك يا ابنتى بأن الأقدار قد انعمت عليك بالزوج المثالى ...

ولاتحسبى أن من تتزوج بشاب وسيم ترتاح فى حياتها الزوجية فإن الشك فيه والغيرة عليه يتعقبانها إلى أن يصبح قعيدا فى بيته !

كما تحبينه إذا جاء أحببيه إذا افترق عنك واحرصى عليه فهو بصفاته وأخلاقه أجمل ألف مرة من ترافولتا وكل الفتيان الأوائل فى الشاشتين الكبيرة والصغيرة !

★★

من أفواه المجانين

الضعف هزيمة للرجل ،
ولكنه للمرأة انتصار ..

حواء آدم

● تقدمها :
ناهد المنشاوى

لقطة

يبدأ بعد أيام ، علم جديد .. ومازالت المرأة المصرية ، بعد كفاح طويل ، لم تحقق كل أحلامها بعد .

المرأة العاملة مثلا ، مازالت تواجة مشكلة الحضانة ..

المرأة العاملة تواجة مشكلة عدم توفر الادوات التى تساعدها على نظافة البيت .. فإن وجدت ، فبأسعار تفوق مرتبها .

ثم .. الامان المفقود ، مازال هو قضية حياة المرأة المصرية ، التى تكافح إلى جانب زوجها سنوات طويلة ، ثم تفاجأ به يتطلع إلى امرأة أخرى ..

فهل نستطيع أن نحقق الامان للمرأة فى العام الجديد .. أرجو .

(ن)

فســـــتانك لســـــهرة رأس الســــــنة

لختارى بدقة فستانك لسهرة رأس السنة . الشانيل والماكسى والقصير جدا هو الموضة ، المهم ان تكونى براقة ولامعة ، وان تستقبلى العام الجديد بألوان بهيجة .

عاد المصممون الى قماش البروكار الذى كان موضة فى الثلاثينات والاربعينات ، ليتربع على عرش موضة ازياء السهرة ، ومعه الشيفون والكريب والجرسيه المرصع بالذهبى والفضى .

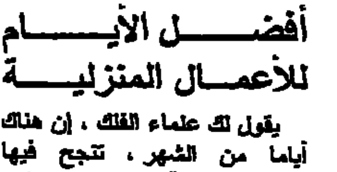
تســـــريحات رأس الســـــنة

ظهرت تسريحات رأس السنة من الان ، امتازت التسريحات الجديدة باستخدام كل انواع الاكسسوار .. بينما الشعر فيها شينيون ملموم من الخلف .. واذا كان قصيرا يضاف إليه الشعر المستعار فى شكل شينيون تسريحات رأس السنة قدمها فى فندق ماريوت الكوافير سيد جوده .

ولم يبق إلا مارجريت تاتشـــر !

انحسر الضوء عن المرأة السياسية والمرأة الزعيمة هذا العام بأغتيال أنديرا غاندى .. أقوى النساء .

ولم يبق على المسرح السياسى الان من النساء اللامعات سوى مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ، التى تعرضت هى الاخرى لمحاولة أغتيال فاشلة هذا العام .



أفضـــل الأيـــام للأعمـــال المنزليـــة

يقول لك علماء الفلك ، إن هناك أياما من الشهر ، تنجح فيها الاعمال المنزلية التى تقومين بها .. واتباعها يجعلك ربة بيت مثالية فى نظر زوجك ونظر الاخرين ..

● الخبز فى أيام ٦ ، ٧ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٦ ، ٢٧
● الطهى : فى أيام ٧ ، ١٤ ، ١٥
● قص الشعر فى أيام ١ ، ٢ ، ٦ ،

الأطفـــال احتفلـــوا بالكريســـماس

كورال المدرسة الامريكية بالمعادى (٣٠ طفلا) قام هذا الاسبوع بتركيب شجرة الكريسماس وإنارتها فى فندق هيلتون النيل ، ووزعوا الهدايا على الاطفال والكبار . قالت أمال حجازى مديرة العلاقات العامة بالفندق ، ان هذه أول مرة يشترك فيها أطفال المدارس الاجنبية بمصر فى احتفالات الكريسماس .

تركـــت القاهـــرة لتعـالج اطفـال سينـــاء

كتبت سمية أحمد :

رغبتها الدائمة فى خدمة الناس جعلتها تطلب العمل فى الريف بعد تخرجها فى طب قصر العينى عام ١٩٧٨ . رغم انها قاهرية وان تتخصص فى الامراض المتوطنة بالذات لمكافحة البلهارسيا عدو الفلاح المصرى .

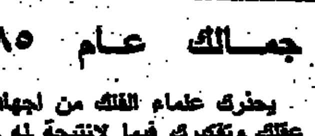
وعندما جاءت إلى سيناء بعد تحريرها مع زوجها كانت أول طبيبة مصرية تعمل فى مدينة سانت كاترين بعد تحريرها حيث قامت مع زملائها فى المستشفى بعمل مسح طبى شامل للبدو فى وديان المدينة الستة وايضا لنشر الوعى الصحى بين الاهالى .

وعندما تم نقلها لمدينة الطور بعد أفتتاح المستشفى العام بها كان أول ما قامت به هو انشاء معمل تحاليل وهو ما كانت تفتقده المحافظة كلها .. حيث كان على المريض ان يقطع اكثر من ٤٠٠ كيلو ليقوم بعمل التحاليل فى محافظة السويس .

وهذا العام تم انتخاب الدكتورة ماجدة محمد على بالتزكية لعضوية مجلس محلى محافظة جنوب سيناء لاول مرة لتصبح رئيسة اللجنة الصحية .



ماجدة محمد



جمـــالك عـــام ٨٥

يحذرك علماء الفلك من اجهاد عقلك وتفكيرك فيما لانتيجة له ، لان ذلك يحفر فى وجهك كل يوم تجاعيد تقلل من جاذبيته وجماله ، ويقول الفلكيون الامريكيون ، ان الافكار السوداء ، والنظرة الحزينة القاتمة للحياة تفسد جمال المرأه . بينما روح التسامح والمرح والود تجعلك مشرقة دائما .

لتنظيف حقائب السهرة

حقائب اليد السواريه الذهبية والمفضضة تنظف بالدعك بالمانيزيا ويجب لفها بورق أسود فى حالة عدم استعمالها ، ووضعها فى مكان جاف حتى لايتغير لونها .

أما حقائب الستان أو الحرير ، فيزال ماعليها بفرشاة ناعمة جدا ، وتنظف بالسبيرتو أو البنزين وتترك فى مكان جيد التهوية لتجف .

لكن احذرى من استعمال السبيرتو اذا كانت حقيبة يدك من الستان الملون .. وأستعملى البنزين بدلا منه .

اخبار الفيديو والكاسيت

أين تذهب هذا المساء

قريبا : المفاجـأة الكـبرى
افتتاح مسـرح مصـر .. هـدية لمصـر
بشارع عماد الدين - القاهرة

قطـاع المسـرح

المسرح المتجول يقدم
العرض العاشر لمسرح الغرفة
مع سبق الاصرار والترصد
تأليف مصطفى بهجت مصطفى اخراج : بديوى عبد الظاهر

المسرح المتجول وجماعة الطليعة بمعهد جوته
على المسرح الصغير بالاسكندرية
حديث بالليل مع رجل حقير
تأليف : دور ينمات ترجمة واخراج : نبيل سعودى

على مسرح السلام
المسرح المتجول يقدم .
محسنة توفيق - على الحجار
منين أجيب ناس
تأليف : نجيب سرور إخراج : مراد منير

مسرح للعرائس على مسرح الطليعة
حجـا وبنـورة
غناء : ليلى نظمى ماهر العطار
حوار واشعار : عبد السلام أمين اخراج : ابراهيم سالم

فنادق ومطاعم القاهرة

الباخرة فندق النيل سافوى
● مطعم فاخر على النيل
● تراس مكشوف على سطح الباخرة ● كافتيريا ٢٤ ساعة
● وقريبا ديسكوتيك سافوى ● حلويات للاخذ بالمنازل
اخر سور حديقة الاندلس على النيل ت : ٤١٠٥٠٩ / ٤١٠٤٣٠

الباخرة فندق النيل سافوى
خلف حديقة الاندلس على النيل
غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون
وتلكس وتليفون دولى للجمهور

سينما مودرن شبرا
جبروت امرأة
نادية الجندى - فاروق الفيشاوى

أوبرج الأهرام
افخم برنامج تشاهده القاهرة . البالية الاسترالى دانسرفيفر البالية الفرنسى باريس شمبانيا . فرقة الفنون الشعبية رقص شرقى شوشو أمين . عشاء مع اوركسترا ديفلز . رجاء الحجز مقدما ت - ٨٥٢٦٧٧ - ٨٥١٧١٣ - ٨٥٢٥٤٨

★ شاليمار ت ٨٥٠٢٣٤
أول طريق مصر اسكندرية الصحراوى .
على الحجار - محمد منير - فرقة يحيى خليل - عمر فتحى - الفنانة صابرين رقص شرقى نيلى فؤاد - هيام وجدى - فرقة وادى النيل للفنون الشعبية اوركسترا تسبويتس مع المغنية سو والمغنى أيمن .

★ مدينة غرناطة السياحية
روكسى مصر الجديدة ت ٥٨١٢٩٢ - ٥٨٢٨٠٤
عادل خيرى - ميادة الأردنية - نادية فؤاد - بديعة العلمى عارف الجيتار محمد أمين - المطربة مها كامل - ستريو فبردى لونا ديسكويتك - أحدث الموسيقى الغربية ورقص شرقى حنان صبرى

قطاع الثقافة الجماهيرية

نادى المسرح المركزى
مسرحية « فارس فى قصر السلطان »
تأليف : فتحى فضل اخراج : سلامه حسن
على مسرح السامر بالعجوزة .

على مسرح وكالة الغورى ابتداء من ١٢/٢٠
« الشاطر حسن »
تأليف : فؤاد حداد ومتولى عبد اللطيف اخراج : احمد اسماعيل
ستبدأ العرض فى تمام الساعة ٧٫٣٠

الفرقة القومية المسرحية بأسيوط
تقدم على مسرح قصر الثقافة بأسيوط
مسرحية : يا عنتر
تأليف : يسرى الجندى أخراج : رشدى ابراهيم

الفرقة المسرحية بقصر ثقافة الريحانى
مسرحية : بدائع الفهلوان فى وقائع الأزمان
تأليف وإخراج : رأفت الدويرى
يبدء العرض الساعة ٨ مساءاً

دور السينما بالقاهرة

● ديانا - تليفون - ٩٢٤٧٢٧
لاتسألنى من انا
فاروق الفيشاوى - شادية

● كايرو بالاس تليفون ٧٤٥٢٥٠
البـرنس
حسين فهمى - نادية شكرى

● ميامى - تليفون - ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهواء
حتى لايطير الدخان
عادل امام - سهير رمزى

● بيجال - تليفون - ٩٢٨٥٩٤
بيت القاصرات
محمود عبد العزيز - سماح انور

● ليدو - تليفون - ٩٢٤٢٨٤
مطلوب حيا او ميتا
سعيد صالح - ليلى علوى

● راديو
الصيد القاتل
للكبار فقط

● الشرق - تليفون - ٨٤٩٣١١
المطاردة الوحشية - وادى الملوك
حادث النصف متر

● دولى - تليفون - ٧٧١١٤٧
غدا سأنتقم - التخمين
البطولة الخارقة

● قاتن حمامة تليفون ٨٤٩٣٦٧
عندما يبكى الرجال
فريد شوقى - مديحه كامل

مصر الجديدة

● روكسى - تليفون - ٨٧٢٣٤٤
الشياطين فى الجيش
سمير غانم - يونس شلبى

● نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤
رعب فى منتصف الليل
حب المراهقين

● حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤
باتيناج - تنس طاولة
حديقة اطفال

● هليوبوليس تليفون ٨٦٢٣٤٧
الخادمة
ممدوح عبد العليم - نادية الجندى

جريمة الأسبوع :

الانتحـــار .. أول قـــرار تتخـــذه مصريـة

القت مصرية سلومة عبد العزيز (٢٠ سنة) بنفسها من فوق كوبرى قصر النيل ، لتبتلعها مياه النهر ، بعد أن توهمت ان وجودها في الحياة لم يعد له ما يبرره .

فمنذ طفولتها في عزبة الشيخ عبد القادر التابعة لقرية بركة غطاس مركز ابو حمص بحيرة وهي تعيش تائهة وحائرة ، كان عمرها ٨ سنوات حينما رحلت مع صاحب العزبة التي يسكنها والدها المشلول لتعمل خادمة في بيته بالقاهرة في شارع العروبة بمصر الجديدة .. وظلت تعمل حتى اكتملت انوثتها ، وخشيت حماة مخدومها على مستقبل ابنتها من هذه الخادمة فدبرت لها تهمة سرقة وطردت من البيت .

في محـــل ازيـــاء

وبعد بحث امتد لاكثر من اربعين يوما قضاها شقيقها رشاد في القاهرة .. عاونه احد امناء الشرطة في العثور على مصرية لدى سيدة تمتلك محل ازياء بحي الظاهر ، وحينما طلب منها العودة معه الى القرية رفضت لانها — على حد قولها له — استراحت لهذه السيدة وستعمل لديها ، فوافق

وعـــرفت الحـــب

ونجحت مصرية في الارتباط بشاب اسمه (طارق) يعمل نجارا مسلحا تعرفه الست جمالات .. احبته مصرية بجنون .. أهملت شئون بيت مخدومتها .. فضربتها وطردتها .. وهرب طارق من مصرية .. راوغها ولم ينفذ وعده بخطبتها .. فضاقت الدنيا في وجهها . وقررت ان تعود الى القرية .

عادت مصرية .. وطلبت من شقيقها ان يستخرج لها شهادة ميلاد وبطاقة شخصية .. واستجاب لطلبها .. ولكنه رفض الاستجابة لطلب اخر باستخراج جواز سفر لانها اخبرته بانها ستسافر الى المانيا لتعمل في احد بيوت الازياء هناك .. فغضبت من شقيقها الذي يعتبر ولي امرها بعد وفاة والديها .. وزواج شقيقتيها سنية ورشيدة .

فهجرت منزلها الى منزل زوج شقيقتها رشيدة في القرية المجاورة .. وهناك أيضا بدرت منها امور أغضبت زوج شقيقتها .. واشاح بوجهه عنها .. فضاقت الدنيا في وجهها وقررت ان تترك حياة القرية .

من جمالات الى زيـــزي

وحملت حقيبتها الى القاهرة بعد اسبوع واحد وذهبت الى منزل صديقتها (زيزي) التي تعرفت عليها بالقاهرة من قبل .

عرضت عليها زيزي الاقامة معها .. وسهلت لها صديقتها العمل معها في مصنع الحلويات الذي تعمل به وعرفتها على صاحب المصنع الشهير باسم (صلاح) .

أحبته مصرية وتعلقت به ، وأوهمها على مدى ثلاثة شهور بأنه يحبها وانه سيتزوجها .. ولم يكشف لها عن خطبته لغيرها حتى علمت اخيرا انه سيزف عروسه بعد اسبوع .

وحملت حقيبة يدها حتى وصلت الى كوبري قصر النيل .. وكانت المرة الاولى التي تتخذ فيها قرارا .. وتركت رسالة في ورقة صغيرة بحقيبة يدها وجاء فيها :

« انا مصرية سلومة عبد العزيز من اهالي قرية عزبة الشيخ مركز ابو حمص — محافظة البحيرة »



كمال حسن علي رئيس مجلس الوزراء يرأس اجتماع اللجنة العليا للاستثمار امس .. (تصوير محمود القباني)

الصحفيون يشكرون الرئيس

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من صلاح جلال نقيب الصحفيين هذا نصها :

باسمي وباسم مجلس النقابة واسرة الصحافة المصرية .. ابعث اليكم بخالص الشكر والتقدير على تكريمكم للصحافة المصرية وللصحفيين المصريين بزيارتكم لمؤسستي — الاهرام — واخبار اليوم — ولقاؤكم بالعاملين فيها وفتح قلبكم للحوار معهم والاستماع اليهم وهذا مايؤكد على دعم الديمقراطية وحرية الرأي ويعمق مفهوم الانتماء لمصر .. وفقكم الله وسدد خطاكم ونحن على العهد باذلين المزيد من العطاء وفاء لمصر ولشعبها ولصحافتها والله ينصركم .

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسني مبارك امس العميد رفيق حجازي للتعزية في وفاة المرحوم اللواء احمد طلعت كمال الدين .. والعقيد صبحي عبده المغربي لتشييع جنازة اللواء زهير حسني .

٢ وزراء في اسوان اليوم

يقوم المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والدولة لاستصلاح الاراضي والدكتور يوسف والي وزير الزراعة والامن الغذائي والدكتور ناجي شتلة وزير التموين بزيارة ميدانية لمحافظة اسوان صباح اليوم تستغرق يومين لتفقد سير العمل في منطقة بحيرة السد العالي وبحث المشاكل والمعوقات التي تعترض تنفيذ خطط التنمية فيها

تشغيل سنترالي المهندسين ومصر الجديدة

تقرر اطلاق اسم سنترال مدينة المهندسين بدلا من سنترال امبابة الجديد الذي يفتتحه صباح اليوم المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات بسعة ٢٠ الف خط .. كما يفتتح الوزير ايضا سنترال مصر الجديدة الاليكتروني بسعة ٢٠ الف خط

سيتم احلال ١٢ الف خط بمناطق المهندسين والعجوزة والاعلام والصحفيين وميت عقبة وامبابة بنقلها على سنترال مدينة المهندسين بدلا من سنترال الزمالك وسوف يتغير رقمان فقط من اليسار ليصبح ٤٦ بدلا من ٨٠ و ٤٧ بدلا من ٨١ اما باقي الارقام الاربعة الاخرى فتبقى دون تغيير

وخصصت الهيئة رقمي تليفون ٤٧٤٣٢٣ — ٤٦٤٤٩٩ للاستفسار على الارقام الجديدة

كما سيتم احلال ١٨ الف خط مشترك بمصر الجديدة بنقلها على السنترال الجديد ويتغير رقمان فقط من اليسار من رقم كل مشترك يصبح ٤٥ بدلا من ٦٩ و ٤٤ بدلا من ٨٧ و ٤٣ بدلا من ٨٦ اما باقي الارقام الاربعة الاخرى فستبقى دون تغيير

سوف يحل سنترال مدينة المهندسين ومصر الجديدة الجديد كل مشاكل المشتركين .

تعيين رئيس شركة ورئيس قطاع و ١٢ مديرا عاما بوزارة التموين

كتب — ابراهيم حسنين

اصدر الدكتور ناجي شتلة وزير التموين قرارا امس نص على تعيين حسن علي حافظ رئيسا لمجلس ادارة الشركة المصرية لتجارة السلع الغذائية بالدرجة الممتازة .. وتعيين ١٢ مديرا عاما جديدا بالوزارة والمحافظات وهم



ناجي شتلة

محمد زكريا عبد الله وكيلا لمديرية تموين الغربية وسيد طه المصري مديرا عاما لتموين المنوفية ومحمد محمد مصطفى الجيزاوي لتموين البحيرة ونجيب جورجي عبد الملك لتموين الوادي الجديد ولطيف اسكندر لتموين اسوان وعبد الحميد حسن احمد لتموين الاسماعيلية واحمد سليمان الفندور لتموين اسيوط ومحمد شوقي الشوربجي للشئون المالية بالوزارة ورجاء محمد القطقاط للمنسوجات بديوان الوزارة ومحمد سميه الاشعل للشئون الادارية بالوزارة ومحمد حسيب محمود للحاصلات الزراعية وفاروق عبد المجيد راضي مديرا عاما للرقابة

كما اصدر الوزير قرارا بتعيين فوزي محمد القباني رئيسا لقطاع الشئون القانونية بدرجة وكيل وزارة بشركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

مواقيت الصلاة

الفجر	الشروق	الظهر
٥ر١٦	٦ر٤٩	١١ر٥٦
العصر	المغرب	العشاء
٢ر٤٤	٥ر٣	٦ر٢٦

تأبين انديرا غاندي بنقابة الصحفيين .. السبت

تقيم اللجنة المصرية للتضامن حفل تأبين للسيدة انديرا غاندي السبت القادم بنقابة الصحفيين الساعة ٧ مساء

يتحدث في الحفل .. السفير عمران الشافعي نائبا عن د. عصمت عبد المجيد وسفير الهند ود. مراد غالب ومحمد عودة ود. حسن نعمة

يقدم المتحدثين احمد حمروش سكرتير عام اللجنة المصرية للتضامن

تعديل مسارات مترو مصر الجديدة

تقرر تعديل مسارات مترو مصر الجديدة اعتبارا من غد استعدادا لافتتاح كوبري الطيران كالاتي :

مترو الماظة : الماظه ميدان السبع عمارات — ترويمف مع بقائه كما هو

مترو المطرية : المطرية — ميدان الاسماعيلية — شارع الاهرام فالميرغني — الماظه

مترو النزاهة : المطرية — ميدان الاسماعيلية — شارع الاهرام وشارع الميرغني فشارع احمد تيسير فالنزاهة

صفوت الشريف يستقبل سفير تركيا

استقبل صفوت الشريف وزير الاعلام امس هالوك فايبه سساي سفير تركيا بالقاهرة .

١٥٠ مليون دولار لتوسيع محطة كهرباء التبين

وافقت الحكومة المجرية على تقديم ١٥٠ مليون دولار كقرض طويل الاجل وبشروط ميسرة لتمويل اقامة وحدة توليد جديدة بمحطة توليد كهرباء التبين بحلوان بقدرة ٣٠٠ الف كيلووات ساعة لخدمة المشروعات الصناعية بالمنطقة وتوسعاتها

صرح بذلك المهندس محمد ماهر اباظه وزير الكهرباء والطاقة

٨ مطاحن جديدة للدقيق الفاخر

كتب — ابراهيم حسنين

اعلن الدكتور ناجي شتلة وزير التموين ان العام الجديد سيشهد افتتاح ٨ مطاحن جديدة لانتاج الدقيق الفاخر لتقليل استيراده .. كما يفتتح ١٢ مخبزا جديدا بالاضافة الى المخابز الامريكية

١٢٧٠ مليون جنيه

بقية ص ١

الصناعية في مدة اقصاها ٤٠ يوما من تقرير البيانات المتفق عليها ومراجعة كراسة البيانات التي تقدم للحصول على موافقة انشاء او توسيع المشروع الصناعي وكذلك كراسة البيانات اللازمة للحصول على السجل الصناعي بهدف تبسيطها :

■ ضرورة تطبيق قانون السجل الصناعي رقم ٢٤ لسنة ٧٧ وحصر طاقات الصناعة دوريا وسنويا بهدف خدمة الصناعة والتخطيط والمستثمرين

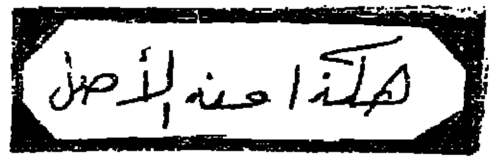
■ اوصت اللجنة بان توافق الهيئة العامة للتصنيع ومصلحة الرقابة الصناعية على تشغيل اي آلة بكامل طاقتها حتى ٢٤ ساعة يوميا بناء على طلب المستثمر وان يدخل ذلك في تقدير احتياجات المشروعات من الخامات والمستلزمات سواء كانت محلية او مسموح باستيرادها وان تكون اساسا في تقدير الانتاج

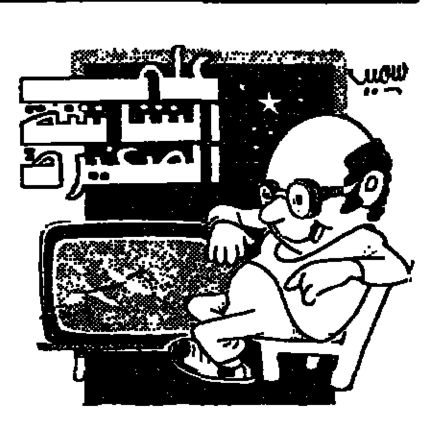
■ ان تكون المواصفات القياسية الملزمة بموجب قرار وزاري بتوجيه من الهيئة العامة للتوحيد القياسي على سلع الامن والامان والسلع الضارة بالصحة والخامات فقط مع مراجعة القرارات الوزارية التي صدرت لسلع غير السلع السابقة

■ استيفاء احتياجات القطاع الخاص وان يكون اسلوب حصول مصانع كلا من القطاعين الخاص والعام على مستلزمات الانتاج السنوية من المصانع المنتجة لها بموجب عقود سنوية واجبة الاحترام من الطرفين

■ ان تضع وزارة الكهرباء اسس المحاسبة لاستهلاك الكهرباء بالصناعة فيما يختص بالكم المتعاقد عليه من المستهلك الفعلي بحيث تتم اسس التعاقد سنويا على ضوء متطلباته الحقيقية وان يعاد التقدير بالحسبة كل ستة اشهر لامكان تعديل التعاقد

■ اوصت اللجنة بتشكيل لجنة فرعية لاعادة دراسة تناسب الاسعار بين شركات الاستثمار والصناعة بحيث تتقارب الاسعار تدريجيا للعمل على سد الفجوة الحقيقية .

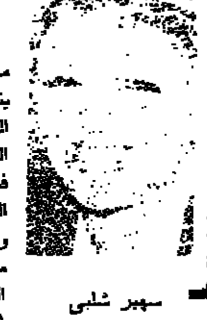




بانوراما السينما العالمية فى ٨٤

تذيع القناة الثانية .. فى سهرة راس السنة .. برنامج .. بانوراما السينما العالمية فى ٨٤ .. يتضمن البرنامج لقاء مع المخرج الفرنسى برتران تافر نيه الحائز على جائزة الاخراج فى مهرجان كان هذا العام عن فيلم يوم الاحد فى الريف .. ولقاء مع الممثلة سابين ازيما احدى الوجود التى لمعت فى السينما الفرنسية .. ولقاء مع الناقدة ماجدة واصف المقيمة فى فرنسا وحديث عن السينما العربية .

كما يستعرض البرنامج اهم الافلام مثل فيلم شروط المحبة بطولة شيرلى ماكلين الذى فاز بخمس جوائز اوسكار وفيلم الحفل الراقص الذى افتتح به مهرجان القاهرة وفيلم أنديانا جونس انجح الافلام الامريكية .. مع تقديم للراحلين من نجوم السينما مثل جيمس ماسون وريتشارد بيرتون والمخرجان فرانسوا تريفو وجوزيف لوزى - البرنامج اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله واخراج كمال مطر ..


سهير شلبى

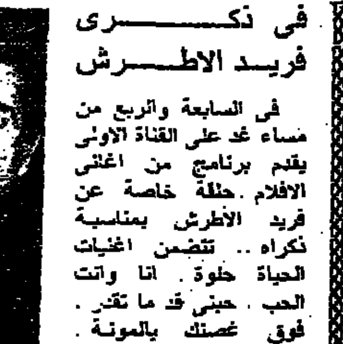
الجوائز على الهوا فى العام الجديد

جوائز على الهوا .. برنامج مسابقات جديد تقدمه القناة الاولى فى يناير .. فكرة البرنامج قيام هيئة من المحلفين لتحديد نوع الاجابة على السؤال اما مذيعة البرنامج سهير شلبى فتقوم بدور القاضى الذى يصدر الحكم النهائى .. جوائز البرنامج تليفزيونات وثلاجات وفيديو .. البرنامج اخراج محمد ابو الفتوح ويكتبه نبيل عصمت الذى قدم اخر برامجه فى المسابقات ($\frac{1}{2}$) منذ ثمان سنوات ..!!

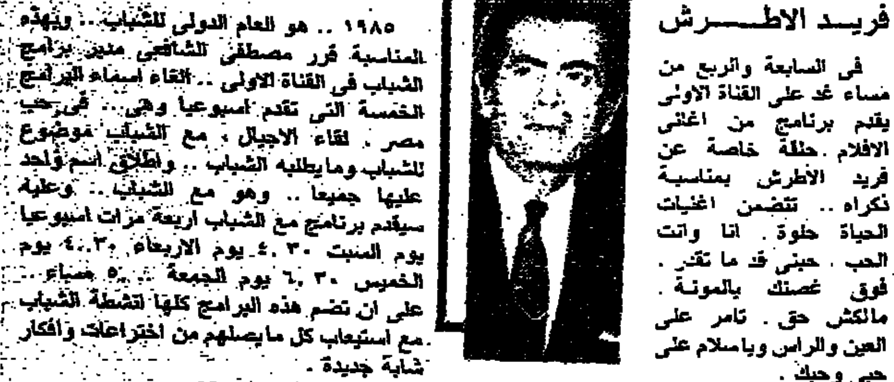
الجمعة فيلم عربى بدلا من المسلسل

فى الدورة الجديدة .. التى تبدأ فى الاسبوع الاول من يناير .. تقرر الغاء المسلسل العربى من الفترة المسائية يوم الجمعة .. على ان يعرض مكانه .. فيلم عربى .. من السابعة حتى التاسعة مساء .. وعقب نشرة الاخبار يقدم برنامج السهرة الجديد .. السينما المصرية فى ٥٠ عاما ..

فى ذكرى فريد الاطرش



فى السابعة والربع من مساء غد على القناة الاولى يقدم برنامج من اغانى الافلام .حلقة خاصة عن فريد الاطرش بمناسبة ذكراه .. تتضمن اغنيات الحياة حلوة . انا وانت الحب . حبنى قد ما تقدر . فوق غصنك يالمونة . مالكش حق . تامر على العين والراس ويا سلام على حبى وحبك .



٨٥ العام الدولى للشباب

١٩٨٥ .. هو العام الدولى للشباب .. وبهذه المناسبة قرر مصطفى الشافعى مدير برامج الشباب فى القناة الاولى .. الغاء اسماء البرامج الخمسة التى تقدم اسبوعيا وهى .. فى رحاب مصر . لقاء الاجيال . مع الشباب موضوع للشباب ومايطلبه الشباب .. واطلاق اسم واحد عليها جميعا .. وهو مع الشباب .. وعليه سيقدم برنامج مع الشباب اربعة مرات اسبوعيا يوم السبت ٤٫٣٠ . يوم الاربعاء ٤٫٣٠ . يوم الخميس ٦٫٣٠ . يوم الجمعة ٥٫٠٠ مساء .. على ان تضم هذه البرامج كلها انشطة الشباب مع استيعاب كل مايصلهم من اختراعات وأفكار شابة جديدة .

القناة الأولى

المذيعات هنا الشيمى ، سهير شلبى وسوزان حسن
المخرجان رفعت ابراهيم ويوسف الشال
البرنامج اعداد اميرة عباس

- ١١ر٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الحديد تلاوة الشيخ كامل يوسف البهتيمى
- ١١ر١٦ عرض سريع لبرامج اليوم
- ١١ر٢٣ برنامج من اقوال الصحف
- ١١ر٢٨ الحلقة الاجنبية القصيرة - قرة ثانية تموت هنا - تدور احداثها حول احد الاشخاص الذى يبلغ من العمر عشرين عاما ويرغب فى الالتحاق باحدى فرق كرة القدم .. واخوه جون الذى يحب الموسيقى ويرغب فى تكوين فرقة موسيقية لتحقيق امله فى تلحين قصيدة شعرية لصديقته
- ١١ر٥٦ اذان الظهر
- ١٢ر٠٠ من اقوال الرسول
- ١٢ر٠١ برنامج طريق النور ودرس بعنوان خلق البيئات
- ١٢ر٢٩ برنامج الاطفال (صباح الخير) تقديم سامية شرابى واخراج عبد الفتاح محمد
- ١٢ر٥٨ الحلقة الاولى من المسلسل العربى العام (القرية) .. تاليف محمد جلال عبد القوى بطولة سعيد عبد الغنى ، احمد بدير ، امال شريف ، صبرى عبد العزيز ، ومصطفى عبد الله اخراج حمادة عبد الوهاب
- ١ر٤٥ النشرة الاخبارية الاولى
- ٢ر٠٠ برنامج ربيع العمر .. يتضمن حلقة خاصة بمناسبة انتهاء عام ٨٤ واستقبال عام ٨٥ .. وحديث مع كبار السن حول امنياتهم لعام ٨٥ ..
- ٢ر٣٠ برنامج اكروبات عالية .. اخراج حامد عبد السلام .
- ٢ر٤٤ اذان العصر
- ٢ر٤٨ من اقوال الرسول
- ٢ر٤٩ برنامج البساط السحرى .. تقديم هانى يسرى واخراج ابراهيم الغراب
- ٣ر١٢ برنامج فى بيوت الله .. حلقة من مسجد السلطان ابو العلا حول ما تعرفه عن نسب الرسول صلى الله عليه وسلم ونشاته .. يستضيف البرنامج د. احمد شلبى ود. احمد نعينع والشيخ محمد الطوخى
- ٣ر٢٧ برنامج الاطفال - نادى الطلائع - مع فرقة الفنون الشعبية للطلائع بنادى محافظة الفيوم .. ويتضمن مجموعة من الرقصات والاغانى والاستعراضات التى تقدمها الفرقة ومنها رقصة المولد ، الدبكة ، التحطيب ، الصيادين ، العربان
- ٤ر١٢ برنامج صور رياضية .. ويتضمن مناقشة رسالة ماجستير فى كلية التربية الرياضية
- ٤ر٢٠ الحلقة (٢٤) من مسلسل الاطفال - الثنائى المدهش - ..
- ٤ر٣١ الناس والسياحة .. يتضمن جولة لكاميرا البرنامج فى مدينة قنا والاقصر وفى معبد دندرة والاقصر .. وحديث للعقيد احمد عبد الفتاح موسى عن امن السائح ..
- ٥ر٠٣ اذان المغرب
- ٥ر٠٧ من اقوال الرسول
- ٥ر٢٦ برنامج المجلة الصحية .. يتضمن حلقة خاصة عن مؤتمر علاج الاطفال .. لقاء مع الدكتور عادل لطفى حول علاج التشوهات الخلقية
- ٦ر٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .. ويتضمنها الاخبار وبرنامج خاص عن افغانستان بمناسبة ذكرى الغزو السوفيتى لها .
- ٦ر٢٦ اذان العشاء
- ٦ر٣٠ من اقوال الرسول
- ٦ر٤٠ سلوكيات - الشهر العقارى -
- ٦ر٤٢ برنامج دنيا العلم والثقافة .. يتضمن البرنامج فقرة عن الاخطبوط .. لقاء مع جلال فؤاد مدير عام دار الوثائق .. عرض للمخطوطات النادرة ولقاء مع د. احمد فؤاد متولى استاذ علم الوثائق بكلية الاداب جامعة عين شمس .. البرنامج تقديم سهير البدراوى وعادل معاطى
- ٧ر٤٥ الحلقة الرابعة عشرة من المسلسل المصرى (حلم الليل والنهار) .. قصة حسن محسب .. سيناريو وحوار محمد جلال عبد القوى بطولة شويكار ، فريد شوقى ، صلاح قابيل ، معالى زايد ، توفيق الدقن ومصطفى فهمى .. اخراج يوسف مرزوق
- ٨ر٢٦ برنامج الموسيقى العربية .. يتضمن حلقة خاصة بمناسبة ذكرى فريد الاطرش .. موسيقى فريد .. حبيبى قدماتقدر .. هلت ليالى .. احبابنا ياعين ..
- ٩ر٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٩ر٢٠ نشاهد غدا
- ٩ر٥٠ السهرة مع مسرحية (الا خمسة) بطولة مارى منيب وعادل خيرى ، سعاد حسين وعدلى كاسب
- ١٢ر٣٢ القرآن الكريم ما تيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ محمد بدر حسين
- ١٢ر٤٢ السلام الوطنى - ختام

تسهر غدا مع فيلم «دعوة للزواج» بطولة صبحة كامل مصطفى فهمى اخراج ناجى انجلو

عينى عينك

●● بشرى لمعظم راقبى مشاهدة برنامج نجم وسهرة .. البرنامج ملغى الاثنين القادم بسبب حفلات راس السنة .. يعنى .. جت من عند ربنا !!

●● منذ شهرين .. والتليفزيون يعد لاحتفالات راس السنة .. ولكنه لم يتذكر عيد النصر .. الا قبل حلوله .. باربع وعشرين ساعة .. صح النوم !!

●● فى عصر الفيديو .. يقول لنا مسلسل .. حلم الليل والنهار .. ان جميع شخصياته .. ضائعة .. خائفة .. كذابة .. جبانة .. حتى المال لم يعد له نفع .. الشخصية الوحيدة التى تعرف طريقها بوضوح يبلغ حد الصفاقة .. قاطع الطريق !

●● فى يناير القادم يمر ٢٥ سنة على بدء بناء السد العالى .. وفى يناير القادم يختفى برنامج .. رؤية عصرية فى الزراعة من القناة الثانية .. ولا تعليق !

محمود خطاب




ناهد وتنكر اصدقاء والدها

فى مسلسل حلم الليل والنهار .. نلتقى بالممثلة ناهد اسماعيل .. التى تقوم بدور عسلية .. الشغالة التى تعمل عند السيدة الثرية .. ملك !

ناهد نشأت فى اسرة فنية .. فوالدها هو الممثل الراحل .. عبد المنعم اسماعيل

تقول ناهد .. بعد وفاة والدى كنت اظن فى البداية ان اصدقائه سيساعدونى فى بقية الطريق .. ولكنى فوجئت بان بعضهم انكرنى تماما .. مما جعلنى اواجه العديد من الصعاب .. وكان هذا هو الدرس الاول

وعلى الرغم من ذلك .. وبسبب سيطرة فكرة التمثيل على فقد نميت بكل طاقاتى حتى التحقت بالمسرح المتجول .. عقب تخرجى من مدرسة نوتردام .. حيث قمت بدور البنت الدلوعة فى مسرحية .. ملك يبحث عن وظيفة .. وفى مسلسل حسابى مع الايام .. قمت بدور فتاة ساذجة .. وعلى العكس من ذلك جاء دورى فى الاخطبوط حيث قمت بدور فتاة شريرة !

محمود ابراهيم

القناة الثانية

المذيعتان : منى عبد الوهاب وفاطمة الكسبانى
المخرج : مدحت جاد الله
البرنامج اعداد : نفيسة يوسف

- ٢ر٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم) الموضوع : الاحسان فى القرآن الكريم تلاوة الشيخ : محمود حسين منصور التفسير : عبد الرحمن النجار اخراج : محمد كمال الدين
- ٢ر١٣ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٢ر١٦ برنامج (ازواج وزوجات) يتضمن لقاء مع اسرة المهندس محمد عبد المنعم اللاح حول اهمية التخطيط العمرانى واستصلاح الصحراء وتعميرها بالاضافة الى اهمية وجود مساحات خضراء بالمدن الجديدة البرنامج تقديم : فاطمة فؤاد اخراج : سمير سالم
- ٢ر٣٦ الفيلم العربى (اثار فى الرمال) بطولة : فاتن حمامة - عماد حمدى ، محمد الطوخى ومحمد عبد القدوس .. اخراج : جمال مدكور .. انتاج ١٩٤٨ يحكى الفيلم قصة (راجية) الفتاة الريفية الجميلة التى تعشق الحان الموسيقار (ابراهيم محسن) فتى احلامها .. وعندما يلتقيان يشعر كل منهما بالميل نحو الاخر . ويتقدم لخطبتها ولكن جدها يرفض لانه يريد ان يزوجها من ابن خالتها ، ثم يوافق بعد ان يرفض ابن خالتها الزواج منها
- ٤ر٢٤ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم العربى
- ٤ر٣٢ برنامج (لك ولاسرتك) تقديم : ماجدة رشيد اخراج : مرزوق ابراهيم ويتضمن تسريحات الشعر لسهرة راس السنة
- ٤ر٤٥ برنامج (عالم الاسلام) حول المضاربة فى الاسلام حكمها وشروطها ضيف البرنامج الدكتور عبد الغنى الراجحى البرنامج اعداد وتقديم د. احمد عمر هاشم اخراج : فوزى محمود
- ٥ر٠٣ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج
- ٥ر١٢ موسيقى شروق النيل
- ٥ر١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥ر٢٠ حلقة اجنبية طويلة بعنوان (العاب) تدور احداثها حول سائق يدعى سونى يقود الشاحنات العملاقة .. ويتصرف وصديقه (روبى) على زميل اخر يدعى (ايك) لديه مشكلة مع احد رجال البوليس وذلك حول لعبة كرة القدم الامريكية .. ويتفق كل من سونى وصديقه (روبى) على قيام مباراة بينهما وبين (هارمونى) رجل الشرطة وبعض الرجال الاخرين ..
- ٦ر٠٥ التنويه عن السهرة
- ٦ر١٧ البرامج التعليمية الرياضيات الحديثة - ثالث علمى الموضوع : نقط الانعطاف تقديم : مجدى فهيم اخراج : سعدية السعيد
- ٦ر٢٦ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء
- ٦ر٤٦ متابعة البرامج التعليمية دبلوم صناعى
- بجهاز الاستقبال بالالف والبطارية تقديم : وليم وهبه اخراج : سرور نصيح
- ٧ر١١ اغنية ماتحرمش العمر منك لفريد الاطرش
- ٧ر٣٠ برنامج (المصارعة الحرة) يتضمن حلقة جديدة من المصارعة الحرة مكونة من ست جولات تعليق : فريد نصر اخراج : صبرى شاهين
- ٧ر٥٧ رقصة كرانيه
- ٨ر٠٠ النشرة الجوية
- ٨ر٠٥ برنامج (خمسة لصحتك) تقديم الدكتور محسن سليمان استاذ الامراض الجلدية بقصر العينى اخراج : مرزوق ابراهيم
- ٨ر٢٠ عزف على البيانو لرمزى ياسين
- ٨ر١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨ر٣٠ نشاهد غدا
- ٨ر٥٠ السهرة مع برنامج اوسكار الفيلم الامريكى (قابلنى فى سانت لويس) بطولة جودى جارلاند ومارجريت اوبريان واخراج فنسنت منيللى - انتاج ١٩٤٤ تدور احداثه فى مدينة سانت لويس الامريكية فى بداية القرن .. حيث تصور قصة عائلة مكونة من اربع بنات وشاب تحاول هذه العائلة اقناع رب الاسرة بالتخلى عن فكرته للانتقال للاقامة فى نيويورك . نالت الطفلة مارجريت اوبريان جائزة اوسكار خاصة عن دورها فى هذا الفيلم ، كما نال الفيلم جائزة احسن فيلم واحسن ممثلة من المجلس القومى الامريكى للسينما .
- ١٠ر٥٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١١ر١٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة القلم تلاوة الشيخ محمد فريد السنديونى
- ١١ر٣٦ السلام الوطنى - ختام

تسهر غدا مع الفيلم الامريكى « عالم تيكى » بطولة شارلز جلوف واخراج بول ستانلى

سهرات التليفزيون الأسبوع القادم

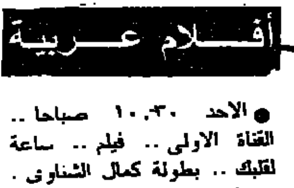
أفلام اجنبية

- السبت ٣٫٠٠ القناة الثانية .. فيلم .. MOVIE OF THE WEEK: HAVING BABIES PART 2.
تدور احداث الفيلم حول إحدى المشاكل التى تتعرض لها الاسرة .. ودور الزوج والزوجة فى حل هذه المشكلة .
- الأحد ١٢٫٣٠ القناة الثانية .. فيلم CASETLE OF DANGER
- الاثنين ٣٫٠٠ القناة الثانية .. فيلم [illegible]
تدور احداث الفيلم حول قيام استاذ فى علم الحيوان برحلة لاعداد الدراسات اللازمة لعمله بمعاونة مديرة العلاقات العامة .
- الثلاثاء ٣٫٠٠ فيلم .. CHARADE بطولة كارى جرانت أودرى هيبورن
تدور احداث الفيلم حول مقتل رجل ..

اودرى

سهرة الاحد

تمثيلية رنين التليفون .. تسهر معها يوم الاحد فى القناة الاولى .. بطولة مجدى وهبة . عزة كمال . فتحية شاهين . إخراج .. شريف حمودة .



الخطيب — نجاة الصغيرة — عبد الحليم حافظ — فاطمة عيد — فاروق جعفر — سميرة سعيد — طاهر ابو زيد — ابراهيم يوسف

التليفزيون فى رأس السنة

فى الثالثة مساء الاثنين .. تقدم القناة الاولى .. فيلم .. أيام وليالى .. بطولة عبد الحليم حافظ وايمان ومن السادسة والنصف .. حتى التاسعة مساء .. برنامج مفتوح .. يقدم فيه .. مختارات مما قدم خلال العام .. من منوعات أجنبية وعربية .. ومشاهد مختارة من المسرحيات الجديدة .. البرنامج اعداد عبد المنعم غالى وتقديم نجوى ابراهيم واخراج وفيق حبيب .

وفى التاسعة والنصف برنامج اخبارى خاص عن اهم احداث العام .. سياسيا و اقتصاديا و اجتماعيا .

٣ حفلات فى سهرة القناة الاولى

تبدأ السهرة فى العاشرة

المسرحيات الجديدة .. فى برنامج مفتوح

والنصف .. وتضم مجموعة من الاغانى والمنوعات التى اختيرت من ثلاث حفلات تم تسجيلها .. وهى حفل فنانى الجيزة اخراج جميل مغازى حفل القوات المسلحة بنادى الزمالك اخراج أمال عزت وحفل القوات المسلحة بنادى المعادى إخراج وفيق حبيب .

المعروف ان الفنانين المشتركين فى هذه الحفلات هم ياسمين الخيام . فاطمة عيد . محمد ثروت . سمير الاسكندرانى . محمد العزبى . عايدة الشاعر . سميرة سعيد . هانى شاكر . سيد الملاح . محمد الحلو . عزد بلبع واحمد ابراهيم .

كاميرات القناة الثانية فى منزل الخطيب

أما القناة الثانية .. فتقدم فى الثالثة مساء .. فيلما اجنبيا .. تدور احداثة فى عالم الحيوان و فى الرابعة والنصف برنامجا رياضيا مدتة ساعة ونصف ساعة وفيه حديث مع الخطيب فى منزلة قبل سفرة إلى لندن للعلاج يكشف فيه اسرارا جديدة عن اصابته وخطورة الحقنة التى اخذها

طفل عمره شهور سبب اعتزال فاروق جعفر

كما يستضيف البرنامج فاروق جعفر كابتن الزمالك ليروى أسرار القرار المفاجىء باعتزالة ودور ابنه الصغير (أحمد) فى اتخاذ هذا القرار .. ليكون اللاعب المعتزل عام ١٩٨٤ وهو فى قمة مجده .

ويتحدث ابراهيم يوسف عن توقعاتة لاحسن لاعبى افريقيا لعام ١٩٨٤

أهداف طاهر ابو زيد فى افريقيا

ويتحدث طاهر ابو زيد عن اسباب احرازه الاهداف فى اعظم حراس المرمى فى البطولات الدولية .

كما يستضيف البرنامج مجدى عبد الغنى واحمد شوبير والسلعاوى ومحمد على سليمان . المصرى الوحيد الذى حصل على ميدالية فى لوس انجلوس .

نجاة الصغيرة .. فى منوعات عربية

فى السادسة والربع فيلم خلى بالك من زوزو وفى العاشرة الا ربعا .. منوعات عربية تضم اغانى جديدة لنجاة الصغيرة . عفاف راضى على الحجار . ايمان البحر درويش . ايمان الطوخى . هيام هلال . سوزان عطية . توفيق فريد وعزف منفرد على الات القانون والرق والناى والكمان واستعراضات من تصميم مجدى الزقازيقى إخراج يوسف صبحى .. السهرة مع فيلم اجنبى .

أفلام عربية

- الاحد ١٠٫٣٠ صباحا .. القناة الاولى .. فيلم .. ساعة لقلبك .. بطولة كمال الشناوى . شادية . حسن فايق .. اخراج حسن الامام .
- الثلاثاء ١٠٫٠٠ مساء .. القناة الاولى .. صراع فى الميناء .. بطولة عمر الشريف . فاتن حمامة ، احمد رمزى اخراج يوسف شاهين .
- الاحد ٢٫٣٠ القناة الثانية .. عندما يغنى الحب .. بطولة هانى شاكر . صفاء ابو السعود واخراج نيازى مصطفى .

حب فى حدائق اللوكسمبرج بدلا من زلازل اليونان

تذيع القناة الاولى .. فى الفترة المسائية .. بعد انتهاء مسلسل .. حلم الليل والنهار .. المسلسل العربى الجديد .. حب فى المزاد .. بطولة فاروق الفيشاوى ، اثار الحكيم . خالد زكى . كريمة مختار . نبيل نور الدين . سلوى محمود . ميرفت الجندى . نجوى فؤاد .. سيناريو وحوار نبيل عصمت واخراج عبد الله الشيخ .

اثار الحكيم وسلوى محمود فى مشهد من المسلسل

المسلسل تم تصويره .. فى شوارع وحدائق اللوكسمبرج الشهيرة .. الطريف أن المسلسل كان من المقرر تصويره فى اليونان .. لكن وقوع زلازل هناك فى نفس وقت التصوير .. كان السبب .. فى تغيير المكان .. من اليونان إلى لوكسمبرج .. لان الاحداث تحتم سفر أحد أبطال المسلسل .. الى بلد اوربى .. !!

العالم يغنى فى عام ١٩٨٤

دونا سمر

فى الثامنة والنصف مساء الاحد على القناة الثانية .. يقدم برنامج .. العام يغنى .. حلقة خاصة بمناسبة نهاية العام .. مدتها ١٠٠ دقيقة .. تتضمن أشهر ماقدمة البرنامج خلال عام ١٩٨٤ .. يشترك فى الحلقة .. المطربات بلوندى . دونا سمر . أوليفيا . كيم وايلد . ماريل ماتيه و المطربون رود إستيوارت . روبن جيب . فرانك ستالون . ستيف واندر . جورج مايكل ومايكل جونز .. وفرقة .. الابا ويل جينز .

شابلن فى نادى السينما

شارى شابلن فى مشهد من الفيلم ..

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما .. والفيلم الامريكى .. الازمنة الحديثة .. بطولة وموسيقى واخراج وإنتاج .. شارلى شابلن .. وتشاركة فى الفيلم .. بوليت جودار .

تدور احداث الفيلم داخل أحد المصانع .. ومن خلال الاحداث .. نتعرف على حياة العمال .. داخل المصنع وخارجة .. ومايتعرضون له من أزمات بسبب الاله والبطالة .

الفيلم يعرض بمناسبة مرور ٧ سنوات على وفاة شارلى شابلن (توفى فى ٢٥ ديسمبر ١٩٧٧)

ضيف البرنامج الدكتور هشام أبو النصر .. المخرج واستاذ مادة الاخراج بمعهد السينما .

عالم الفن

يقدمها : أحمد ماهر



سميحة ايوب

سعد اردش

سهير المرشدي

أول فيلم لسعاد حسني

أول فيلم تمثلة النجمة سعاد حسني عام ٨٥ بعنوان «حدث في مصر» قصة محمد يوسف القعيد ، إنتاج وإخراج الدكتور هشام أبو النصر . يشارك سعاد حسني البطولة نور الشريف ومجموعة كبيرة من الوجوه الجديدة وأهالي قرية الضهرية

يحدث عام ١٩٨٥

أكبر تجمع مسرحي عربي بالقاهرة في ابريل القادم

يشهد عام ٨٥ إنطلاقة كبرى في مختلف المجالات الثقافية والفنية من خلال خطة طموحه اعدتها اجهزة وزارة الثقافه .

● ● ● ●

● المسرح

من المتوقع ان تشهد القاهرة أكبر تجمع مسرحي عربي في غضون شهر ابريل أو مايو القادمين تجرى الاتصالات حاليا بالتنسيق بين الكاتب المسرحي عبد الرحمن الشرقاوى ووزير الثقافة محمد عبد الحميد رضوان :

● إفتتاح مسارح القومي ومحمد فريد والعرايس ومترويول بعد إعادة ترميمها وتجديدها في أوائل مارس القادم ، ووضع حجر الأساس لدار أوبرا القاهرة .

● يستمر – عرض مسرحية (الوزير العاشق) بطولة سميحة أيوب وعبد الله غيث تأليف الشاعر فاروق جويدة .. وتقديم مسرحية (إيزيس) لتوفيق الحكيم التى يخرجها كرم مطاوع وتلعب بطولتها سهير المرشدى .. واستئناف العمل في إخراج وبروفات المسرحية الغنائية (عرابى زعيم الفلاحين) تأليف عبد الرحمن الشرقاوى وإخراج احمد زكى .. بعد ان وفر وزير الثقافة الميزانية اللازمة لإنتاج المسرحيتين ..

● ● ● ●

● السينما

الاعداد لإقامة مهرجان القاهرة السينمائى الدولى من خلال لجنة دائمة برئاسة سعد الدين وهبة رئيس إتحاد النقابات الفنية تضم في عضويتها العناصر الجادة من الجمعيات السينمائية بما فيها جمعية كتاب ونقاد السينما :

● من ابرز مهام هذه اللجنة ايفاد مجموعة من أعضائها إلى دول العالم المهتمة بصناعة السينما ، وحضور المهرجانات الدولية التى تأخذ طابع المشاركة الجماعية ، للإعداد والمشاورة في إخراج مهرجان العام القادم على أعلى مستوى .. تضم هذه اللجنة ايضا في عضويتها عناصر من النقابات الفنية الثلاث (الممثلين . الموسيقين . السينمائين) وغرفة صناعة السينما ، ولجنة السينما بالمجلس الاعلى للثقافة .

● تشهد أستديوهات السينما أكبر نهضة حيث يتم في أول يونيو القادم إفتتاح بلاتوهين جديدين بلغت تكاليفهما نصف مليون جنيه ..

وقد علمت أنه يجرى الان بتوجيهات من كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء إعداد دراسة متكاملة حول تطوير الاستديوهات تمهيدا لرصد المبالغ اللازمة في الميزانية الحالية ،

● إستمرار شركة مصر للتوزيع ودور العرض في خطة إنشاء دار عرض درجة أولى مكيفة الهواء في عاصمة كل محافظة ، وإطلاق أسماء الرواد من الفنانين والفنيين عليها تكريما لهم على ماقدموه لصناعة السينما .

● عودة القطاع العام إلى ميدان الانتاج السينمائى من خلال خطة يتم بها إنتاج ثلاثة أفلام أولها فيلم (إخناتون – إله التوحيد) بالاشتراك مع فرنسا ..

● ● ● ●

● الكتاب

● يتم إفتتاح معرض القاهرة الدولى للكتاب في يناير القادم وتحضره لاول مرة ٤٨ دولة يمثلها ٢١٣ ناشرا ..

● يعرض وزير الثقافة على اللجنة العليا للسياسات في أول إجتماع لها مع بداية العام الجديد المعوقات التى تعترض إنطلاقة الكتاب المصرى ، لوضع الحلول الجذرية لها .

● ● ● ●

● اعداد : صلاح درويش ●

كلام في الفن

● رغم أن صفوت الشريف وزير الاعلام يلتقى دائما بقيادات التليفزيون والاذاعة .. يستمع اليهم ويناقش معهم كل ما يختص بالعمل في الجهازين الكبيرين ..

إلا أن لجتماعه بقيادات التليفزيون في الأسبوع الماضى كان اجتماعا هاما وحاسما .. ليضع النقط على الحروف في بعض القضايا الهامة .

..مثلا من حق الناس أن تعرف ماذا يحدث في مصر ؟ .. ماذا تفعل الحكومة ؟ .. ماهى المشكلات .. ؟ ، ومن حق الجماهير أن تسأل وأن تحصل على الأجابة .. ولذلك كان قرار عودة برنامج «الرأى العام يسأل» ولتكن أول حلقاته مع رئيس الحكومة كمال حسن على .. وتقرر أن يشمل البرنامج كل محافظات مصر .

..ايضا إن المسئول في كل موقع ينتظر منه الناس أن يحقق كل شيء ..ولكن المسئول محكوم بامكانيات .. وهو وحده بلا رأى الناس وبلا تفاعلهم مع خطط الحكومة .. لايمكنه تحقيق الكثير .. ولذلك يعود برنامج «لو كنت المسئول» ليطرح ضيف البرنامج افكاره وبرامجه وطرق تنفيذها فيما لو كان هو المسئول ..

من قرارات الاجتماع أيضا زيادة مساحة البرامج التعليمية وتطويرها .. وفى هذه النقطة مازلت أطالب الوزير بضرورة تخصيص قناة ثالثة «تعليمية» بما سيتكلفه ذلك من ميزانيات –يمكن ان تشارك فيها جهات متعددة – ولكنها ستحقق العائد منها لدى ملايين المواطنين

أما مسألة انهاء مواعيد الارسال مبكرا في الشتاء .. فهو قرار أرجو أن يناقش مرة أخرى حتى ولو كان فيه بعض المزايا الأقتصادية .. ففى ذلك حرمان لقطاع كبير من الناس من مشاهدة التليفزيون .. وليس كل الناس يملكون أجهزة فيديو – وخير الأمور الوسط في هذا الأمر ..

ولان من أهم رسائل التليفزيون الترفيه عن الناس وامتاعهم .. وادخال السعادة والبهجة إلى قلوبهم .. فقد أسعدنى أن يطلب الوزير بنفسه تخصيص ميزانية لانتاج برامج المنوعات ووضع خطة لانتاج الاغنية على مستوى رفيع بما يثرى وجدان المواطن المصرى

..المهم أن يتم كل هذا بسرعة وأن نحدد من ينفذ .. ومن يتابع .. ومن يقيم أيضا ..

«علاء دواره»

٣٠ فيلما جديدا تخرج من العلب

نور الشريف ومعالى زايد ومحمود عبد العزيز نجوم ٨٥

نور الشريف

معالى زايد

محمود عبد العزيز

يبلغ عدد أفلام العلب المعدة للعرض خلال عام ١٩٨٥ – ٣٠ فيلما من بينهما الأفلام الخمسة الفائزة بجوائز مهرجان القاهرة السينمائى الثامن وفيلمان إنتاج مشترك مع فرنسا .. سيكون محمود عبد العزيز ومعالى زايد نجمى العام القادم حيث يعرض لكل مهما أكثر من ثلاثة أفلام

أفلام العام الجديد هى :

الموظفون في الأرض .. بطولة فريد شوقى

الشقة من حق الزوجة .. بطولة محمود عبد العزيز ومعالى زايد ..

حكاية في كلمتين .. بطولة إيمان البحر درويش

أيام في الحلال .. بطولة محمود ياسين ونبيلة عبيد ..

إنقاذ مايمكن إنقاذه .. بطولة محمود ياسين

مغاورى في الكلية .. بطولة يونس شلبى

الرجل الذى عطس .. بطولة سمير غانم وشهيرة ..

إعدام ميت .. بطولة فريد شوقى وبوسى ..

نص أرنب .. بطولة محمود عبد العزيز

أيام التحدى .. بطولة فريد شوقى وليلى علوى ..

وداعا بونابرت .. إخراج يوسف شاهين

صفقة مع إمرأة بطولة مديحة كامل وعادل أدهم ..

الرحلة .. إنتاج فرنسى مشترك بطولة سمير صبرى

الحوت .. بطولة عزت العلايلى وليلى علوى ..

لعنة الملائكة .. نور الشريف وبوسى ..

البرىء .. بطولة محمود عبد العزيز والهام شاهين ..

إمرأة مطلقة .. نجلاء فتحى ومحمود عبد العزيز ..

بكرة أحلى من النهاردة .. بطولة صفية العمرى

أبغض الحلال .. بطولة محمود عبد العزيز ونورا ..

أنا اللى قتلت الحنش .. بطولة عادل إمام ومعالى زايد

الانتقام لرجب .. بطولة يونس شلبى وهالة فاخر ..

الحب فوق هضبة الهرم .. بطولة احمد زكى

المجنونة .. بطولة محمود عبد العزيز وإسعاد يونس ..

الهانم .. بطولة نور الشريف وبوسى ..

الزمار .. بطولة نور الشريف وبوسى ..

المخبر .. بطولة يونس شلبى ولبلبة ..

الغول صديقى .. بطولة سمير غانم ومديحة كامل ..

عندما يبكى الرجال .. بطولة نور الشريف

أول زواج فنى

يتم في ٨ يناير القادم أول زواج فنى في العام الجديد ، حيث يعقد قران وزفاف المطربة نادية مصطفى التى إكتشفها محمد سلطان وإشتهرت بأغنية (مسافات) .. والمطرب السورى أركان فؤاد



نادية مصطفى

عبد الوهاب يلحن لسهير

تصور سهير البابلى مع بداية عام ٨٥ أول شريط فيديو يضم مجموعة من الاغنيات بصوتها أيضع الحانها الموسيقار محمد عبد الوهاب ويخرجة حسين كمال .. يتم تصوير الشريط في لندن .

اسهير البابلى

أول سابقة لاثار

يعرض خلال العام الجديد في القاهرة وباريس معا فيلم (وداعا بونابرت) إنتاج وإخراج يوسف شاهين . التى تمثل فيه أثار الحكيم بصوتها فقط دون ظهور صورتها حيث تمت دبلجة حوار البطلة اليونانية بصوت آثار ..

أميرة سالم .. تلحن

إحترفت المطربة أميرة سالم التلحين .. باكورة ألحانها تغنيه عفاف شعيب في أول تجربة لها في الغناء على المسرح في رواية (إعقل يامجنون) التى تشترك في بطولتها مع محمد نجم ونبيلة السيد وأمين الهنيدى ..

اميره سالم

النجوم .. في ليلة رأس السنة

كتب : فكرى كمون

تنحصر تجمعات الفنانين في هذه الليلة في السهرات التى يقيمها نجوم الفرق المسرحية التى تزاول نشاطها في بيت أحدهم بعد انتهاء العرض ..

وفى الخارج يقضى أربع نجوم ليلة رأس السنة .. نجلاء فتحى في باريس حيث حصلت على أجازة من الفيلم الذى تصوره حاليا لمدة عشرة أيام تبدأ من ٢٨ ديسمبر ..

والعروسان نورا وحاتم ذو الفقار يسافران يوم ٢٧ ديسمبر إلى اليونان لإستئناف شهر العسل بعد أن إضطرت نورا لقطعه من اجل تصوير دورها في فيلم (تل العقارب) ..

ويقضى السهرة في البيت ايضا المخرج محمد فاضل مع زوجته فردوس عبد الحميد ..

من النجوم الذين يقضون السهرة في البيت مع بعض الضيوف حسين فهمى وزوجته ميرفت أمين .. ومن ابرز ضيوفهما سامى الزقزوق مدير عام رقابة المصنفات السابق .

من النجوم الذين يقضون السهرة خارج البيت فريد شوقى وزوجته سهير ترك والمخرج احمد يحى ونجوم فيلم (الموظفون في الارض)



ميرفت أمين

الجزائر تفرج عن أموال المؤلفين المصريين

من أهم الأحداث المتوقعة لعام ٨٥ بالنسبة للمؤلفين والملحنين المصريين ، إفراج الجزائر عن مستحقاتهم المجمدة لديها منذ عام ١٩٦٣ والتى تمثل حقوقهم عن إذاعة أغانيهم وإنتاجهم الموسيقى فيها .

● بدء تحصيل حقوق المؤلفين والملحنين على شرائط الفيديو .

● إدخال نظام الكمبيوتر في الجمعية المصرية لتنظيم المعلومات وتجميعها بدلا من الحركة اليدوية .

اجتماع لجنة الفنون

يسافر خلال الشهر القادم الى الخرطوم وفد مصرى لحضور أجتماعات لجنة الفنون بمجلس التكامل بين مصر والسودان .. يضم الوفد المخرج سعد أردش ممثلا للمسرح والدكتور أحمد هيكل ممثلا للشعراء ، والفنان صلاح طاهر عن الفن التشكيلى .

الصحافة الفنية

□ الفن في مصر والفنان المصرى هما موضوع كل الصفحات الفنية في الصحف العربية .. ماذا يقولون عن الفن في مصر وماذا يقول الفنان المصرى على صفحات هذه الصحف □

سيد عبد الجواد

منيعة :

رفضت العمل منيعة للتليفزيون ، فحياة المنيعة مملة ، لانها تقوم بالدور نفسة . وتبتسم الابتسامة نفسها كل ليلة وكل يوم !

ليلى حماده

مجلة الحوادث

* * *

واقعية :

شحنت الملح ، وبعت مصاغ زوجتى وعربتى لانتج فيلم «لك يوم ياظالم» الذى اعتبره النقاد أول مرحلة الواقعية في افلامى !

صلاح ابو سيف

مجلة «التضامن»

* * *

موضة :

في القاهرة ألان موضة تصوير اجزاء ثانية للمسلسلات التليفزيونية فبعد أن تقرر تصوير جزء ثان من «فيه حاجة غلط» «وابواب المدينة» تقرر تصوير جزء ثان من «الطاحونة» !

مجلة «المستقبل»

* * *

وردة تتحدث عن :

● في عام ١٩٦٠ غنيت «أنا من الجزائر» في سوريا ثم حضرت الى مصر وعشت بين اهلها فتبنتنى الاذاعة واحتضننى الشعب بكتابه وملحنية ومؤلفيه .

● السبب وراء هبوط الاغنية هو أن الاماكن التى تخصص للغناء لاتليق مع المجهود الذى يبذل في سبيل الاغنية .

● سعاد حسنى ونيللى وعفاف راضى وهدى سلطان ملكات الاستعراض في مصر .

مجلة «الوطن العربى»

رحيل عماد حمدى وعبد الرحيم الزرقانى



هالة فؤاد

عبد الرحيم الزرقانى

عمادحمدى

حدث عام ٨٤

من أبرز الأعمال الثقافية عام ١٩٨٤ ..

● إقامة مهرجان الابداع العربى الأول بالقاهرة

● الاحتفال باليوبيل الفضى لأكاديمية الفنون

● وضع حجر الأساس لأول مجمع ثقافى وحديقة للطفل

● إشراف وزارة الثقافة وإتحاد النقابات الفنية على مهرجان القاهرة السينمائى

● الإنتهاء من ترميم الجزء الأول من قلعة صلاح الدين وقلعة قايتباى بالاسكندرية .. الكشف عن أسطول نابليون الغارق في أبى قير .. ترميم المساجد الأثرية في منطقة ابن طولون .. تجديد وترميم المتحف الإسلامى والمتحف القبطى ومجموعة الكنائس الأثرية . إقامة معرض للآثار المصرية في اليابان لمدة ٦شهور .. وأخر في أوروبا لمدة شهرين

● إفتتاح أضخم قاعة للفنون التشكيلية في القاهرة

● زيادة الجوائز المخصصة لبينالى الاسكندرية ووضع نظام متطور له

● تقديم أوبرا عايدة

ومن أبرز الأحداث الفنية ..

● وفاة عماد حمدى وعبد الرحيم الزرقانى وعبد الرحيم منصور وأمل دنقل والممثل احمد شوقى ومحمد شوقى .. والشاعر الغنائى عبد الفتاح مصطفى

● زواج وطلاق أحمد زكى وهالة فؤاد .. وزواج نورا وحاتم ذو الفقار ..

● وقف عرض فيلمى (درب الهوى .. خمسة باب)

● الحكم على عادل أمام بسبب دوره في فيلم (الأفوكاتو) .. وسعيد صالح عن دوره في مسرحية (لعبة إسمها الفلوس)

● حصول نور الشريف على جائزة التمثيل من مهرجان طشقند عن دوره في فيلم (سواق الأوتوبيس) .. ويحيى الفخرانى عن دورد في فيلم (خرج ولم يعد) من مهرجان قرطاج بتونس

● زيارة جون ترافولتا لمصر في رحلة استجمام

● قيام حسين فهمى ببطولة أول مسرحية (إمبراطور عماد الدين) مع هالة فاخر

٣ حفلات لجاكسون .. تمولها شريفة فاضل

تجددت دعوة المطرب العالمى مايكل جاكسون لإحياء ثلاث حفلات بالقاهرة خلال موسمه الغنائى في عام ١٩٨٥ .. وترك له تحديد الموعد المناسب لاقامة هذه الحفلات بحيث لاتتعارض مع إرتباطاته الفنية السابقة ..

تتحمل المطربة شريفة فاضل وزوجها رجل الأعمال على زكى تمويل إقامة الحفلات حيث رصدت مبلغ مائة وخمسين ألف جنيه لنفقات سفر مايكل جاكسون ومرافقيه وأعضاء فرقته الموسيقية ، ونقل المعدات الموسيقية وأجهزة الصوت والاضاءة .. وتكاليف الاقامة والتنقلات بالقاهرة لمدة تتراوح مابين عشرة أيام وأسبوعين ..

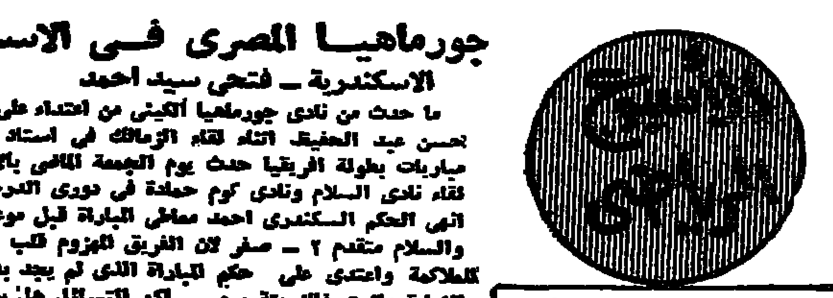
وتقوم شريفة وزوجها بإعداد المكان الذى ستقام به الحفلات الثلاث وتوفير الدعاية اللازمة في مصر والدول العربية وتوزيع التذاكر ..

يقسم إيراد الحفلات الثلاث بالتساوى بين مايكل جاكسون .. وصندوق معاشات الأدباء والفنانين التابع لوزارة الثقافة .. وشريفة فاضل

في حالة موافقة مايكل جاكسون .. وتحديد الموعد .. تبدأ الدعاية للحفلات من الآن .. وتوزيع التذاكر التى ستقسم ثلاث فئات .. ٢٠٠ جنيه للصفوف الأولى .. ١٥٠ جنيها للوسط .. و ١٠٠ جنيه لمقاعد المؤخرة ..

شريفة فاضل

جاكسون



جورماهيا المصرى فى الاسكندرية

الاسكندرية ـ فتحى سيد احمد

ما حدث من نادى جورماهيا الكينى من اعتداء على الحكم السودانى حسن عبد الحفيظ اثناء لقاء الزمالك فى استاد القاهرة ضمن مباريات بطولة افريقيا حدث يوم الجمعة الماضى بالاسكندرية اثناء لقاء نادى السلام ونادى كوم حمادة فى دورى الدرجة الثالثة ، فقد انهى الحكم السكندرى احمد معاطى المباراة قبل موعدها بـ ٥٠ دقيقة والسلام متقدم ٢ ـ صفر لان الفريق المهزوم قلب الملعب الى حلبة للملاكمة واعتدى على حكم المباراة الذى لم يجد بدا من اطلاق صفارة النهاية واثبت ذلك بتقريره .. لكن التساؤل هل ستكون قرارات الاتحاد المصرى قريبة الشبه بقرارات الاتحاد الافريقى لحماية الحكام ؟؟!!



الاهلى والزمالك فى النهائى

●● الشاذلى زولين سكرتير الاتحاد الدولى ورئيس الاتحاد الافريقى لكرة القدم .. يعقد اجتماعا فى القاهرة أثناء وجوده فى بطولة افريقيا للناشئين مع اعضاء المنطقة الخامسة ، حيث يطلعهم على برنامج البطولات الدولية القادمة .

وقد صرح بأن فريق الاهلى المصرى عليه ان يخوض التصفيات الافريقية للاندية الابطال ، قبل ان يصل لنهائى افريقيا الذى تنظمه تونس فى مارس القادم ، اما الزمالك فيشترك بدون تصفيات باعتباره بطلا لافريقيا .. بطولة افريقيا للاتحادات تقام فى نفس الوقت بتونس .. وتشارك فيها مصر

لاعبو الزمالك : تعادلنا بسبب الملعب ..

●● لاعبو الزمالك يعتبرون تعادلهم مع غزل دمياط .. ليس نهاية الدنيا ، وينسبونه لملعب غزل دمياط الذى لا يصلح من وجهة نظرهم لكرة القدم .. وحرام ان يجرى عليه لعب دولى .. ولا يصلح لغير اصحابه .. فقد حفظوا حفره واعتادوه .. والسبب الثانى للتعادل ، هو القدر ، فيما ان اصبح طارق يحيى قوة فى الفريق حتى اصيب فى وجهه عن غير عمد .. ولن يلحق مباراة الاولمبى .

ويرى حسن عامر ان الصبر .. على هذا الحال ، هو العلاج ويقول :

لو تعجلنا وازعجنا الفريق بالتغييرات قبل بطولة افريقيا نتيجة التعادلات السابقة .. هل كنا سنفوز بالبطولة ! انا اعتبر .. انا الزمالك بالادارة الحكيمة .. يستطيع ان يخرج من ازمة التعادلات !

ملحوظة : الزمالك فاز ببطولة افريقيا .. بسبب لاعب فى خط الظهر .. اوبكه فاروق جعفر .. وخسر نقطة فى دمياط .. بسبب غلطة يبكى عليها جمال عبد الله .. وتبقى خالصين !

أحسن نجوم مصر عام ١٩٨٤ .. ثلاثة

ابراهيم يوسف .. ومحمد السلعاوى .. والقمة لمحمد رشوان



ابراهيم يوسف

عام ١٩٨٤ هو عام النصر بالنسبة للرياضة المصرية . بكل المقاييس هو افضل من الاعوام السابقة . حيث شهد صعود ٣ فرق مصرية الى لوس انجلوس كرة القدم وكرة السلة والكرة الطائرة حيث فازت ببطولات افريقيا متفوقة على فرق نالت الكثير من اهتمامات بلادها . شهد عام ١٩٨٤ فوز الهوكى بالمركز الاول فى بطولة افريقيا للكبار والمركز الثانى للناشئين شهدنا ارقاما قياسية فى السباحة ورفع الاثقال شهد ظهور نجوم جدد فى المصارعة وكان الجودو قمة هذه الفرق وصاحب الميدالية الفضية فى الالعاب الاولمبية ومع الاعتراف بالقصور فى مراكز الشباب ورياضة المدارس الا ان النتائج المصرية فى لوس انجلوس هى افضل النتائج منذ عام ١٩٦١ حتى الان

وابرز احداث ١٩٨٤ مشاركة الرئيس حسنى مبارك للفرق ومتابعته لها وزياراته للاندية واللاعب وهذا شىء جديد يعتز به كل رياضى

وفى كل لعبة نجم واكثر تفوقوا على المستوى العالمى صورهم واخبارهم والحديث عنهم اصبحت ركنا اساسيا فى الصحافة العالمية يأتى فى مقدمة هؤلاء الثلاثة تختارهم لنسجل لهم هذه البطولة المنفردة .

القمة رشوان !

محمد رشوان بطل فوق المائة فى الجودو عرفه العالم منذ اوقعته القرعة فى دورة البحر الابيض مع بطل العالم الفرنسى وحصل على المركز الثانى اصبح منذ ذلك الوقت ـ موضع النظر ـ ترقبوه فى لوس انجلوس كان مرشحا للميدالية الذهبية لكن حظه العاثر اوقعه فى اللاعب اليابانى استاذ اللعبة تقابلا واصيب اليابانى بكسر تصحه مدربه بصوت عالى وبالعربى اضغط على اصابته تكسب رفض رشوان اعتبر ذلك بعيدا عن الخلق الرياضى لم يستغل الفرصة .. وانهزم فى النهائى وكانت الفضية من نصيبه لكنها كانت افضل من الف فضية وركزت وكالات الانباء على هذا الموقف السامى ونسيت صاحب الميدالية الذهبية !

ورشوان الموظف البسيط كان ينوى الاعتزال ولكن شوقى شفيق رفض ليس له خليفة من نفس الوزن وهو نادر

واشترك بعد لوس انجلوس فى بطولتين بطولة امريكية وفيها حصل على فضية واخرى ولم يعامله الامريكى المهزوم بنفس الروح .. انقض على ذراعه بعد المباراة وكسره وبعد شفائه لعب فى بطولة الاساتذة باليابان واختير من احسن ٦ فى العالم من مختلف الاوزان

رشوان يرى انه فى مرحلة تكوين اسرة وان الميداليات التى ترجمت الى مكافآت .. تقوم بالدور الرئيسى فى تاسيس هذه الاسرة !!

●● وترشح رشوان لخلافته شريف النجوى .. ناشىء عمره ١٩ سنة ووزنه ١٢٠ كيلو وفاز بالمركز السابع فى لوس انجلوس .. ورشوان يزيد عنه ٥ كيلو فقط [١٢٥ يعنى] .. ربنا يزيده !

نجم شعبى

والنجم المصرى الاول من الناحية الشعبية والفنية ابراهيم يوسف حصل فى دورة البحر الابيض وفى دورات افريقيا على لقب الغزال الاسمر واستطاع ان يكون الوحيد فى مصر الذى ثبت على مستوى واحد بشكل منتظم .. تساعده لياقته البدنية ويساعده تعاونه مع زملائه وحبه لهم

ويرى ابراهيم يوسف نجم مصر والزمالك .. ان اشرف قاسم هو حجر الزاوية فى فريق الزمالك القادم .. فهو صغير السن ويلعب فى اكثر من مركز .. مسيرته قريبة النسبة من مسيرة ابراهيم يوسف الذى حاول بعض المدربين ان يشركوه ساعد دفاع ذات يوم ... ليضربوا به حسن شحاته . ولكن خلق ابراهيم فرض عليه ان يقفل قلب الدفاع .. وقد كان بعيد النظر .. حمى مرمى مصر .. قبل ان يحمى مرمى الزمالك .. فكانت طفرة النتائج الكروية القومية

●● ويرى ابراهيم يوسف ان مفاجأة الموسم القادم الى جانب اشرف قاسم ، هو اسماعيل يوسف شقيق ابراهيم .. ويقول : ان ابو رجيله .. اقسم ان يترك بصماته على هذين العملاقين .. لانهما سيظلا فى الملاعب المصرية والدولية اكثر من ١٠ سنوات قادمة .

والسلعوة

ومن الشخصيات الرياضية اللامعة التى ظهرت مسام ١٩٨٤ ونرشحه للقب احسن لاعب سلة مع استقبال عام ١٩٨٥ هو اللاعب محمد سيد سليمان الشهير بسلعوة نجم المنتخب القومى لكرة السلة ولاعب فريق النادى الاهلى

نجح سلعوه خلال دورة لوس انجلوس الاولمبية فى الفوز بلقب هداف الدورة وسجل ١٧٩ هدفا خلال سبعة مباريات اشترك فيها

ورصيده من المباريات الدولية ٨٧ مباراة ظهر خلالها بمستوى ثابت كما حصل سلعوه خلال دورة البحر الابيض التى اقيمت بالدار البيضاء على المركز الثانى برصيد ١١٩ هدفا

سلعوه من مواليد ١٩٥٩ بدأ اللعب بنادى القاهرة وانضم الى صفوف الاهلى منذ ٣ سنوات .. لعب اول مباراة دولية مع المنتخب القومى سنة ١٩٧٧ امام يوغوسلافيا وشارك مع المنتخب فى دورة سبليت عام ١٩٧٩ وحصل على لقب هداف البطولة كما اشترك فى بطولة افريقيا العاشرة والحادية عشرة والثانية عشرة سنوات ٨٠ و ١٩٨٢ و ١٩٨٣

حصل على جائزة الكرة الفضية التى تقدمها احدى المجلات اليونانية باعتباره هداف البطولة افريقيا الثانية عشر

رشحه الاتحاد الدولى للسلة للفوز بجائزة احسن لاعب للعنيف النظيف

من المتوقع ان يأتى ضمن احسن عشرة رياضيين فى افريقيا ضمن الاستفتاء التى تجريه مجلة العاب افريقيا واسيا التى تصدر فى فرنسا

الرئيس حسنى مبارك .. تابع ابطال مصر منذ بدأوا الاعداد للبطولات العالمية والافريقية .. واستقبل محمود رشوان اللاعب رقم (١) فى البعثة الاولمبية ..
تصوير : فاروق ابراهيم

رسالة ياوندى :

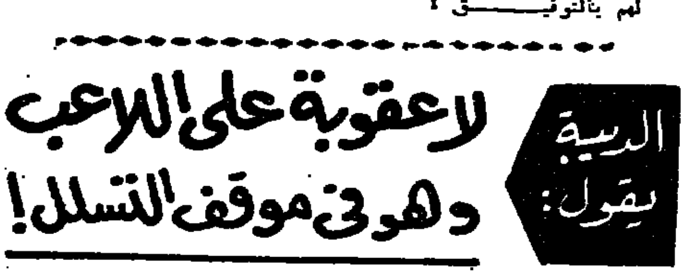
معنويات الاهلى مرتفعة وتغلب على كل العقبات

ياوندى ـ محمود معروف

الاهلى يتدرب اليوم على الاستاد الرئيسى (أحمدو هيوجو) ... الذى تقام عليه المباراة .. اختار التوقيت المناسب لموعد المباراة ... كانت رحلته كلها معاناة .. وكانت التدريبات السابقة خفيفة وكانت هناك مشكلة فى مطار القاهرة حول من يسافر اولا .. الركاب المصاريون ام اللاعبين .. واصر السايس على سفر اللاعبين اولا .. واخذت الرحلة طريقها وفى مطار دوالا .. النظيف جدا ، استرخى اللاعبون من العناء .. وقضى الصحفيون مع صالح سليم وقتا فى بحث المشاكل .. وقال : ان مكافأة بطولة افريقيا لا تتناسب مع هذا العناء .. ثم حدثت مشكلة الانتقال من دوالا الى ياوندى مرة اخرى .. وثار صالح سليم وذكرهم بحسن معاملاتنا لهم .. وخاصة ان احدا من اتحاد الكاميرون لم يكن فى استقبال الفريق .. الذى يحمل معه كأس وميداليات البطولة من الاتحاد الكرة الافريقى بالقاهرة .. وسافرت البعثة على فوجين الى ياوندى .. السايس ومعه ١٨ لاعبا فى رحلة .. والباقون بعد ذلك .

وفريق كوتير هو بطل الدورى الان .. وكانون خرج من البطولتين الدورى والكأس .. التى فاز بها (صفرى) وهو نادر بحديث !! ولكن كانون مستعد جدا هزم منتخب الكاميرون ١ ـ صفر استعدادا للاهلى .

والجو مناسب جدا .. درجة الحرارة حوالى ٣٠ درجة .. اما حالة اللاعبين فتدعو للتفاؤل وخاصة طاهر ابو زيد .. الجميع يؤمنون ان الفوز من حقهم .. ويسعون الى تحقيق ذلك .. ادعو لهم بالتوفيـــق !



● فى مباراة الاولمبى والمقاولون بالاسكندرية تخطى محمد مؤمن مهاجم المقاولون دفاع الاولمبى من منتصف الملعب وتقدم بالكرة ومعه زميله عبودة حتى دخل الاثنان منطقة جزاء الاولمبى وتخطى محمد مؤمن حليمو حارس المرمى الذى تقدم لمواجهته قريبا من خط منطقة الجزاء وأودع الكرة فى اتجاه المرمى الخالى فى الوقت الذى تقدم فيه زميله عبودة واصبح قريب المرمى الخالى دون اى مدافع من الاولمبى ، ومرت الكرة بجوار القائم خارج المرمى . اشار مساعد الحكم فاروق احمد برايته قبل ان تعبر الكرة خط المرمى مشيرا الى تسلل عبودة فى الوقت الذى أطلق الحكم محسن لطفى صفارته معلنا هو ايضا تسلل عبودة .

عبودة

●● اشارة المساعد وصفارة الحكم باحتساب عبودة متسللا كانت خطأ وحمدنا الله ان الكرة لم يسجل منها هدف والا لخلقت مشكلة . وتفسير ذلك ان تواجد عبودة امام مرمى الاولمبى الخالى من حارسه لم يكن له تاثير او تدخل سواء مع خصم او مع الكرة لو انها دخلت المرمى .. فوقوف اللاعب فى موقف تسلل لا يعرضه للجزاء الا اذا تدخل مع خصم او مع الكرة . والكرة عندما خرجت من قدم محمد مؤمن فى اتجاه المرمى الخالى لم يكن لزميله عبودة اى تدخل فيها .. ولو انها دخلت المرمى لاصبحت هدفا صحيحا .

يجب ان يكون معلوما ان اللاعب لا يعاقب بوجوده فى موقف تسلل بل العبرة بتدخله .. فان لم يتداخل برغم انه فى موقف تسلل فلا جزاء عليه !!

الدبية

الهجوم على جهاز الكرة بالزمالك .. فوضى

●● صعب ان نفضل الزمالك على الاهلى لفوزه على بايرن ميونيخ الذى كسب الاهلى لان لكل مباراة ظروفها .. شاهدنا ستة اهداف فى المباراتين احلاها هدف هونيس فى مرمى شوبير ثم هدف عادل عبد الواحد فى مرمى اومان وكلاهما مباشران ، ثم هدف ماتيوس فى الاهلى بعد مجهود فردى مهارى فائق ثم صاروخ محمد حلمى فهدف سمير فوزى .. واخيرا هدف ماتيوس فى الزمالك وأشك فى تسلله .. اما الدروس المستفادة فكثيرة جدا اهمها السرعة واللمسة الواحدة وتغيير المراكز واعادة الكرة لغرض تكتيكى وفتح اللعب على الجناحين والاعتماد على حارس جرىء ينظف منطقة الجزاء ومع ذلك يعيبهم عدم التسديد من بعيد .

●● من حق جماهير الكرة ان تطالب بنجومها قبل كل مباراة ولكن ليس من حقهم التطاول على جهاز الكرة المسئول ، وهذا ما يتعرض له ابو رجيلة واحمد رفعت اللذان كانا وراء بطولة الدورى العام وافريقيا للزمالك وصلت موجة الاعتراض الى داخل النادى ثم الى قسم العجوزة .. انه خروج على الاصول ودليل على فوضى منظمة تهدد الجهاز الناجح .. فأقدر الناس على معرفة الصالح من الطالح هم جهاز الكرة

●● اللاعب الذكى هو من يختار الوقت المناسب لاعتزاله واختيار فاروق جعفر لهذا الوقت بعد فوز الزمالك ببطولة افريقيا لاعتزاله فيه كل الذكاء ، ونقد انتظر فاروق هذه اللحظة .. فالرغبة عنده كانت موجودة ولهذا وكره كثيرا وصبر وابعدوه وباصرار عاد .. وامثلة حسن الاختيار للوقت كثيرة واقربها حسن شحاتة الذى جرب الجماهير عندما اعتزل ونفس الجماهير عندما عاد بعد اعتزال

محمد عبد الله

تلكس الى :

الاهلى :

●● تصحبكم السلامة .. العودة بكاس افريقيا (حلم الليل والنهار) مع الاعتذار للمسلسل !!

كانون ياوندى :

●● لا تريد سوى العدل .. ايهما احق ان يسعد ؟؟ ١٢٠ مليون عربى ام ٩ ملايين كاميرونى ؟؟

الحكم العوسى بابا :

●● انت بابا وانت ماما وانت انور وجدى !!

الزمالك :

●● شتان الفارق .. الاهلى مقدمه (المانيا) وانتم مقدمكم (المنيا) !!

فاروق جعفر :

●● عجبت لتراك الاشتغال بالسياسة بعد الاعتزال . اعقل يافاروق .. السياسة مش (لعبة) !!

الخطيب :

●● شفاك الله لتعود الينا سليما .. احلى نحن هنا نحتفل (برأس) السنة .. وفى لندن يحتفلون (برقص) السنة !!

محمود معروف

معكم كل خميس

●● ربيع جسانز طاهر ـ بورسعيد :

ـــ فى رسالتك تحامل على حكام الكرة فى مصر ، ولا يوجد حكم معصوم من الخطأ .. ويا اخ طاهر اذا جاز الخطأ على الحكم ، فهو لا يتعمد ذلك .. واذا كانت هناك شبهة عمد .. فلن تكون مشجع المصرى .. وانت عارف ليه !!

■■■

●● عبد الرحيم حسونة ـ بلسوس :

ـــ الصالات المغطاة .. ليست وقاية من الجو فحسب ، بل هى الزام بحكم القوانين الدولية للعبات التى وردت فى رسالتك !

■■■

●● محمد على القباشى ـ دمياط ـ عزبة اللحم :

ـــ اعتبر اراء الاستاذ الحيوان من الزمالك .. مسألة ترويج مع اصدقائه الزملكاوية .. وهل يعقل ان جمهور الاهلى ٩٩٪ .. اماال فين الـ ٩٩٪ ، ومن اسئلتك الباقية ، فالحكم يجوز له التعليق .. ومجلة الكرة اغلقتا ابوابها افلاسا !

■■■

●● مختار اسماعيل بكر ـ ديرب نجم :

ـــ لا يمكن تصنيف معلقى التليفزيون .. ما بين دولى ومحلى .. تبقى مشكلة لو استعبدنا تصفهم !!

■■■

●● محمد عبده نجم ـ السنبلاوين :

ـــ اذا حضر الحكم وغاب مساعداه فانه يستطيع استبدال اثنين من الجمهور ، واذا وصلا .. يبقى الله الغنى عن المساعدين .. وعليه ان يشركهما فى المباراة وله الحق فى ادارتها بدون مساعد .. والله يميته .

■■■

●● محمد سالم شساطر ـ مدرس بالحسينية شرقية :

ـــ هل ترضى ان يعاتبك الناظر ويعلن ذلك على التلاميذ .. الحكم على نفس القداسة .. ولكنه غير معصوم من الخطأ !

■■■

●● هالة سامى على صبرة ـ الاسكندرية :

ـــ انا متأكد ان نصائحك للاهلى .. يعرفونها جيدا ، ولا تهمهم الجنس اللطيف بمسم الوعى الكروى .. ابدا .. اعرف سيدة تفهم فى الكرة اكثر من بعض المدربين .. صديقتى .

■■■

●● عامر فؤاد ـ كفر الشيخ :

ـــ المذكور يستحق التحية والتمييز .. موقفه بطولى .. وليس لاول مرة ، هو وكيزة القوام بميدالية البحر الابيض .. اشرف قاسم .. نجم المستقبل كما تقول وتبشك للزمالك .. وصلت !

■■■

●● مكرم عبد الباقى ـ ترسا ـ سنورس :

ـــ اهدى شطرك الذى ارسلته للزمالك .. الى الاهلى ليحفظه : على قدر اهل العزم تأتى العزائم وتأتى على قدر الكرام .. الكارم

النصر بدبي يلعب مع الزمالك والاهلى

نادى النصر بدبى ، اتصل بنادى الزمالك طالبا اقامة مباراة بينهما فى كرة القدم يوم ٨ يناير القادم .. وافق الزمالك على الفور .. وسوف يحضر فريق النصر الى القاهرة قبل لقاء الاهلى والزمالك يوم ٦ يناير ، ليشاهد فريق النصر المباراة الكبيرة بين عملاقى الكرة المصرية .. يبحث نادى النصر - عن طريق حمادة امام واحمد رفعت - امكانية اللعب مع الاهلى والمقاولون والزمالك ..

المكافات اقتربت من ٢٠٠ الف للاعبى الزمالك ابطال افريقيا


حسن عامر

ليرع المهندس حسن ابو الفتوح رئيس شرف الزمالك بمبلغ ٢٠ الف جنيه مساهمة فى تكريم لاعبى الزمالك ابطال افريقيا لكرة القدم .. وقد اقترب المبلغ كثيرا من ٢٠٠ الف جنيه ، وصرح المهندس حسن عامر بأن مجلس الادارة كلف جلال معوض بتظيم حفل ساهر تكريما للفريق .. وتمويلا لمشروعات النادى ..

استخدام الأسلحة الخفيفة فى انتخابات المصارعة

شهدت منطقة الاسكندرية للمصارعة موقعة استخدمت فيها الأسلحة الخفيفة كالسكاكين والمطاوى .. فبمجرد اعلان نتيجة انتخابات المنطقة بنجاح الدكتور محمد البنا حتى هجم انصار المرشح المهزوم مصطفى الراجحى بالسكاكين والمطاوى محاولين خطف استمارات الترشيح ، سيطر عادل مصطفى على الموقف واستطاع ان يحمى مندوب مديرية رعاية الشباب محمد دسوقى الذى تحفظ على الاستمارات واستعان برجال الشرطة الذين نقلوه بالاستمارات الى منزله حيث تم تسليمها الى المديرية فى اليوم التالى .

وقد طعن مصطفى الراجحى فى النتيجة وتبين لمديرية رعاية الشباب ان هناك استمارات اخرى غير التى ارسلتها المديرية وليست مختومة بخاتم رعاية الشباب وعليها خاتم المنطقة فقط ، وبناء عليه تقرر الغاء النتيجة واعادة عملية الانتخاب فقط بحيث تكون قاصرة على المرشحين فقط دون فتح باب الترشيح .

كلمات

●● كرة القدم هى مرآة الرياضة المصرية .. رضينا أو ابينا .. فرضت نفسها على الساحة الرياضية بأنشطة محلية وافريقية ودولية .. اما اللعبات الاخرى فهى تجاهد وتحاول .. ولكن نشاطها مجتمعا لا يشكل الا نسبة لا تزيد على ١٠ فى المائة من الاهتمام الذى تحظى به كرة القدم !

ومنذ لوس انجلوس .. توقفت كل الفرق القومية باستثناء كرة القدم .. هى المستمرة .. لم تلعب كرة السلة غير بطولة افريقيا للناشئين .. وفازت بها وانتهت .. وتلعب الكرة الطائرة الان بطولة افريقيا للناشئين .. والتعتيم عليها متعمد !! وسافر الجودو مرتين .. وعاد ليكتب عنه سطران !

كرة القدم قبل أن تلعب يلهث من أجل اخبارها النقاد .. ويهرع اليها التليفزيون .. ويدفع !

واللعبات الاخرى .. تتوسل ولا من مجيب ، وتستغيث ولا حياة لمن تنادى !

لم يحس .. ولن يحس احد ؟ ان من بين اعضاء الفريق الذى يلعب الان فى بطولة افريقيا للناشئين خمسة فى كلية الهندسة طلابا .. وواحد فى كلية الطب ، وامتحاناتهم بدأت .. وقالوا لذويهم : مصر اولا .. والدراسة ثانية .. والعوض على الله !

■■■

●● ويعتقد الكثيرون أن كرة القدم .. أهم لانها اكثر انتشارا .. وهذا صحيح ، ولكنه انتشار جماهيرى .. فقط .. انتشار المتفرجين ، وليس انتشار اللاعبين .. فليس مليون لاعب كما تقضى الاصول .. ولكنهم بضعة الاف !

واقلب فى الاوراق التى وردت الى من اللجنة الاولمبية ، فاقرأ هذا الخبر الذى ورد فى النشرة .. واقول لك الله .. يا شباب مصر ..

اقرأ معى !!

اشترك ٢٫٥٤٠٫٠٠٠ مشترك ما بين ١٢ ، ١٤ سنة فى الدورة السادسة عشرة للاسبوع الرياضى للشباب من مختلف البلاد .. واكملوا الدورة فى كل اللعبات وهم يمثلون ٤٠ فى المائة من طلاب المدارس .. وكان ضيوف الشرف فى الحفل النهائى مستر ساندرو رئيس الجمهورية ، ومستر كاراو ورؤساء الاتحادات الاهلية وممثل الفرق الاولمبية فى حفل التكريم مستر فرانكو موزار بطل الدراجات الحائز على اعلى تسجيل دولى فى رياضته .

وهذا ما فعلوه بعد لوس انجلوس .. وبالتحديد فى الاسبوع الاول من اكتوبر حيث اقيمت النهائيات .. اما ماذا فعلنا .. فلا تعليق ولك الله يا شباب مصر !

ن . س

عيون كانون فى القاهرة .. لم تكشف خطة الأهلى !

محمود السايس .. فتح قلبه (للاسبوع الرياضى) .. حديثه عن مهمته فى الاهلى .. ومهمة الفريق امام كانون ياوندى يوم الاحد القادم .. فيه كل الصدق .. والصراحة ، بعض ما تحدث به الينا ، لا يصح نشره .. فالنادى المنافس له عيون فى القاهرة .. تابعت تدريب الاهلى .. وابرقت بكل التفاصيل !

ويقول محمود السايس :

ان خطة الاهلى لو كشفها كانون ياوندى .. فلن تسعفه الساعات الباقية على اعداد خطة دفاعية مضادة ..

قلت له : ولو .. لا تكشف ورقك :

السايس يفتح قلبه .. وبصراحه :

نحن أفضل .. والتوفيق من الله !

أعامل اللاعبين بطريقة "وأمرهم شورى بينهم"

قال السايس :: اننى لا ارجو من الله الا ان يوفق لاعبى الاهلى فى تنفيذ الخطة .. انها تقضى على خطورة لاعبى كانون ابتداء من الكل لما يقدره الله لى ..

نصف الملعب ، وهى تركز على الدور الذى يقوم به خط الوسط بقيادة مجدى عبد الغنى .. وهم ليسوا فى مهارة لاعبى بايرن ميونيخ .. وان الخطة تساعد طاهر ابو زيد وزكريا ناصف على التسجيل .. وهذه هى نقطة التحول والاطمئنان ..

عندها .. سوف لا نجد اضطهادا من الحكم .. والمهم ان يبدأ لاعبو الاهلى المباراة بروح معنوية مرتفعة ، وثقة فى الله .. وفى انفسهم .. هذان من اهم عناصر فوز الاهلى .. والباقى من الامور الفنية اسباب .

قلت : افهم من ذلك أن زكريا وطاهر واسا حربة ؟ قال انا اما زكريا .. فنعم .. فهو من وجهة نظرى ، وخاصة فى غياب الخطيب قوة ، واما طاهر ، فربما اذا لم تحتج الينا فى خط الوسط .. وحين يكون محمد هانى سليما ؟ فلا ظنى عنه

واليوم عندى اكثر من قوة ضاربة فى الفريق ، شريف وسمير توزى .. مودتهما اعطتنا قوة فى المباراة النهائية !

قلت : ولكن الدفاع فى هذه المباراة اهم .. قال أعرف ذلك .. ودفاعنا يبدأ من منطقة الوسط التى سوف نزحمها .. ليضطر مهاجمو كانون الى رفع الكرات من نصف الملعب .. وستكون من نصيب افراد خط الظهر !

×××

●● قلت : هذا عن المباراة ولكنى اميل الى تقييم موقفك فى المرحلة الماضية قبل ان تلعب المباراة النهائية على بطولة افريقيا .. وهى فى صالحك باذن الله !!

● قال : اسأل .. واجيبك بصراحة !

●● قلت : فليكن السؤال اذن صريحا .. فخذ عندك !! يتهمك اللاعبون الكبار .. بانك تعاملهم معاملة تلاميذ مدرسة الناشئين !

● قال السايس :

سمعت ذلك .. ولكن كيف يحدث هذا ، وقد اعطيت كل اللاعبين حرية التصرف فى حدود اللوائح .. حرية الرأى المطلق ، ثم اذا اختلفنا ، نطبق قوله تعالى :

« وأمرهم شورى بينهم »

وما تراه الاغلبية .. يكون هو القرار !!

●● قلت : نريد مثالا لذلك ؟!

● قال : قبل الانتخابات .. أجرينا تصويتا على ما ينبغى ان يكون عليه موقفنا .. نصوت ١٧ لاعبا على الوقوف من المعركة الانتخابية موقف الحياد .. ورأى خمسة ان يعبر كل لاعب عما يريد ويأخذ الموقف الذى يميل اليه !

وهنا كان القرار بالاغلبية .. يقف لاعبو الكرة على الحياد !!

ولما لم يلتزم الذين خرجوا على الحياد .. كانت العقوبة التى سمعتم عنها ، بقرار من مجلس شورى اللاعبين ، ثم كان العفو عنهم بالاغلبية ايضا .. وهذا يؤكد أمرين لنا :

أولا .. اننا لا ننفرد برأى ، وثانيا ، أن لاعبى الاهلى اسرة !!

وهنا يستطرد المهندس محمود السايس قائلا :

المفروض انا تعامل اللاعبين كشخصيات مسئولة .. كالاب مع ابنائه اذا كبروا .. فاذا ثبت له التزامهم وتقديرهم للمسئولية .. فلا مشكلة ، اما اذا ثبت العكس فهو المسئول الاول .. وعليه ان يتصرف بالاسلوب التربوى الذى يراه !

●● ويقتحم الزميل محيى فكرى هذه الجلسة الخاصة ، وبيده احمد شوبير يستأذن :

— هل تسمح لى بحديث لصحفى لمجلة الكواكب ؟!

ويقول السايس : لا مانع .. بنفس الشروط يا أحمد !

●● أولا .. للاعب مطلق الحرية فى ان يتحدث الى الصحافة والاعلام عموما .. بشرط الا يتناول بالرأى اى ناد آخر .. ولا اى زميل بالفريق .. ويتحدث عن نفسه فنيا او اجتماعيا كما يريد .. وهذه شروطى !!

●● قلت : حسنا .. فتعال نتحدث عن شخصك .. فنيا .. واجتماعيا ؟!

● قال : على استعداد .. وبمنتهى الصراحة !

●● يقولون ان خبرتك بالفريق الاول محدودة .. لتخصصك فى مجال الاشبال ؟!

● قال السايس : الذى قال ذلك .. لم يتابعنى فى السعودية لم ادرب هناك الا فرقا كبيرة .. ونتائجها معروفة .. ! والذى احب ان اقوله : ان المدرب لا يكون مدربا مكتملا الا اذا توفرت لديه احدث الكتب والنظريات الحديثة وكان على صلة بكل جديدة ، وقدرة ثقافية على الاستفادة منها .. ولم يظهر جديد فى عالم كرة القدم ليس عندى .. للعلم !

●● قلت : وهل دراستك للهندسة .. تفيدك فى مجال الكرة ؟

● بالطبع .. تفيدنى فى التدريب والتركيز ودراسة النظريات والقدرة على استيعاب كل جديد .

●● ألست نادما .. على تركك الهندسة ؟!

● أبدا .. اننى اهوى الكرة وما دمت قد اخذتها مهنة ، فانا اعطيها كل وقتى !

●● وهل كنت تتوقع يوما ان يعهد اليك صالح سليم بهذه المهمة ؟

● اننى اعتبر العمل فى كرة القدم رسالة .. وواجبا بصرف النظر عن الموقع الذى أؤدى فيه هذه الرسالة !

●● وماذا عن رأيك المستتر فى ضميرك عن مباراة الاهلى وكانون ياوندى يوم الاحد ؟

● ثقتى فى الله كبيرة .. ومن جميع الزوايا فريق الاهلى افضل فنيا .. وبالله دائما التوفيق .. وارضى واسعد بكل مايقدره الله لى .





لم يكن لاعب الاهلى مستلقيا .. ولا مستجيرا من لاعب بايرن ميونخ الالمانى .. ولكنها اللقطة الفنية لمحمود عبد الفتاح .. لتؤكد اننا مع اى احتكاك .. نقطع !!

السايس

خواطر سريعة

لم اطلع على تقرير لجنة الخبراء لتقييم نتائج مصر فى دورة لوس انجلوس الاولمبية لاسباب خارجة عن ارادتى .. لذلك لا اعرف قرارات اللجنة .. وان كان الرأى عندى لا يحتاج لكل هذا الوقت وهذا الجهد .. فقد سبق ان عقدنا العديد من المؤتمرات ودخلنا فى الكثير من المناقشات .. والموضوع دائما ينتهى فى كلمتين وبس : « يجب ان يمارس الشعب كله الرياضة » .

نحن لسنا فى حاجة الى بطولات ، نحن فى حاجة الى ماهو اهم منها ، مثل زيادة الانتاج وتحسين الخدمات ، وبالتالى انقاذ الحالة الاقتصادية ومستوى المعيشة والصحة والتعليم وغير ذلك .. والمشكلة اساسا مشكلة اخلاق وسلوك .. ولن يستوى سلوك الفرد الا اذا مارس الرياضة وتحلى بالروح الرياضية السمحة الجميلة .. واذا مارس الشعب كله الرياضة ستأتى البطولات نحن نلهث وراء البطولات نريدها وننفق الملايين من اجل الحصول عليها ، وفى الحقيقة نحن نجرى وراء سراب .. ، لاننا يجب ان نبنى البيت من الاساس .. فلا توجد قصور فوق السحاب !!!

ولكن كيف يمارس الشعب كله الرياضة ؟..

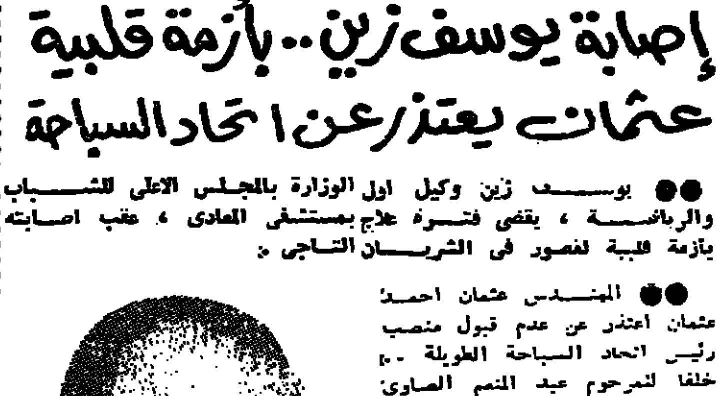
يجب ان تكون الرياضة فى دستور الدولة نفسها ، فتلزم المدارس والجامعات والمصانع ومختلف القطاعات باعتبار الرياضة مادة اساسية فى الدراسة والعمل .. ثم يجب الا تتقيد بسن .. فالرياضة يمارسها الطفل والرجل والكهل .. وحينما نتحول الى شعب رياضى وبالتالى شعب حضارى عنده اخلاق ستحل كل المشاكل .. ثم ستأتى البطولات .. ولكنها ستأتى فى وقت تكون فيه البطولات ليست كل شئ لاننا نكون فى ذلك الوقت دولة حضارية كبرى لديها تطلعات اكبر من اية بطولة ..

عبد الرحمن فهمى

المحرر الرياضى

●● رئيس اتحاد تم انتخابه بالتزكية ، يترك موقعه قريبا .. بالاتفاق مع مجلس ادارة اللعبة ، شغل المنصب فقط حرصا على وحدة اللعبة .. وبعدها يستقيل ، فالمناخ الرياضى من وجهة نظره لا يساعد على العمل .. ولا يوفر الكرامة !!

إصابة يوسف زين .. بأزمة قلبية
عثمان يعتذر عن اتحاد السباحة



●● يوسف زين وكيل اول الوزارة بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة ، يقضى فترة علاج بمستشفى المعادى ، عقب اصابته بأزمة قلبية لقصور فى الشريان التاجى .

يوسف زين

●● المهندس عثمان احمد عثمان اعتذر عن عدم قبول منصب رئيس اتحاد السباحة الطويلة .. خلفا للمرحوم عبد المنعم الصاوى المحاولات جارية مع المهندس صلاح حسب الله .

★

●● المهندس محمد حسنين عثمان .. تقدم بشهادة تثبت انه لعب كرة قدم فى فريق المقاولون العرب اثناء وجود المقاولون فى بنى غازى .. وذلك حتى يصبح ترشيحه لاتحاد كرة القدم .

★

●● وسيم قطب مستشار الجزيرة فى الكرة الطائرة ، ممتنع عن التدريب لمدة ٤ ايام .. لعدم وجود الجدية والانضباط فى صفوف الفريق !..

★

●● عادل هيكل قال معلقا بعد اختياره عضوا بمجلس ادارة الاهلى : اصبحت الان فى درجة اكبر من درجة وزير .. مبروك يا عادل .. واياك ان تنسى الذين انتخبوك !

★

●● أقسم سعيد حشمت وابلغ معظم الاتحادات بما اقسم عليه هو كل من يتجاهله ويكتب لرئيس المجلس بطلبه مباشرة ، لا بد ان يقف الطلب الى الابد فى اضابير عم سعيد !!

★

●● شيكات النادى الاهلى .. تمر بمرحلة اخيرة قبل الاعتماد على كمال حافظ .. للتأكد من انها موافقة تماما لقرارات المكتب التنفيذى .. اداريا .. عن صحيح !

★

●● تألق اسم حمدى الكنيسى عضو مجلس الادارة فى الاهلى ، ومذيع قصاقيص فى صوت العرب وذلك بعد حدث سميرة .. فى شقة بليغ حمدى .. والسبب واضح !

★

●● اسم صالح سليم تردد كثيرا بالاكبار والاعجاب ، بعد زيارة وفد الاهلى برئاسة كمال حافظ للدكتور عبد الاحد جمال الدين فى مكتبه !

★

●● عبد العزيز الشافعى طلب من د. عبد الاحد جمال الدين مبلغ ٥٠ الف جنيه لاكمال حمام سباحة نادى طنطا .. الحمام اذا استكمل يصبح احدث حمام فى مصر .. كان هذا اول طلب لعبد العزيز بصفته رئيسا لاتحاد السباحة

★

●● شخصية رياضية عامة ليست من وسط كرة السلة ، مرت مع حسين منتصر على اندية الاسكندرية ، لترشيح حسين للرئاسة ضد يوسف ابو عوف

★

●● « التكية » مجلس عالى للاهلى .. تجمع فيه يوم الخميس الماضى عدد من انصار صالح واعضاء مجلس الادارة .. نصبوا خيمة .. فى حمام السباحة ، وقدموا المأكولات الشعبية طعمية وكشرى وبصارة .. وافترشوا الارض .. واطلقوا عليها « التكية » طالبين التكرار !

★

●● المهندس حسن عامر فى موقف لا يحسد عليه .. امام التزام صادق فى انتخابات كرة القدم .. هل يختار الزمالك مرشح اتحاد الكرة .. او غيره من رجال الزمالك ؟!

●● اليوم يصدر الحكم فى قضيتى اتحاد كرة القدم واتحاد الكرة الطائرة .. الحكم لا يؤثر فى موقف بعض الشخصيات العامة فى الكرة الطائرة التى قررت عدم العودة .. فى ظل مناخ رياضى غير سليم .

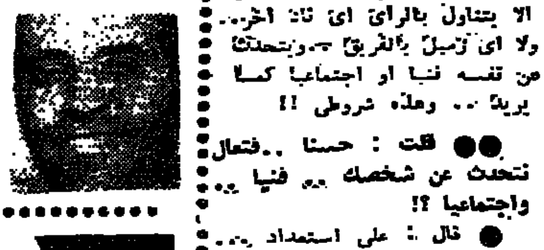
★

●● عاد طارق الصباغ نجم الفريق القومى والاتحاد لكرة السلة من لندن بعد اجراء عملية « الكارتلدج » التى اجراها له الدكتور المصرى باسل هلال

★

●● دفع نادى الاتحاد السكندرى حصة الالف وحصل على استغناء لاعب الكروم نصر الذى يلعب فى خط الوسط

بعثة بايرن ميونخ .. تشكر



عقب مباراة الاهلى وبايرن ميونيخ توجه هيرس ادارى بايرن ، ومعه ماتيوز نجم الفريق رقم ٨ الى غرفة حكام الكرة فى الاستاد ، وتقدموا نيابة عن البعثة بشكر محمود عثمان حكم المباراة .. واشادوا بالتحكيم المصرى عموما .

مجرد ملاحظة
تعالوا الينا .. فى الريف !
بعيدا عن التليفزيون .. والاستاد

●● فى جولة لى بمراكز الشباب فى بحرى ، خاصة بالغربية سمعت الكثير .وشاهدت العجب ! وشعرت بالحزن ، والحسرة معا وانا استمع الى شباب « زى الورد » يريدون ان يفجروا طاقاتهم الخلاقة فى هواياتهم وممارسة انشطتهم الرياضية المفضلة ، ولكن الامكانيات المتاحة لا تحقق لهم ما يرجونه .. فالارض موجودة .. واللاعب - مع الاسف - ينقصها - القليل - لتستكمل ، ولكن المسئولين عن هذه المراكز يقفون مكتوفى الايدى امام الاعانات الانسانية التى تصرف لهم .. وانا هنا لا اتحدث عن مراكز الشباب المحظوظة !!

ولكن المراكز التى ظلت سنوات تتسلم الاعانة الانسانية لتستكمل السور بعد ان اصبحت الملاعب طريقا للسيارات والعربات الكارو المراكز التى تكاد تجمد نشاطها بعد ان طفحت المجارى حولها وداخلها .. او التى عجزت عن استكمال حجرات خلع الملابس .. او التى ابتعد عنها الشباب نتيجة الحالة التى اصبحت عليها دورات المياه . والتى لا تستعمل ولا تطاق !!.. المراكز التى « تركز » على لعبة واحدة وباقى اللعبات حبر على ورق !!

● ولا تصدقوا ان هناك متابعة .. وتقييم جدى للعمل .. فاللجان التى تذهب الى هناك من مديريات الشباب لا تكتب الحقيقة فالزيارات دائما ودية وتعود اللجنة محملة بالهدايا والفاكهة !!.. والتقارير طبعا .. ليس فى الامكان ابدع مما كان !!

● لقد سمعت الكثير خلال جولتى .. وشهدت بنفسى بعض الوقائع .. ونحن .. نمسك القلم عن ذكر الاسماء لان الهدف هو اصلاح الاوضاع داخل هذه المراكز لان استمرارها على هذه الصورة يعنى اننا نضحك على انفسنا .. فمراكز الشباب لا تؤدى دورها المرسوم والذى انشئت من أجله .. فالاعانات الانسانية سنويا لهذه المراكز لاتبنى سورا او تجهز ملعبا او تستخدم حجرة للاعضاء . وكثيرا ما يذوب مبلغ الانشاءات المتواضع مع نشاط المراكز .. والا فمن اين يصرفون ؟!

● والدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة لاشك حريص على نجاح هذه المراكز ودائما يؤكد ان الامكانيات المادية ليست شجاعة ولن تكون حجر عثرة فى سبيل النهوض بالرياضة والشباب ومن هنا اقترح ان تكون هناك خطة خمسية لمراكز الشباب لاعادة بنائها واستكمال اجهزتها ويصرف المبلغ المخصص للانشاءات على ٢٠ مركزا او اكثر فى السنة الاولى - مثلا - ثم يتم مثلها فى السنة التالية .. وهكذا .. اما الوضع الحالى فلن تستكمل معه المراكز ولو بعد عشرين سنة !!

● ويمكن ايضا ان كنا جادين - فعلا - لكى يؤدى - شباب الريف - دورهم ان نوقف العمل فورا فى مراكز التهريج - اقصد التدريب - الظهرية - للناشئين فى المحافظات ورصد ما يقرب من ٣ ملايين جنيه لاستكمال هذه المراكز الريفية !

● ترى .. هل من مسئول (شجاع) يتحقق مما نكتب ما نقول ؟!

اذا لم يقتنع فليجئ معنا فى جولة ميدانية .. على الطبيعة بعيدا عن استاد القاهرة وكاميرات التليفزيون !

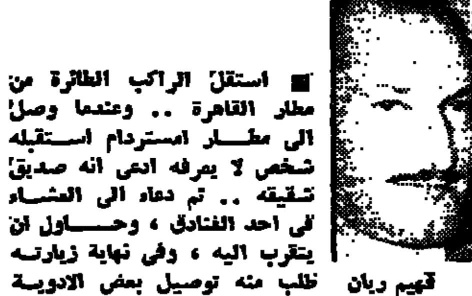
احمد عبد المهيمن

مبدأ "اللى معانا" .. وبس

تخرج الاهلى علينا بقوائم ترشيحاته .. لكل الاتحادات .. مع مقدمة .. او ديباجة تقول .. ان هذه الترشيحات بناء على مبادئ وقواعد لاتخرج عن تقاليد الاهلى .. فهو يضع ابناءه اولا .. ثم الكفاءات من الانديه الاخرى ثانيا .. ! .. وعندما تصفحت هذه القوائم .. لم اجد كثيرا من ابناء الاهلى .. بسبب ميولهم فى الانتخابات الاخيرة .. واتضح ان المبدأ الذى حكم هذه القوائم هو .. اللى معانا .. بس !!!!

فاروق يوسف

حدث فى المطار ● يقدمه حسن الرشيدى


عصمت عبد العزيز — فهيم ريان

■ استقل الراكب الطائرة من مطار القاهرة .. وعندما وصل الى مطار امستردام استقبله شخص لا يعرفه ادعى انه صديق شقيقه .. ثم دعاه الى العشاء فى احد الفنادق ، وحاول ان يتقرب اليه ، وفى نهاية زيارته طلب منه توصيل بعض الادوية لامه المريضة بالقاهرة ..

وفى مطار القاهرة .. تبين ان هذه الادوية ما هى الا اقراص مخدرة من نوع (الفاليوم) ووقع الراكب فى المصيدة ، هكذا اكتشف العقيد احمد ندا رئيس مكافحة المخدرات بالمطار والرائد عاطف بكر ان بعض الركاب وقعوا ضحايا لكبار المهربين بهذا الاسلوب

■ يجرى المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران وعصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى مفاوضات مع احدى شركات الطيران العالمية لاستئجار طائرة من طراز (الجامبو - ٧٤٧) لتشغيلها على خط القاهرة - نيويورك الذى يبدأ عمله فى مايو القادم المعروف ان مصر للطيران تدفع حوالى مليون دولار سنويا نظير استئجار الطائرة الجامبو التى تعمل حاليا على خط القاهرة - الشرق الاقصى .

■ اثناء تفتيش ركاب الطائرة المتجهة الى لندن للبحث عن اسلحة ومفرقعات .. ضبط المقدم محمد الحارثى راكبا يحاول تهريب ١٥ الف دولار بعد ان اثبت العملات على جواز سفره بخاتم مزور لاحد البنوك ، حرر العقيد سامى عبد المجيد محضرا للراكب واحاله لنيابة الشئون المالية ..



□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

تحية للنيل.. والسد.. وعبدالناصر

أمام مشكلة الجفاف التى تواجه افريقيا .. علينا أن نتذكر النيل العظيم والسد العالى وجمال عبد الناصر ..

عيسى ابو المجد الشريف
قنا – الأقصر – العديسات

مصــــير العامــــلين

بعد قرار وقف مصانع الطوب الأحمر .. ما مصير الذين كانوا يعملون فى هذه المصانع ؟؟

صبرى محمد البنا
كلية حقوق طنطا

المهر غالى

أتمنى أن يتدخل الازهر باصدار فتوى تحد من المغالاة فى المهر ,وتضع له حدا أقصى يتناسب مع الأجور .

حيدر عبد الباسط – إسنا

الفيوم تنتظر

قبل انشاء حديقة حيوان ومدينة للتليفزيون فى الفيوم .. يجب أن نفكر فى حل مشكلة المياه للادوار العليا وتحسين رغيف العيش ..

فتحى ابراهيم محمد
مساكن النويرى بالفيوم

الام المثالية من الصعيد

أقترح أن يطوف بعض الباحثين فى مدن الصعيد لاختيار الام المثالية حيث التضحية والتفانى بكل معانيه

لبنى عبد الستار جويد
فتحى عبد الستار
أرمنت الحيط

أتوبيس لطلبة سوهاج

سوهاج بها أربع كليات ولا يوجد بها أتوبيس واحد خاص بالطلبة ..

طلعت حلو
كلية تجارة سوهاج

روتين الحكومة

عند تقديم استقالتى من الوظيفة وقع على الطلب ٢٥ موظفا فى أماكن مختلفة فى انحاء القاهرة .. متى ينتهى الروتين فى الحكومة ..؟؟

سامية شعراوى عبد الوهاب
العياط

فوت بعد شهر

أختفت من مكاتبنا الحكومية عبارة « فوت علينا بكرة » واصبحت « فوت علينا بعد شهر » ..

عبد العزيز محمد عبد العزيز
ميت غمر – الرحمانية

حتى لايطير الدخان

حتى لايطير الدخان .. عنوان لمصر خلال السنوات العشر الماضية ..

سيد مجاور – دقهلية

أحلام العام الجديد

بمناسبة العام الجديد دعونى احلم .. بالتضامن العربى .. بتطبيق الشريعة الاسلامية بالسلام يرفرف على منطقة الشرق الاوسط .

سيد سعود خضرى
مدرسة التعاون برفح

أتمنى فى العام الجديد :

● أن أسمع عن موظف أنهى أوراق مواطن فى نفس اليوم .
● أن يزورنا عضو مجلس الشعب عن دائرتنا .
● أن لاأقرأ عن بلدة تشكو من الكهرباء .

جمال السيد الباشا
كلية آداب المنصورة

فستان نورا

عشرة الاف جنيه ثمن فستان زفاف نورا .. وقرية الضهرية تبحث عن عشرة الاف قرش لتحمى أطفالها من الجوع ..

نصر الدين عبد الحميد
دار معلمين ديروط

موضــــة الكبــارى العلـــوية

محافظة الفيوم لا تعانى من أزمات فى المرور ، ومع هذا فقد انشىء كوبرى علوى عند مدخلها ، فلماذا لا توجه الاموال إلى الازمات الملحة كالاسكان ؟؟

حمدى محمد جاد الكريم
الخدمة الاجتماعية بالقاهرة

التليفزيون .. لماذا قاطع دورة آسيا

انتهت دورة آسيا الرياضية فى كرة القدم فى سنغافورة .. ولم يهتم التليفزيون بأخبارها رغم أن خمس دول عربية اشتركت فيها .. وإحداها السعودية فازت بها .. ويهمنا معرفة مستواها ..

محمد عطية شعيب – تلا – منوفية

السينما وزعماء مصر

لماذا لاتنتج السينما المصرية فيلما عالميا عن زعماء مصر مثل مصطفى كامل وسعد زغلول وجمال عبد الناصر ؟ هل هم أقل من عمر المختار ؟!

محمد سيد احمد سعد
الشيخ زايد الاسماعيلية

صحف الصباح لا تصل

الصحف الصباحية لا تصل قرية الصلاحات مركز دكرنس .. وإذا وصلت فأعدادها قليلة ، والباعة يبيعون النسخة بعشرة قروش ..

صلاح أبو العز عبده
كلية تجارة الزقازيق

علمتنى الانتخابات

علمتنى الانتخابات فى الجامعة على مدى أربع سنوات أن أحتفظ بصوتى لنفسى ..

نشأت أحمد عكاشة
كلية حقوق طنطا

الانتخابات بالقائمة

نظام القوائم الانتخابية يحتاج لتوضيح من علماء الدين لان الجراند القومية تعارضه وجراند المعارضة تسانده ، ونحن حيارى بين الاثنين..

محمود محمد أبو العينين
كليه زراعة – المنصورة

سيب

تطلع دكتور.. ظابط.. مهندس.. المهم تكون فى شغلك «أسطى» !

كل عام وأنتم بخير ١٩٨٥ عام سعيد

المهندس.. وكاميرته الخفية

لو لم يقم فؤاد المهندس بتقديم برنامج الكاميرا الخفية لكان أول من انتقد البرنامج وطالب بوقفه من خلال كلمتين وبس .

نصره عبد الظاهر
حى الاربعين – السويس

فؤاد المهندس

تحية لهذا البرنامج

الكاميرا الخفية من انجح البرامج لإنه استطاع أن يضع البسمه فوق شفاهنا بعد أن ابكانا التليفزيون فى مسلسلاته الحزينه .

مصطفى فوزى الوكيل
ليسانس آداب المنصورة

ازياء فريال صالح

يوم الاربعاء ٢٧ / ١١ فرضت علينا المذيعة فريال صالح فى سهرة اخترنالك . جزءا من عرض أزياء أجنبى أسعدها هى . وكأن البرنامج اسمه« اخترنا لنا » .

مصطفى سعيد حسين
اخصائى اجتماعى
مدرسة المنيا الثانوية الصناعية

نحــن .. وموسـكو

يوم السبت ١١/٢٤ أذاع التليفزيون فيلما روسيا ، وسمعنا عن عودة العلاقات المصرية الروسية .. فهل انسحبت روسيا من افغانستان سرا ونحن لانعلم ؟

محمود غريب شلبى
سرس الليان – منوفية

تخويف الاطفال

لم يعد الاباء والامهات فى حاجة لابو رجل مسلوخه وأمنا الغوله كى ينام الاطفال .. يكفى تخويفهم بسهرة الجمعة .

محمد عبد المقصود الموجى
المنصورة

وقف المسلسلات

باسم ماندفعه لاولادنا من مبالغ فى الدروس الخصوصية . اطالب بإلغاء المسلسل العربى فى موسم الدراسة .

عبد السميع بدوى – قنا

فى العالم اليوم

فى العالم اليوم . يموت طفل من الجوع كل ساعتين .. بينما يتكلف الصاروخ الامريكى الواحد من طراز (إم إكس) مايكفى لتوفير وجبة ساخنة يوميا لـ ٣١٤ ألف طفل لمدة عام كامل ..!

صلاح الدين حسن حجاج
كوم حمادة

ابتســـم لكيلــــو اللحـــم

قال تشرشل « احب الرجل يبتسم وهو يكافح » ونحن ايضا نحب الرجل يبتسم وهو يشترى اللحم !!

فوزى عباس
شبين الكوم

بـــدون تعليـــق

قالت سامية جمال إنها سعيدة بعودتها للرقص .. وقالت سهير زكى أنها تفكر فى أداء فريضة الحج ..

أحمد محمد السواحلى
كلية حقوق المنصورة

لو كان مباراة كرة القدم

لو كان مؤتمر السيرة النبوية الذى عقد فى أمريكا مباراة فى كرة القدم لنقله التليفزيون على الهواء مباشرة .

محسن محمود حسين – الأقصر

حظك

الحمل : أنها تحبك بجنون .. ولكنك لاتشعر

الثور : هدوء واستقرار عائلى وسعادة فى العمل

الجوزاء : أعط للعمل اكثر من هذا .. فسوف تجنى الكثير

السرطان : أحتفظ بمشاعرك لنفسك وكفى استجداء

الأسد : أهتم بصحتك أكثر ولاداعى للأفراط فى السهر

العذراء : مكاسب مالية ضخمة من صفقة العمل

الميزان : تعيش برومانسية شديدة لاداعى لها

العقرب : لا تغرق فى ذاتك فهم فى حاجة إليك

القوس : شريك حياتك يبادلك نفس المشاعر

الجدى : أخشى عليك من ثورتك الدائمة

الدلو : الحظ بجوارك فأبحث عن الفرصة المناسبة

الحوت : لاداعى للشكوك وكن حازماً فى قرارك

لمواليد هذا الأسبوع

مواليد هذا الأسبوع يتميزون بالمزاج الحاد .. دائمو الشكوى من آلام فى أجسادهم ولكنها فى الواقع آلام ناتجة من التوتر الشديد .

يتميزون بذكاء شديد ومتفوقون فى أعمالهم لدرجة تثير الاعجاب ولكنهم يفشلون فى علاقاتهم العاطفية لعدم قدرتهم على التجاوب مع الاخرين .. وعدم قدرتهم على التعبير عن مشاعرهم .

يعيشون فى مجتمعات مفتوحة فهم يميلون للمرح واللهو ليخففوا من حدة مزاجهم وتوترهم .

قصة قصيرة

هذه قصة «د. محمد شهود» من الاسكندرية قصة لاتملك إلا ان تعجب بها .. إنها قصة ساخرة .. يشدك «أبو سريع» فيها .. ويدفعك لتتابع خطواته منذ أن وصل إمارة «أبو دشداشة» .. الحدث فيها مركز وموظف توظيفا جيدا .. وهو فى الوقت نفسه ضاحك .. يومىء باللامعقول فتراه معقولا .. إنها معالجة طريفة وجديدة فى نفس الوقت .

محسن الخياط

الفيـــل الأبيـــض

سافر الولد أبو سريع الى إمارة (أبو دشداشة) ، خلال مقاول انفار ليعمل فى تشييد المبانى بالامارة الصغيرة .. نظير أجر لم يكن يحلم به – وقبل ان يسافر ابو سريع ، شغل معه وزارة الداخلية وقسم رعاية مصالح (ابو دشداشة) بسفارة (...) – وكان هذا الانشغال راجعاً الى كون أبو سريع نشال معروف !

ومضت شهور على ابو سريع بإمارة (ابو دشداشة) ، ليستيقظ ذات صباح وهو يشعر انه ليس على مايرام .. وأشار عليه الناصحون بعرض نفسه على دكتور فى (علم النفس) .. وتوجه ابو سريع الى الدكتور وشرح له كيف انه أصبح نهبا للقلق ، ويطغى عليه شعور العزله ، وان يشتاق الى الخلاص .. فشخص دكتور النفس حالة ابو سريع بأنها مرض (كافكاوى) . وشرح الدكتور لابو سريع أنه أصبح مثل فرانتس كافكا .. الكاتب اليهودى التشيكى ؟!

ولطم ابو سريع على خدية ، وولول صارخاً :

– يانهار أغبر .. بقى يهودى ... وتشيكى كمان !

لكن الدكتور أسرع يعدل نظارته على انفه ، وراح يشرح لابو سريع ان هذا المرض اصاب ايضا البير كامى الفرنسى ، وصموئيل بيكيت الانجليزى !

وارتفع عويل ابو سريع وهو يسأل الدكتور خلال دفقات دموعه :

– بالهوى .. بالهوى .. يعنى كلهم خواجات يادكتور ؟!

والحقيقة ان سر أصابة ابو سريع بالمرض الاوربى الذى يدعونه (الإغتراب) ، كما شرح الدكتور ، لم يكن هو البعد عن الاهل والديار كما يبدو للوهلة الأولى ، ولكن الصراع الذى نشب فى اعماق ابو سريع حين راى بعينى راسه ان عقوبة السارق والنشال فى امارة (ابو دشداشة) هو قطع اليد ، وليس الحبس والمراقبة كما كانوا يفعلون معه فى بلده .

لكن النفس البشرية لها اغوارها السحيقة ، وفى هذه الاعماق تتصارع النزعات بنهج جدلى حتى ينبثق منها طريق الخلاص .. واخيراً تشكل الانعتاق الجديد ، فى ايمان ابو سريع ان لابديل للنشل إلا ... النصب !

وسرعان ما ألقى ابو سريع شباكه حول (مهراجا) هندى ينحدر من نسل الامبراطور القديم شاه جاهان ، وكانت الدنيا قد دارت بالمهراجا ، وتقلب عليه الدهر ، فانتهى به المطاف الى العمل كملاحظ عمال بإمارة (أبو دشداشة) ! وكان المهراجا يملك فيلا أبيض من بقايا العز القديم ، يحتفظ به فى حوش منزله على أطراف المدينة الكبيرة بالإمارة .

ولم يبذل ابو سريع جهدا يذكر مع المهراجا للاستحواذ على فيله الابيض ..

لقد تكلم ابو سريع عن بلده ، وأوضح للمهراجا كيف ان بعض سكانها اصيبوا فجاة بداء (التواء العنق) ، واضحوا يتطلعون بانبهار الى الشرق الاوسط الاقصى ...

لقد أصبحت ملابس الناس من أزقة (هونج كونج) .. واجهزتهم المنزلية من (تايوان) ، و ... الخادمات من (الفلبين) !!

ثم اكد ابو سريع للمهراجا ببراءة ملائكيه انهم فى بلده فى حاجة ملحة الى استقدام مهراجات من (الهند) أيضا !!

ووعده بان سيدبر له (عقد عمل) ليشتغل كمهراجا مخضرم لدى احدى العائلات العريقة بحى (الباطنية) ، وهى منطقة – كما شرح ابو سريع للمهراجا – مثل حى ماى فير بلندن !

ثم عاد فعلا الولد ابو سريع الى بلده بالفيل الابيض .. وتخطى به حواجز الجمارك بسهولة شديدة بعد ان طوى الفيل فى صرة منديل .. وحالما وطأت قدما ابو سريع أرض الوطن .. توجه من فوره بالفيل الابيض الى شارع الشواربى !

د – محمد شهود
محطة السراى – رمل الاسكندرية

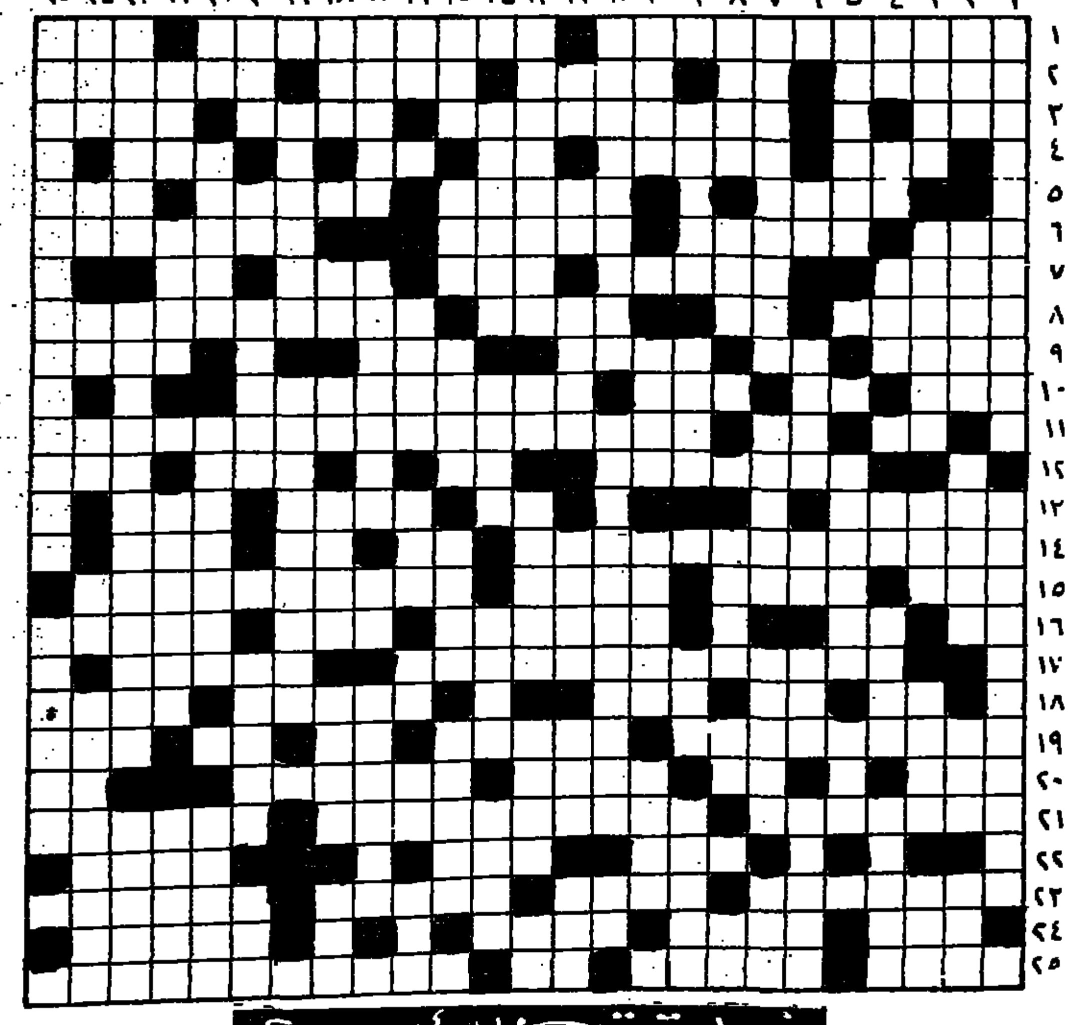
الكلمات المتقاطعة

افقيـــا

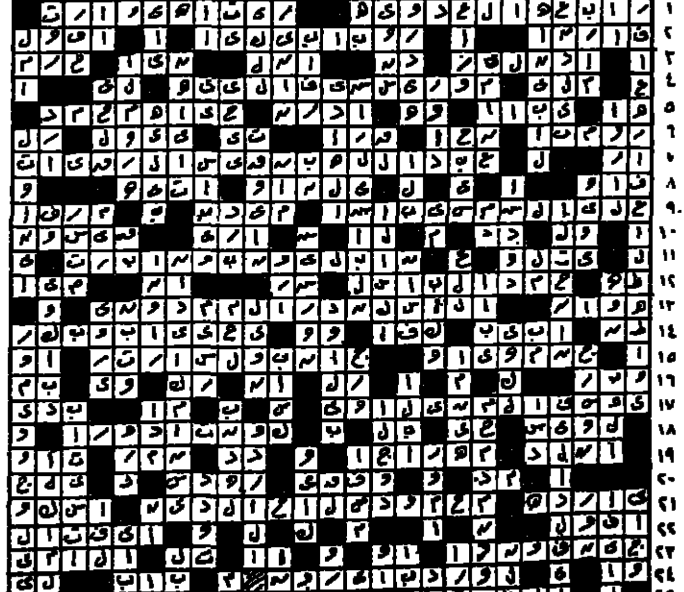
١ – رئيس الصين . فيلم بطولة الريحانى – المسن –
٢ – مشروب من القرطـــم – عصاره – أرفض – مجرى دموى – لقب ممثل عالمى –
٣ – قياس كهربى (معكوسة) – لقب معلق رياضى – فيلم لأم كلثوم (معكوسة) . يمشى .
٤ – فى الطاولة – جبل فى الشام . والد – حرف موسيقى . للاستثناء .
٥ – ابيض – فقر – ازاول – من الحشرات .
٦ – نصف دينار . تعادل . من احزاب مصر (معكوسة) – زعيم صينى راحل (معكوسة) .
٧ – مقاطعة انجليزية – رسام فرنسى (معكوسة) – تجدها فى دولت . بعد – هز –
٨ – ملكة سابقة – ثلثا نيل . أطلى – مصمم اثاث مصرى –
٩ – عكس ايمن – ثلثا راح – يغتاظ – من الخمور (معكوسة) – متشابهة –
١٠ – منظمة التجارة – رمز الكبريت – من ملابس القضاة والمحامين – دولة اوربية .
١١ – من الوالدين – التهب – اديب مصرى معاصر (معكوسة) .
١٢ – شاعر عباسى – للتفسير – تجدها فى بويــــو – عطش (معكوسة) .
١٣ – لقياس المسافة – نقص – لقب زوجة رئيس امريكى سابق – خاطر –
١٤ – مقدمة برامج تليفزيونية – مادة قاتلة – ثلثا دوش – تجدها فى ميزان –
١٥ – مكان للعبادة – شبيه – يصرح – من تلاميذ قيصر –
١٦ – ثلثا ديــر – للتعـــجب – معزوفه – مهم (معكوسة) . من ادوات الجزائر .
١٧ – ديوان لعلى محمود طه – أوجاعى (معكوسة) .
١٨ – فك – قليل (معكوسة) . تجدها فى حريص – مالفت – عاصمة افريقية –
١٩ – من رواد الوحدة الايطالية . باب كبير – للنفى – كثير – خال (معكوسة) .
٢٠ – والدى – شاطىء . تمرين – مجموعة جزر – للتعريف –
٢١ – ملكة سابقة – شاعر مصرى راحل – ممرات بين الجبـــال (معكوسة) .
٢٢ – ضمير – افقه (معكوسة) . جهزت .
٢٣ – فيلم لعبد الوهاب . تتصهر – سباق انجليزى مشهور – مجلة امريكية .
٢٤ – جوابى – ورق مقوى – من الاسلحة البيضاء – فيلسوف اغريقى (معكوسة)
٢٥ – سلام – فترة قصيـــرة – ضرورى للزراعة – مدينة برازيلية –

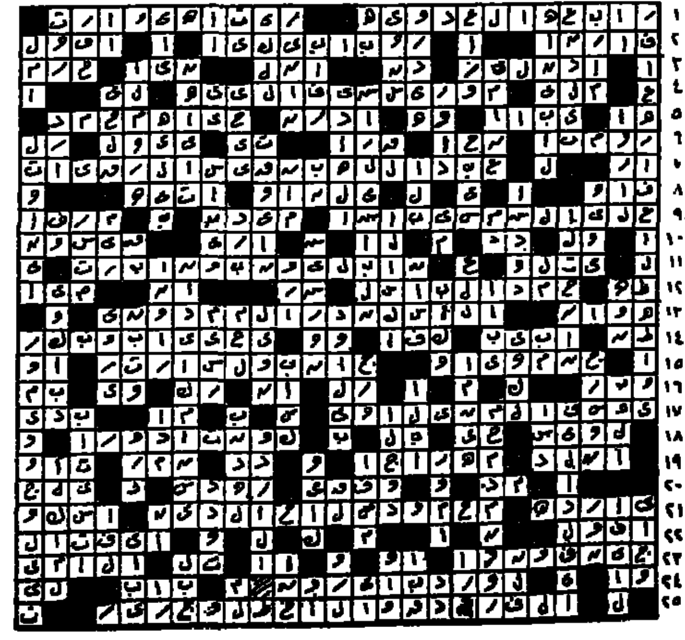
رأسيـــا

١ – رواية لباسترناك – زعيمه اسيوية راحلة –
٢ – لجأ (معكوسة) – من انواع السماد – شهر قبطى – جزيرة سودانية – انتفاخ –
٣ – غاز خامل – ميناء تجارى ايطالى – سقى (معكوسة) . من الاقمشة – ابو البشر (معكوسة) .
٤ – رمز الاسترلينى – ثلثا راح – جوابك (معكوسة) . للتفسير – حاكم – سورة قرآنية –
٥ – صاحب ديانة ظهرت فى الصين . الزبون – من الجوارح .
٦ – خذ – مطربة اموية – اذاع – من المحرمات . مستأنسة –
٧ – سرطان البحر – حصانى – يقهــــرن . عقيــــدة –
٨ – خراب – استفسر – جزيرة ايطالية . لؤلؤ – بواسطتى –
٩ – للحمام – لعبة اطفال – جدير – فارس وشاعر عربى قديم .
١٠ – حلــف اجنبــى – – انثى (معكوسة) – النقل (معكوسه) مأوى –
١١ – بطل البؤساء لهوجو – شاعر مصرى قديم – ثلث يوم –
١٢ – حرف عطف – متشابهان – شديد الصغر – للكتب (معكوسة) . زعيم صينى راحل (معكوسة) . غزوة الفرقان .
١٣ – من احياء الاسكندرية – ثلثا لور – عيد دينى يهودى – اجنبى – متشابهان
١٤ – بخرثون – مخادع – وقع الاقدام – بيت الداء .
١٥ – للحمام – نبات مخدر – من الدهون – من الاسماء الحسنى – ولاية امريكية –
١٦ – حرف ابجدى – مصيـــف يوغوسلافى – كثيرا – متشابهان – جواب – سقى –
١٧ – مملكة قديمة – من المياه الغازية – اصلح – لاعب كروى دولى –
١٨ – شرع – ثلثا دير – ثغر – ممثلة راحلة – مطيـــة – من العناصر –
١٩ – فيلم لام كلثوم – ممثل مصرى .
٢٠ – والد – صف – طير مغرد – صبور صامد – قمه
٢١ – ثلثا ترف – مجلة المانية – مدينة تركية (معكوسة) . ميناء روسى .
٢٢ – حيوان – مدينة هندية – اتهم بقتل كيندى . نتأهب (معكوسة) .
٢٣ – بشرى – صاحب تذكرة داود – اخفى –
٢٤ – بعد – عسل – متشابهان – اضخم اوتار العود – حرف اجنبى . الانتخاب .
٢٥ – من عجائب الدنيا السبع – صوت الماء (معكوسة) .



مسابقة هذا الأسبوع





حل مسابقة الأسبوع الماضى

اتحاد الصحفيين العرب
ينعى الفقيد
عبد المنعم الصاوى
رئيس اتحاد الصحفيين الافريقيين

بمزيد من الحزن والاسى ينعى الاتحاد العام للصحفيين العرب رائدا من اعلام الصحافة والاعلام والادب الراحل الكبير الاستاذ عبد المنعم الصاوى رئيس اتحاد الصحفيين الافريقيين الذى اختاره الله الى جواره وهو فى ذروة العطاء ، بينما كان ينهض بواجبه فى العمل من اجل تحقيق السلام ووقف العدوان الايرانى بعد ان انتخب عضوا فى المكتب التنفيذى لهيئة التابعة العالمية للمؤتمر العالمى حول الاثار الخطيرة لحرب الخليج على الامن والسلام الدوليين الذى عقد فى بغداد يومى ٦ و ٧ الجارى

كان رحمة الله اول مراسل حربى فى معارك فلسطين عام ١٩٤٨ وفى مطلع الخمسينيات اسس اول وكالة انباء وطنية عربية فى لندن لنقل ابناء عمليات الفدائيين ضد معسكرات الانكليز فى منطقة القتال وبعد ثورة ٢٣ يوليو - تموز ١٩٥٢ والتاسيس وكالة انباء الشرق الاوسط كان اول رئيس تحرير لها - ولسنوات عديدة فى الستينات وبداية السبعينات اشغل منصب وكيل وزارة الثقافة وكان وراء عمليات انقاذ اثار النوبة والجهود الدولية التى ساهمت فيهما ، ثم انتخب عام ١٩٧٤ نقيبا للصحفيين الافريقيين والمركز العربى للدراسات الاعلامية وانتخب لرئاستهما كما تولى منصب وزير الاعلام فترة من الوقت واعيد انتخابه رئيسا للاتحاد الافريقى مرة اخرى حتى وفاته وكانت اخر نشاطاته رئاسته للحوار العربى الافريقى للصحفيين الذى اقامه اتحاد الصحفيين العرب بالتعاون مع اتحاد الصحفيين الافريقيين فى الاسبوع الماضى بالقاهرة وطيلة هذه المسيرة الحافلة بالعطاء لم ينفك يمد المكتبة العربية بنتاجه الادبى ورواياته وترؤسه تحرير ٧ مجلات ومطبوعات دورية لليونيسكو مازالت تصدر باللغة العربية منذ سنوات وكتابة حلقة الصحفى اليومى ((قطر الندى)) فى جريدة الجمهورية القاهرية فقد كان رحمة الله شعلة من الحيوية والنشاط والانتاج الذى تجاوز عوامل السن واعباء الاجهاد الذى نهم قلبه وهدد صحته فى السنوات الاخيرة وفاضت روح الفقيد الطاهرة وهو فى قمة نشاطه يؤدى واجبه القومى ، العزاء لزملائه الصحفيين العرب والافارقة وانا لله وانا اليه راجعون .

مدرسة تلا الصناعية
تنعى ببالغ الحزن مديرها السابق المهندس مصطفى جمعة للفقيد الرحمة ولنا وللاسرة العزاء والصبر

كفر الترعة الجديد الاعدادية الناظر وهيئة التدريس والاداريون يشاطرون الطالبين فرج السعيد سعد ومحمود محمد السعيد سعد لوفاة والد الاول وجد الثانى للفقيد الرحمة

قلبة مدرسة كفر الترعة الجديد بجميع فصولها يشاطرون الطالبين فرج السعيد سعد ومحمود محمد السعيد سعد الاحزان لمصابهما للفقيد الرحمة

التعليم الابتدائى بشربين
المديرة ورؤساء الاقسام والموجهون والنظار والمدرسون والاداريون يشاطرون الاستاذ جمال الزينى ناظر البرشية الاحزان لوفاة شقيقه الاستاذ شاكر الزينى الموجه بطلخا للفقيد الرحمة والاسرة الصبر

نقابة المعلمين بشربين
تواسى الزملاء فاضلة احمد العراف وكيلة كفر الابرش وابو بكر وسمير البدالى المدرسون بمجمع الحاج شربينى لوفاة والد كلا منهم وجمال الشربينى ناظر المدرسة لوفاة شقيقه

ادارة شربين التعليمية تشاطر الزميل عادل المتولى طه الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة فوة الاعدادية للبنين
تنعى فقيدها الطالب على خميس دوبـالة

تلاميذ فصل ٢/٩ بمدرسة فوة الاعدادية بنين ينعون زميلهم على خميس دوبالة له الرحمة والرضوان

دار المعلمين بشربين
تشاطر الزميلين محمد صالحة وشادية الجوهرى احزانهما لمصابهما للاسرتين العزاء

شركة المهندس للأمن الغذائى
تشاطر عائلات الجوهرى الاحزان لوفاة الاستاذ عبد الحميد الجوهرى حامد وشاكر وماهر وفايق كيشة

وحدة شباب دنجواى
تواسى الاستاذ طه احمد الجوهرى لوفاة شقيقه الاستاذ عبد الحميد للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة مطوبس الثانوية التجارية
تشاطر الاستاذ سيد حسن بازيد الاحزان لوفاة المرحومة ابنة خالته

وما كان لنفس ان تموت الا باذن الله كتابا مؤجلا
صدق الله العظيم

طلبة وطالبات كلية الطب جامعة المنصورة
ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل
السيد محمد عاشور
الطالب بالسنة الخامسة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

* * *

أسرة الاداب والفكر بالكلية
ينعون الزميل السيد محمد عاشور للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شباب منية سمنود بالكلية
ينعون ببالغ الحزن الزميل السيد محمد عاشور للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر والسلوان

* * *

طلاب طب المنصورة بمنية سمنود وسمنود
ينعون الفقيد ويشاطرون الاسرة الاحزان

* * *

طلاب الفرقة الخامسة قديم بكلية طب المنصورة
ينعون الفقيد ويشاطرون الاسرة الاحزان

عزاء
مدير عام شركة التوزيع المتحدة ومديرو الادارات ورؤساء الاقسام وجميع العاملين يقدمون خالص العزاء للسيد الاستاذ وصفى الريفى مدير توزيع جريدة الجمهورية بالوجه البحرى لوفاة شقيقه المرحوم
محمد محمود الريفى
ويرجون للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان .

عزاء لأسرة الريفى
اسرة تحرير الجمهورية تشاطر الاستاذين وصفى الريفى مدير مكتب الجمهورية بالوجه البحرى وخالد الريفى مراسل الجريدة بدسوق احزانهما لوفاة شقيقهما المرحوم
محمد الريفى
ويدعـون له بالرحمة وللاسرة بالسلوان

عزاء خالص
ابو الحجاج حافظ مدير تحرير الجمهورية
يقدم خالص العزاء لاسرة الصديق الكبير الانسان المغفور له المرحوم اللواء يحيى راشد سكرتير عام محافظة القاهرة الذى سقط شهيدا فى عمله ضاربا دائما اروع الامثلة فى الوطنية والاخلاص والطهر والشرف فى جميع المناصب التى عمل بهما باذلا اكرم البذل واشرفه حتى يلغ به بذله مداه سكنه الله فسيح جناته والهم اله الصبر والسلوان

القسم الرابع التعليمى بالسنبلاوين
موجه القسم والنظار وهيئات التدريس يشاطرون الاستاذ السعيد ابراهيم عجيلة رئيس القطاع الثانى الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

عزاء
مدير عام شركةالتوزيع المتحدةوالعاملون بها يقدمون العزاء للسيد - احمد مصطفى الخزرجى بقسم الاشتراكات لوفاة عمته المرحومة :
سكينة احمد مطاوع
ويرجون للفقيدة الرحمة ولاسرتها الصبر والسلوان

مدرسة السعدية ١ و ٢
تشاطر الزميلة ناريمان عبد السميع الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

جلال عبد الغنى الخطيب
محمد نجاتى عمر
محمد محمود شومان
محمود محمد الشناوى
الطحاوى تقى الدين
بمعهد بلقاس الدينى الثانوى
يشاطرون الاستاذ
عزت حرك
الاحزان لوفاة والدته لها الرحمة

مدرسة بلقاس الاعدادية للبنات طلبة فصل ٣-١ فرنسى يواسون الاستاذه عايده العدروسى لوفاة والدها طالبات ٣-٥ انجليزى يشاطرون استاذتهم عايده العدروسى احزانها للفقيد الرحمة

ادارة شباب شربين
تنعى ابنا من ابنائها وفقيد الشباب المرحوم عبد الحميد احمد الجوهرى وشقيق الاستاذ طه الجوهرى رئيس قسم الهيئات بالادارة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

عزاء واجب
مدير مدرسة التحرير الاعدادية بنين باعيانه واعضاء هيئة التدريس والموظفون والطلاب يشاركون المربية الفاضلة المدير العام لشمال الجيزة التعليمية الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين
لعميد عائلة عبد العال بشبرا بخوم المغفور له الحاج محمد عبد اللطيف عبد العال

ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة الا تخافوا ولاتحزنوا وابشروا بالجنة التى كنتم توعدون

يشكر الدكتور - عبد اللطيف والاسرة كل من واساهم فى فقيدهم سواء بالحضور او النشر او البرق راجيا اعتبار هذا الشكر خاصا لكل منهم وحسب وصية الفقيد والتصريلة الاربعين على تلاوة القرآن بمنزل الاسرة مساء اليوم الخميس

شكر وذكرى الاربعين
الاستاذ الدكتور
السيد خليل استاذ بكلية الاداب جامعة الاسكندرية

تتقدم الاسرة بخالص الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور او النشر او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء ورؤساء مجلس الشعب والشورى والدكتور عبد القادر حاتم والسادة وزراء الداخلية والثقافة والاعلام والاوقاف ووزير الدولة لشئون مجلس الشعب والشورى ورئيس هيئة قناة للصحافة ورئيس المجلس الاعلى. السويس ورئيس المجلس اعلى الشباب والرياضة ومحافظو الاسكندرية والدقهلية وبنى سويف ورئيس اركان حرب القوات المسلحة والصحفى الكبير استاذ مصطفى امين ورئيس جامعة الاسكندرية وعميد كلية الطب ومديرو اطباء مستشفى المعمورة للصحة النفسية وعميد واساتذة كليـة الاداب ورئيس مجلس ادارة ومهندسو شركة مصر لاعمال اسمنت المسلح ونقيب الصيادلة ونسال الله العلى القدير الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

ستحى الاسرة ذكرى الاربعين مساء اليوم بالسرادق المقام امام المنزل بولكلى ٣ مكرو شارع امير البحار محمود حمزه اسكندرية

ذكرى الاربعين بلبيس



للمرحوم الرائد عبدالله محمود عبدالله تحييها اسرته بتلاوة القران الكريم الخميس ٢٧-١٢-١٩٨٤ بمنزله بالكلية الجوية بلبيس

ذكرى الاربعين



للمرحومة الحاجة
انصاف عبد الله حسين
من اهالى الراوينه

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تحيى اسرة الحاج عبد الرازق عبد الرحيم التاجر وصاحب جزارة بشارع راغب بالاسكندرية ذكرى الاربعين لوفاة زوجته - وذلك مساء الجمعة ٢٨ ديسمبر بالسرادق المقام امام منزله ١ شارع العمرى براغب - كرموز - بالاسكندرية

شكر وذكرى الاربعين
للمرحومة الحاجة
عزيزة محمد عفيفى

حرم المرحوم
حسين الكاشف

يتقدم سعيد حسين مصطفى والعارفة بالله الحاجة نعيمة محمد عفيفى شقيقة المرحومة والاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور أو البرق .. وتخص بالشكر أسرة شركة المقاولات المصرية وشركة مصر للالومنيوم والقوات المسلحة ومؤسسة الكهرباء والضرائب العقارية والمقاولون العرب وزملاء مصر الجديدة .

وستحيى الاسرة الذكرى بتلاوة ماتيسر من القرآن الكريم بمنزل الاسرة - ١٦ ش محمد رشيد رضا - السبع عمارات بمصر الجديدة - مساء اليوم الخميس ٢٧-١٢-١٩٨٤

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم الاستاذ
محمد أبو الإسعاد المتولى

تتقدم أسرة المرحوم بخالص الشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او بالبرق وسوف تحيى الاسرة ذكرى الاربعين مساء اليوم الخميس الموافق ٢٧ ديسمبر ١٩٨٤ بتلاوة آية ذكر الحكيم بمنزل الاسرة ١٦ شارع ٥ المنتزه - حدائق شبرا خلف سينما التحرير

إعلانات صغيرة

مزادات

شركة النصر لتعبئة الزجاجات - كوكاكولا بالدقى
١ - جلسة الاثنين ٣١ ديسمبر ١١ ص - البيع والمعاينة بالشركة بالدقى - ٣٠ سيارة تيمس وبايروس وتاتا وكونسول وتاونس وقطع غيار جديدة .

٢ - جلسة الاحد ٦ يناير ١١ ص قطع غيار جديدة لاوناش تاكراف وبليكار وروهر وكونتنال وعدد والات سيد وسيد العيشى

تعلن الشركة المصرية لتجارة المعادن
سيجال
عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الاربعاء ٢-١-٨٥ - ١٢ ظهرا بمخزن السلع المعمرة بين الصورين ٤٣٢ شارع بورسعيد
بيع مكونات وحدة كهرباء ثلاث قطع مولد تيار ٢٠٠٠ امبير ٥٧٥ لفة مغذى للمولد ٢٢٠ س موتور ٤٠٠ س ٣٠ حصان
تطلب الكراسة من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام
ناجى خزام
١٩ ش ٢٦ يوليو ٧٥٢١٤٣

تعلن محافظة الدقهلية
مزاد الموسم لعام ١٩٨٥
مراقبة الشئون المالية لجنة البيوع الرئيسية بيع معدات وادوات رصف صالحة للاستعمال بقاعة الاجتماعات الكبرى بديوان عام المحافظة
جلسة السبت ١٢-١-٨٥ - ١١ ظهرا

خلاط اسفلت على الساخن جديد
يابانى لوادر جريدرات هراسات خلاطات اسمنت سيارات ركوب ميكروباص ماكينات ديزل مجموعات رى وطلمبات قطع غيار سيارات جرارات زراعية مقطورات حديد تسليح مواسير اسبستس اخشاب مواتير كهرباء براميل خاصة بدباغة الجلود ماكينات طباعة ادوات منزلية الات كاتبة ملابس واشياء اخرى عديدة - ويمكن معاينة الاصناف على الطبيعة فى مواعيد العمل الرسمية بكراسة الشروط والمواصفات مقابل خمسة جنيهات من مراقبة الشئون المالية بالمحافظة - تامين دخول المزاد ٥٠٠ جم
الدخول بالبطاقة الضريبية مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام
ناجى خزام
١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
٧٥٢١٤٣ - ٧٦٦٢٤٢ - ٧٦٧٢٠٣

يعلن بنك قناة السويس
الشئون القانونية بالبنك بناء على الامر الصادر من السيد المستشار رئيس محكمة جنوب القاهرة رقم ٧٢ لسنة ١٩٨٤ بيع جبرى بالمزاد العلنى جلسة الخميس ٣-١-٨٥-١٢ ظهرا لبيع ٧٥٢٩١ - ٨٠ بالة و ٢٨٢٩٩ متر لينوه مطبوع و ٢٤٠ توب بولستير ٨٢ توب لبرل عربى ٥٠٠ كيلو غزل فبران بمخازن البنك طريق بهتيم بارض بدر شبرا الخيمة تطلب كراسة الشروط والمواصفات بالمجان من مكتب الخبير المثمن والمصف القضائى المكلف من قبل المحكمة

ناجى خزام
١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة
٧٦٧٢٠٣ - ٧٦٦٢٤٢ - ٧٥٢١٤٣

للبيع

للبيع
شقة تمليك ٤ غرف وصالتين تشطيب لوكس بالعنوان ٧٤ شارع ممتاز بالسيدة زينب .

شركات

تكونت شركة توصية بسيطة بين المهندس حسن محمد فاضل القندور الشريك المتضامن والسيدة بسيمة محمد فهيم وهبه شريكة موصية بغرض المقاولات العامة وتجارة مستلزمات البناء ومركزها عمارة الجهاز المركزى للتعمير امتداد شارع سعد زغلول ببورسعيد براسمال عشرة الاف جنيه وسجلت برقم ١٤٨-١٩٨٤ شركات بورسعيد والادارة والتوقيع للشريك المتضامن

بموجب عقد عرفى مسجل برقم ١٤٦-١٩٨٤ شركات بورسعيد تم فسخ شركة التوصية البسيطة باسم شركة اوتومان للتجارة بالمناطق الحرة ومقرها بورسعيد شارعى محمد على والزاوية بين الشريكين المتضامنين محمد ناجى فوزى ابو زيد وابراهيم احمد ابراهيم ابو جبل وشريكة اخرى موصية سجل تجارى رقم ٢٢٦٠٧ براسمال قدره اربعون الف جنيه وقد تسلم كل شريك مستحقاته بالكامل وتخالص جميع الشركات فيما بينهم

بموجب عقد شركة توصية بسيطة مسجل ملخصة بمحكمة شمال القاهرة برقم ٢٠٩٧-١٩٨٤ شركات تكونت شركة توصية بسيطة بين السيدة وهيبه محمود محمود بسيونى والسيد محمود محمد احمد شريكين متضامنين وشريك موصى مذكور بالعقد براسمال ٦٠٠٠ جنيه ممثلة اسم الشركة بسيونى وشركاه وسمتها التجارية الروضة للهندسة والمقاولات غرضها المقاولات العامة مركزها المنطقة ٨ بلوك ٥١ مدينة نصر والارباح والخسائر مثالثة مدتها ٢٥ سنة تبدا اول يناير ١٩٨٥ وتنتهى ٣١ ديسمبر ٢٠١٠ قابلة التجديد والادارة وحق التوقيع للشريكة وهيبه محمود محمودبسيونى منفردة

بتاريخ ١-١-١٩٨٤ تكونت شركة تضامن بين ياسر وسامى وسحر مصطفى عبد الرءوف وزينب ابراهيم كشكه عنوانها شركة ياسر للتجارة والمقاولات المتكاملة والاستيراد والتصدير ومقرها الشقة رقم ٨ عمارات البلتاجى طلخا براسمال قدره عشرة الاف جنيه لمدة خمس سنوات قابلة للتجديد وحق التوقيع والادارة للشريك الاول منفرداوسجلت برقم ١٠٩ لسنة ١٩٨٤ بمحكمة المنصورة الابتدائية

يعلن مكتب حسين فهمى المحاسب تعديل شركة شلبى امبابى شلبى للخردوات بخروج الشريك محمد شلبى امبابى وسجل التعديل برقم ٦٨٢ لسنة ١٩٨٤ توثيق النشاط التجارى

بموجب عقد مسجل ١٩٢٩ لسنة ١٩٨٤ شركات جنوب القاهرة تكونت شركة تضامن بين حمدى العشرى وسيد على وسيد رفاعى ومحمود محمد واحمد عبد التواب باسم حمدى العشرى وسيد على وشركاهم - شركة المصادى لتجارة وصناعة الاثاث) للقيام باعمال التجارة والديكور وتجارة الاخشاب ومقرها ٢ شارع عمر بن الخطاب بالمعادى براس مال قدره مائة الف جنيه لمدة عشر سنوات اعتبارا من ١-٥-١٩٨٤ قابلة للتجديدوالادارة والتوقيع موكوله للشريك الاخير فى حدود عشرة الاف جنيه ومع شريك اخر فيما زاد على ذلك

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ٢٠ - ١١ - ١٩٨٤ القضية ١٣٧ سنة ١٩٨٤ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق مريم عبد الرحمن محمد من محمود امين الطاهر طلقه بائنة

إخطارات

مديرية المساحة بالمنيا
تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع :
مصرف حوض الحسوض رقم ٢٤ صرف .
للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ١٧٤ بتاريخ ٢٧-٧-١٩٨١ .
وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة
تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا فى المدة من ٢٩ - ١٢ - ١٩٨٤ الى ٢٨-١ - ١٩٨٥
وذلك فى الاماكن الاتية :
١ - هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى .
٢ - مديرية المساحة بالمنيا
٣ - أ - مقر العمودية بقرية قفاده مركز مغاغه
ب - مقر العمودية بقرية الجرنوس مركز بنى مزار
الجميع محافظة المنيا
فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم .
مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون .

٨٤-١٨٢٩

مديرية المساحة بالمنيا
تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع :
توسيع وتعديل مصرف زكى باشا رقم ٤٥٩ رى
للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ١٤٨ بتاريخ ٢٥ - ٦ - ١٩٨٠ .
وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة
تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا الشروع فى المدة من ٢٩-١٢-١٩٨٤ الى ٢٨-١-١٩٨٥
وذلك فى الاماكن الاتية :
١ - هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى .
٢ - مديرية المساحة بالمنيا
٣ - أ - مقر العمودية بقرية طنبو
ب - مقر شرطة مركز بنى مزار
الجميع مركز بنى مزار محافظة المنيا
فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم .
مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون .

٨٤-١٨٣٢

علاج اقتصادى
بسم الله الرحمن الرحيم
العلاج الاقتصادى بمستشفيات جامعة الازهر
مشاركة من جامعة الازهر فى التخفيف عن اعباء المواطنين الكرام فقد قررت مستشفياتها
مستشفى الحسين الجامعى وباب الشعرية الجامعى ، تنفيذ نظام العلاج الاقتصادى لتقديم الخدمات العلاجية للمواطنين فى جميع التخصصات تحت اشراف وتنفيذ السادة اعضاء هيئة تدريس كلية الطب مقابل سداد مبالغ زهيدة وذلك اعتبارا من يوم الثلاثاء ١-١-١٩٨٥ من الساعة الثانية حتى الرابعة ظهرا يوميا ما عدا العطلات الرسمية .

٨٤ - ١٨٩١

مناقصات

محافظة كفر الشيخ
الوحدة المحلية لمركز ومدينة فوة
تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص الساعة ١٢ (الثانية عشر ظهرا) بمقر ادارة المشتريات : تدبيس وصلات طريق بقرية سنديون وشمشيرة وعزبة الصاوى وذلك بجلسة يوم ١٥-١-١٩٨٥ - انشاء سور لسوق القرية بسنديون وعدد ٢ مظلة ركاب بسنديون وشمشيرة بجلسة يوم ١٦-١-١٩٨٥ - وتطلب كراسة الشروط لكل عملية من مخازن الوحدة المحلية بعد سداد القيمة لخزينة المجلس مع دفع تامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء وسابقة الاعمال وبطاقة مقاولى القطاع الخاص مجددة والبطاقة الضريبية على ان يصل قيمة التامين الى ٥٪ عند الرسو وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز كوم حمادة
الشئون المالية
تعلن الوحدة المحلية لمركز كوم حمادة - الشئون المالية - عن اعادة طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وذلك للعمليات الاتية :
١ - استكمال مقر الوحدة المحلية لمركز كوم حمادة
٢ - استكمال معهد فتيات بدر بالتحرير .
وقد تحدد يوم السبت الموافق ٥ يناير ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف .
وعلى الراغبين التقدم بعطاءاتهم على نسخة من كراسة الشروط التى تصرف من قسم الشئون المالية نظير مبلغ عشرة جنيهات على ان يدفع تامين ابتدائى ١ فى المائة عند تقديم العطاء يزاد الى ٥ فى المائة فى حالة رسو العطاء .
وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

جامعة الإسكندرية
تعلن الادارة العامة لجامعة الاسكندرية عن طرح عملية اصلاح عدد ١١ سيارات ماركات مختلفة بطريق الممارسة
ويمكن الحصول على كافة الشروط وبيان الاصلاحات المطلوبة من ادارة المشتريات - ادارة جامعة الاسكندرية ٢٢ ش طريق الجيش بالشاطبى فى اوقات العمل الرسمية
وقد تحددت جلسة الممارسة يوم الاربعاء الموافق ٩ - ١ - ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا
وعلى من يرغب الاشتراك فى الممارسة تقديم اسعاره مقرونة بتامين ابتدائى قدره ١ فى المائة يزاد الى ٥ فى المائة عند الترسية مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية .

٨٤-١٧٣١

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز بلقاس
ادارة العقود
تعلن الوحدة المحلية لمركز بلقاس عن طرح العمليات الاتية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين
اولا
انشاء ٢ مستودع بمجلس قروى بسنديلة جلسة ٩-١-١٩٨٥ ثمن الكراسة خمسة جنيهات لاغير
ثانيا
استكمال مشروع خفض مياه الرشح بمجلس قروى المعصره جلسة ١٠ - ١ - ١٩٨٥ ثمن الكراسة عشرة جنيهات - فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة الحضور فى الزمان المحدد لذلك الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة العقود بديوان عام الوحدة ومعه التامين الابتدائى والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال والسجل وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود وفى حالة طلبها بالبريد يزاد مبلغ جنيه

أختام مفقودة
صادق فهيم بطرس بالتاليه بمركز القوصية فقد ختمه وليس مدينا وما يظهر لاغى

محافظة السويس
تعلن عن مناقصة عامة عن العمليات الموضحة بعد :
١ عملية انشاء نزل شباب ووحدات خلع ملابس وادشاش بالاستاد الرياضى بالسويس
فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤ - ١ - ١٩٨٥
ثمن النسخة ٥٠ خمسون جنيها
٢ - عملية انشاء مبنى المجلس المحلى بالسويس
فتح المظاريف ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٥ - ١ - ١٩٨٥
ثمن النسخة ٥٠ خمسون جنيها
وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمحافظة على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم - مائتان مليم - بخلاف مبلغ جنيه أجرة ارسالها بالبريد
وكل عطاء يرد بدون تامين ابتدائى قدره ١ فى المائة من قيمته لن يلتفت اليـه .
مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص مجددة مع ارفاق سابقة الاعمال .

مصلحة دمغ المصوغات والموازين
تعلن عن طرح مناقصة عامة - استيرادية بالعملة الحرة - رقم ١ مكرر لتوريد موازين قب حساسة وموازين جاشنى والكترونى حمولات مختلفة واطقم مكاييل نحاس واجهزة وافران ومقصات وشمعات بين الوكلاء التجاريين منمتعهدى القطاعين العام والخاص
وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم ٢٦-١-١٩٨٥
ويمكن الحصول على كافة الشروط مقابل ٥ جنيه للنسخة من مخازن المصلحة بالجمالية فى مواعيدها الرسمية ويضاف ٢٥٠ مليما لمن يطلبها بالبريد .
وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ٢٠٠ مليما باسم رئيس المجلس وتقدم البطاقة الضريبية .

٨٤-١٨٩٥

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى
تعلن عن طرح عملية رصف بعض شوارع المدينة وطريق بليتنا فى مناقصة عامة وعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ١٢-١-١٩٨٥ مصحوبا بـ ١٪ بتامين ابتدائى يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيه بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد .

٨٤/١٩٢٠

الوحدة المحلية لمركز بيا
تعلن عن مناقصة عامة لانشاء غرف محابس تحدد لفتح المظاريف جلسة ١٦-١-١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا والشروط بالوحدة نظير جنيهان نصاف ٥٠٠ مليم للبريد يرفق بالعطاء ١٪ تامين وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة قيد المقاولين .

٨٤/١٩٠٧

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر شكر
تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن عملية تطوير عنابر محطة تسمين الماشية بتمفا وذلك بالشروط الاتية :
١ - تحدد لذلك جلسة السبت ١٣-١-١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الوحدة .
٢ - تقديم البطاقة الضريبية وسجل قيد مقاولى القطاع الخاص .
٣ - التامين ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند الرسو .
٤ - تقديم سابقة أعمال حكومية أو قطاع عام بالنسبة لمقاولى القطاع الخاص .
٥ - الشروط والمقايسة تباع بالوحدة بسعر خمسة جنيهات للنسخة .

٨٤/١٩٠٨

الادارة العامة لرى الجيزة
تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لرى الجيزة لغاية الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحد الموافق ٢٧ - ١ - ١٩٨٥ عن عملية استئجار فلايك ومراكب لازالة ورد النيل بمجرى النيل ودائرة الادارة العامة لرى الجيزة نظير مبلغ ٢٠ جنيه بخلاف اجرةالبريد ومقدارها خمسمائة مليما عن كل عطاء
وسوف لايلتفت لاى عطاء لايكون مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة من جملة العطاء والتامين النهائى بواقع ١٠ فى المائة
ويراعى ان يكون العطاء وجملة قيمته غير مشروط باية شروط او بنود وغير مرتبطة باى اعمال أخرى .
وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليـه .
وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولى القطاع الخاص وبيان سابقة اعمالهم مع ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية مع العطاء .
وسوف لايلتفت لاى عطاء غير مصحوب ببيانات هذه البطاقة .

٨٤-١٩٠٣

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى
تعلن عن طرح عملية توريد وتركيب فرن حريق للقمامة فى مناقصة عامة وعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ٩ - ١ - ١٩٨٥ مصحوبا بـ ١ فى المائة تامين ابتدائى يكمل الى ٥ فى المائة عند الرسو مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين
وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة نقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيه بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد .

٨٤-١٨٨٥

إخطارات

مديرية المساحة بالمنيا
تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع :
مصرف محرور قشيشة - فرع ابو الشقوق - مشروع رقم ٤٨٣٦ رى بنواحى زاوية المصلوب وابو يط وقمن وكفر ابجيج مركز الواسطى محافظة بنى سويف
للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ١٨٣ بتاريخ ٧ - ٨ - ١٩٧٧ .
وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة
تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ٣١-١٢-١٩٨٤ الى ٣٠-١-١٩٨٥ .
وذلك فى الاماكن الاتية :
١ - هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى .
مديرية المساحة ببنى سويف
٣ - مقر العمودية بنواحى زاوية المصلوب وكفر ابجيج وابويط مركز الواسطى محافظة بنى سويف ومقر نقطة شرطة قمن العروس مركز الواسطى محافظة بنى سويف .
فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم .
مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون .

٨٤-١٨٢٣

إعتذار
نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر إعلاناتهم وسنوالى نشرها تباعا

أعظم الاكتشافات الأثرية

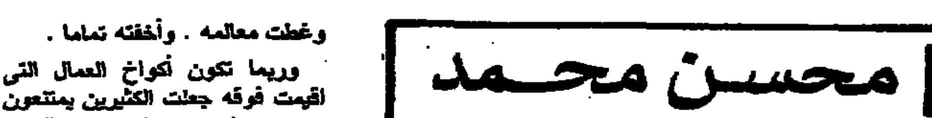
حرص ملوك مصر القديمة وملكاتها على قبورهم ، حرصهم على قصورهم .

كانت المقبرة تضم تماثيل الملك وحليه الذهبية ، وملابسه واسلحته وتعاويذه لانه يريد ان يكون حوله - كل ماكان يحبه ويقدره فى حياته .

وامتلأت الانية بصنوف الطعام المختلفة ليجدها الملك عندما يستيقظ من رقدته ، كما كانت عقيدة قدماء المصريين .

ولم يكن ذهب المقابر مجرد قضبان بل كان حليا اى سلعة تجارية يقبل عليها الناس عند طرحها للتعامل .

ومن هنا زادت السرقات لسهولة بيع المسروقات .



تراخت سلطة الدولة فى عصر الاسرة ٢٠ و ٢١ حوالى سنة ١١٥٠ قبل الميلاد . ولم يبق لمصر كثير من عظمتها القديمة اصبح العرش ضعيفا فانتهز كبار الموظفين الفرصة وصار الحراس متهاونين ووجد اللصوص الفرصة لسرقة المقابر .

لم يحترموا قداسة الموتى . ولم يخشوا الملوك فنظموا العصابات وشكلت لجان للتحقيق لم تستطع الوصول الى الجريمة .

• • •

ونقلت مومياوات الملوك بعد اكتشاف محاولات السرقة للحفاظ عليها بعد نهب القبور .

نقل رمسيس الثانى الى قبر سيتى الاول هربا من اللصوص . ثم نقل الاثنان معا الى قبر الملكة انحابى . ونقل الى هذا القبر ايضا رمسيس الاول .

ونُقل رمسيس الثالث من قبره ٣ مرات .

ونقلت مومياوات أحمس وأمنحتب الأول وتحتمس الثانى ورمسيس العظيم

ووجدت مومياء أمينوفيس الثالث جد اخناتون - الذى اشتهر بقتل الوحوش - ولكن وجد معه جثمان ملكين آخرين .

وحملت النقوش أسماء الملوك الثلاثة ولكن لم يعرف على وجه التحديد اسم صاحب كل مومياء .

وقال مدير مصلحة الاثار فيكتور لوريه انه وجد فى قبر امنحتب الثانى مومياء امنحتب الثالث داخل تابوت رمسيس الثالث .

وكان على غطاء هذا التابوت الاخير اسم سيتى الثانى مما يدل على أنه تم نقل المومياوات والتوابيت من قبر الى قبر !!

اصبح اخفاء المومياوات - ثم العثور عليها . وسرقتها مرة ثانية ونقلها واخفائها لعبة وفى نفس الوقت مأساة دامية .

ولكن اللصوص لم يهزموا .

• • •

وظل وادى الملوك غرب الاقصر يمثل عالما من السحر والغموض والخيال لعاشقى الآثار ولصوصها . فشلت السرية فى الحفاظ على قبور الملوك ، وفشلت العلانية ايضا نتيجة ضعف العرش ، واستهانة اللصوص من الحراس والموظفين ، المرتشين بالملوك الاحياء .. والموتى .

وهكذا نهبت القبور أو أغلبها .

وبقى قبر توت عنخ آمون .

لم يعثر عليه مكتشف .

ولم تدل عليه الحفريات .

وربما يكون السبب أنه بنى فى بطن وادى الملوك . ولابد ان امطارا ثقيلة قد سقطت فسدت مدخل القبر وغطت معالمه . وأخفته تماما .

وربما تكون أكواخ العمال التى اقيمت فوقه جعلت الكثيرين يمتنعون عن هدمها بدعوى ان هؤلاء العمال لابد قد بحثوا تحت هذه الاكواخ قبل إقامتها . ولم يجدوا شيئا

وكان كارتر يؤمن بوجود هذا القبر ..

وكانت هناك آثار تدل على وجوده .

حدث عام ١٩٠٨ ان زار هربرت وينلوك الامين المساعد للقسم المصرى لمتحف المتروبوليتان الذى يرأس بعثة المتحف للتنقيب فى الاقصر ، مقر المليونير الامريكى دافيز ، ورأى أباريق وأقداحا وقطعا فخارية وقطعا من القماش ملقاه بلاعناية عثر عليها دافيز فى حفرياته فى وادى الملوك .

سأل وينلوك .. المليونير عن هذه الآثار فقال انه عثر عليها عام ١٩٠٧ فى غرفة صغيرة على مسافة ٧ أمتار تحت الارض فى وادى الملوك تبعد ٤٥ مترا تقريبا من قبر رمسيس الرابع .

ويعتقد انها كل مخلفات قبر توت عنخ آمون : وان القبر نهب . وان حراس القبور القدامى دفنوا هذه المخلفات . من جديد . فى الحفرة !

طلب وينلوك من دافيز هذه القطع لمتحف المتروبوليتان فى نيويورك فوافق . وظلت هذه الآثار حبيسة . مهملة فى القسم المصرى بالمتحف فى نيويورك لم يطلع عليها أحد ١١ سنة كاملة .

تذكر وينلوك هذه القطع فأخذ فى دراستها وتوصل الى ان هذه الاشياء سرقت فى وقت قديم من مقبرة توت عنخ آمون الحقيقية وتم اخفاؤها فى تلك الغرفة التى عثر عليها دافيز .

وأيقن وينلوك ان هذا هو مفتاح النهائى لحل اللغز الملكى وان توت عنخ آمون دفن فى وادى الملوك .

قال كارتر : « بدء اليأس يتسلل الى نفوسنا شيئا فشيئا . وكنت مستعدا لمغادرة وادى الملوك وتجربة حظنا فى مكان آخر » .

كارتر

.. ولكن فى هذا الوقت بالذات يبرق وينلوك برأيه الى كارتر مما شجعه على الاستمرار فى الحفر والتنقيب بحماس .

• • •

وصل كارتر وحده الى وادى الملوك يوم ٢٨ اكتوبر عام ١٩٢٢ قبل تدفق السياح ، ليستأجر فريقا من العمال للعودة الى التنقيب .

وفى أول نوفمبر اتخذ قرارا مفاجئا .. ان يعود الى التنقيب فى نفس المنطقة التى توقف عندها فى عام ١٩١٧ عند مدخل قبر رمسيس السادس .. ليجد أكواخ العمال الذين اشتركوا فى بناء ذلك القبر .. وكان قد شاهدها قبل ٥ سنوات وهى تبعد ١٢٠ ياردة عن الحفرة التى وجد فيها دافيز بعض آثار الملك توت عنخ آمون .

وبعد ٣ ايام وصل كارتر ، على ظهر حماره ، الى منطقة الحفر ليجد العمال صامتين على غير عادتهم .

أسرع اليه رئيس العمال صائحا :

- وجدنا «درجة» .. أى «سلمة» منحوتة وسط الصخور .

ومعنى ذلك أن هناك أملا فى ان تقود هذه الدرجة الى سلالم اخرى أى الى قبر ..

وفى ظل هذا الامل استمرت عملية الحفر بجنون .

فى الصباح التالى - ٥ نوفمبر - اكتشفت ٤ درجات اخرى فزاد الامل فى وجود قبر من الاسرة ١٨ تحت الصخور .. فهذه طريقة الدفن فى عصر تلك الاسرة .

واستمر الحفر .. ليزداد ظهور السلالم .

وفى المساء أصبح عدد السلالم ١٦ درجة . شاهد كارتر حطام ممر يحدد المدخل فلما تم تطهيره لمح الجزء العلوى لباب من الحجارة عليه خاتم هيروغليفى بحجم اليد هو خاتم مدينة الموتى فى وادى الملوك .

أيقن كارتر انه وجد قبرا لم يسرق فعاد الى مدينة الاقصر ليبرق يوم ٦ نوفمبر الى اللورد قائلا :

«اخيرا . اكتشاف رائع فى الوادى . مقبرة بأختام سليمة . كل شىء مغلق انتظارا لوصولك . تهانينا .

ولو ان كارتر واصل الحفر لوجد ختم الملك .. ولكنه اهتم بتوسيع المكان لرؤية أجزاء السلالم ونزل ٣ درجات اخرى ليصبح مجموعها ١٦ درجة فوجد حائطا من الاسمنت وفيه الخاتم الملكى لتوت عنخ آمون .

رد اللورد بعد يومين بأنه سيعود الى مصر فورا .

• • •

خلال الأيام التالية منذ بداية اكتشاف المقبرة فى ٤ نوفمبر حتى جاء اللورد عاش كارتر فى قلق .

هل ستتكرر تجربته مع قبر تحتمس الثالث .

لقد اكتشف هذا القبر ثم وجده خاليا ويبدو ان الملك بدأ فى بنائه ثم عدل عنه .

أم سيجد قبرا لفرد من اسرة ملكية .

أو هو قبر اخفيت فيه مومياء لملك .

انه - اى كارتر - جاء الى مصر لأول مرة فى اواخر القرن الماضى وقد بدأ يحفر لحساب اللورد ١٦ عاما بدأت سنة ١٩٠٧ فهل سيجد اخيرا مايبحث عنه . وهل ستأتيه ضربة الحظ التى عاش ينتظرها .

بقى كارتر اسبوعين ينتظر حضور اللورد وابنته من لندن يوم ٢٠ فبراير .. وينتظر مصيره الاثرى !

• • •

وصل اللورد كارنارفون وابنته الليدى ايفلين - ٢٠ سنة - وحدهما الى ميناء الاسكندرية اما زوجته فمنعها المرض من الحضور

فى محطة سكة حديد الاقصر كان فى استقبال اللورد وكريمته يوم ٢٣ نوفمبر محافظ قنا .

واستقل الثلاثة .. الحمير ٦ أميال حتى وصلوا الى وادى الملوك .

وواصل العمال الحفر يوم ٢٦ نوفمبر ليتزلوا ٣٠ قدما اخرى بعد الباب الاول .

ويتدخل ركس انجلباك - كبير مفتشى الآثار فى الوجه القبلى ليقول انه تلقى تعليمات من بيير لاكو مدير مصلحة الآثار بأن يحضر دخول المكتشفين الى المقبرة .

.. ورغم ان الترخيص ينص صراحة على ان من حق الباحث ان يدخل وحده الا «انجلباك» رفض ذلك تماما .

ويستمر الحفر حتى المساء .

وصل العمال الى الباب الثانى وهو يشبه تماما الباب الاول . ولكن على هذا الباب الجديد .. ختم توت عنخ آمون .

ويجد كارتر من الشواهد مايدل على ان اجزاء من هذا الباب قد فتحت بعد ١٠ أو ١٥ سنة من وفاة الملك وأعيد اغلاقها مرتين فأن وجود خاتم المدينة يقطع بأنه وضع بعد اكتشاف السرقة .

فرح كارتر بذلك لان فيه دليلا يساعده على اقتسام نصف الآثار طبقا للترخيص الذى اصدره ماسبيرو .. اما اذا كان القبر سليما فان كل الآثار تضيع على كارتر .

تصرف كارتر بذكاء .. بعث بمذكرة مقتضبة الى «مفتش الآثار» «ركس انجلباك» يبلغه فيها ان كل شىء اعد لدخول المقبرة فى الصباح التالى .

ولم يرسل المذكرة الى مقر اقامة المفتش انجلباك .. بل ارسلها الى مصلحة الآثار مساء حيث لايوجد أحد .

وكان انجلباك مفتش الآثار مرتبطا باعمال روتينية فى دندرة بقنا فلم يتوجه الى المقبرة إلا صباح ٢٧ نوفمبر ١٩٢٢ .. بل ذهب بدلا منه موظف اسمه «ابراهيم افندى» حبيب .

• • •

انصرف العمال مساء ٢٦ نوفمبر عام ١٩٢٢ بعد ان وجدوا الباب الثانى الذى يدل على انه المدخل الحقيقى لمقبرة الملك توت .

وبقى كارتر واللورد وابنته وأحد المساعدين وهو كالندر .

وجاءت اللحظة الحاسمة .

اخذ كارتر عصا من الحديد واخذ يدق بها على الباب .

قال كارتر

«بيدين مرتعشتين فتحت فتحة صغيرة «ثقبا» فى الركن الايسر من باب المقبرة . واوحى الظلام والفراغ بان المكان لايحتوى على شىء .

وماهى إلا لحظات حتى اعتادت عيناى ضوء الشمعة وبدأت محتويات الحجرة تبدو لى بين الضباب : حيوانات غريبة ، وتماثيل . وذهب .»

مرت لحظة كأنها الدهر اصبت بالصمت والذهول فقد استولت الدهشة تماما على عقلى . افقت على صوت اللورد كارنارفون الذى لم يستطع ان يتغلب على الاثارة .

سألنى فى قلق

- هل ترى شيئا ؟

عجز لسانى الا ان يقول :

- نعم .. أرى أشياء عجيبة :

.. وعلى ضوء الشمعة المضطربة رأيت مالم يره انسان على امتداد ثلاثة الاف وخمسمائة عام انه أعظم ما اكتشفه رجال الآثار .

وكتب يصف تلك اللحظة قائلا ؟

كان يوم الايام . اروع ايام حياتى .. ولا اعتقد انى سأراه مرة اخرى - كان القبر على مسافة قريبة جدا من حفرة دافيز ، وعلى امتار قصيرة من المنطقة التى توقف عندها قبل خمس سنوات .

لقد تعذب ، وكان النجاح قريبا منه .. فانفتح امامه كنز او كما قيل - كهف على بابا .. انه اول من وجد قبرا ملكيا كاملا !



